

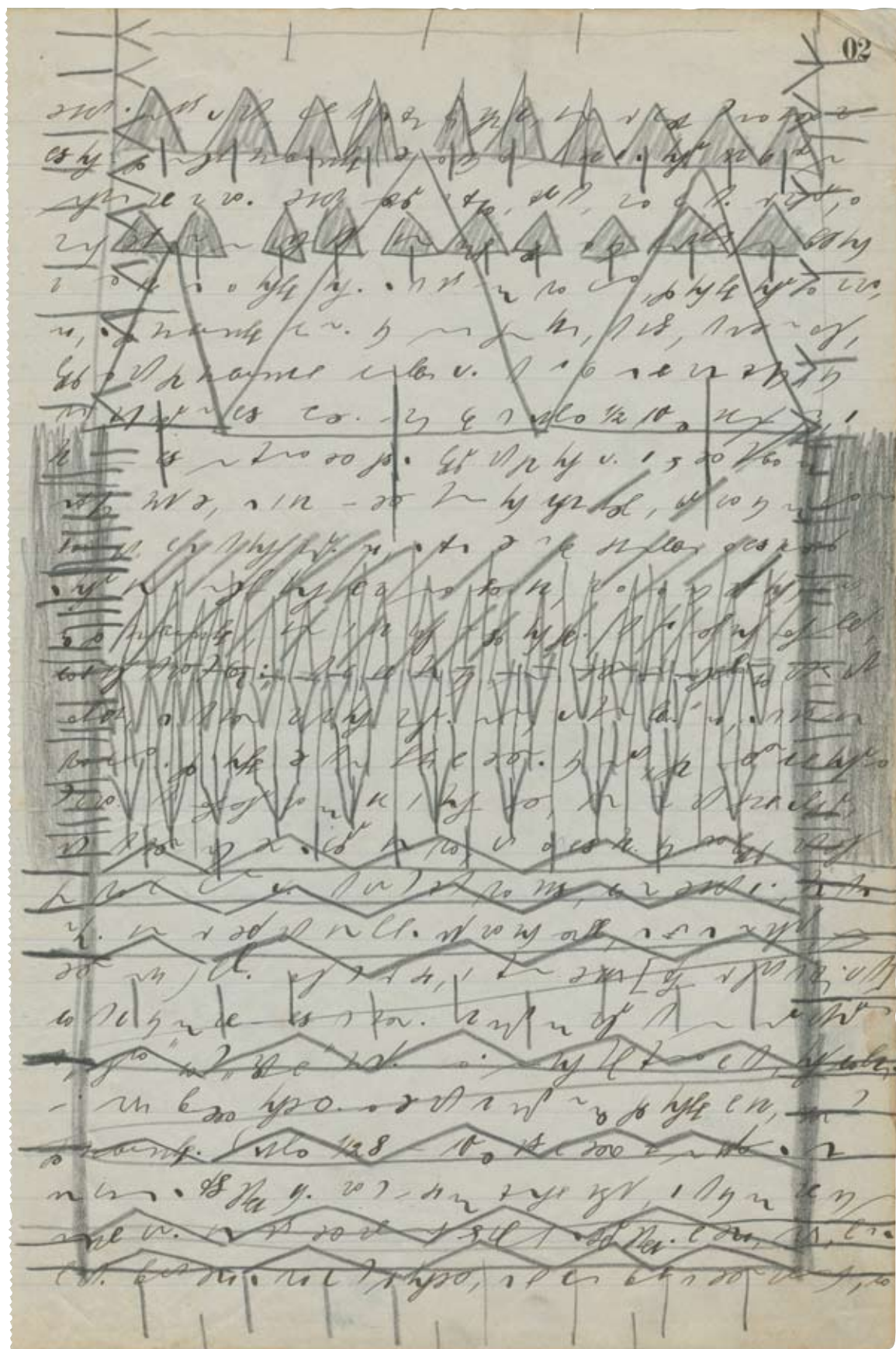
Maria Luise Faber

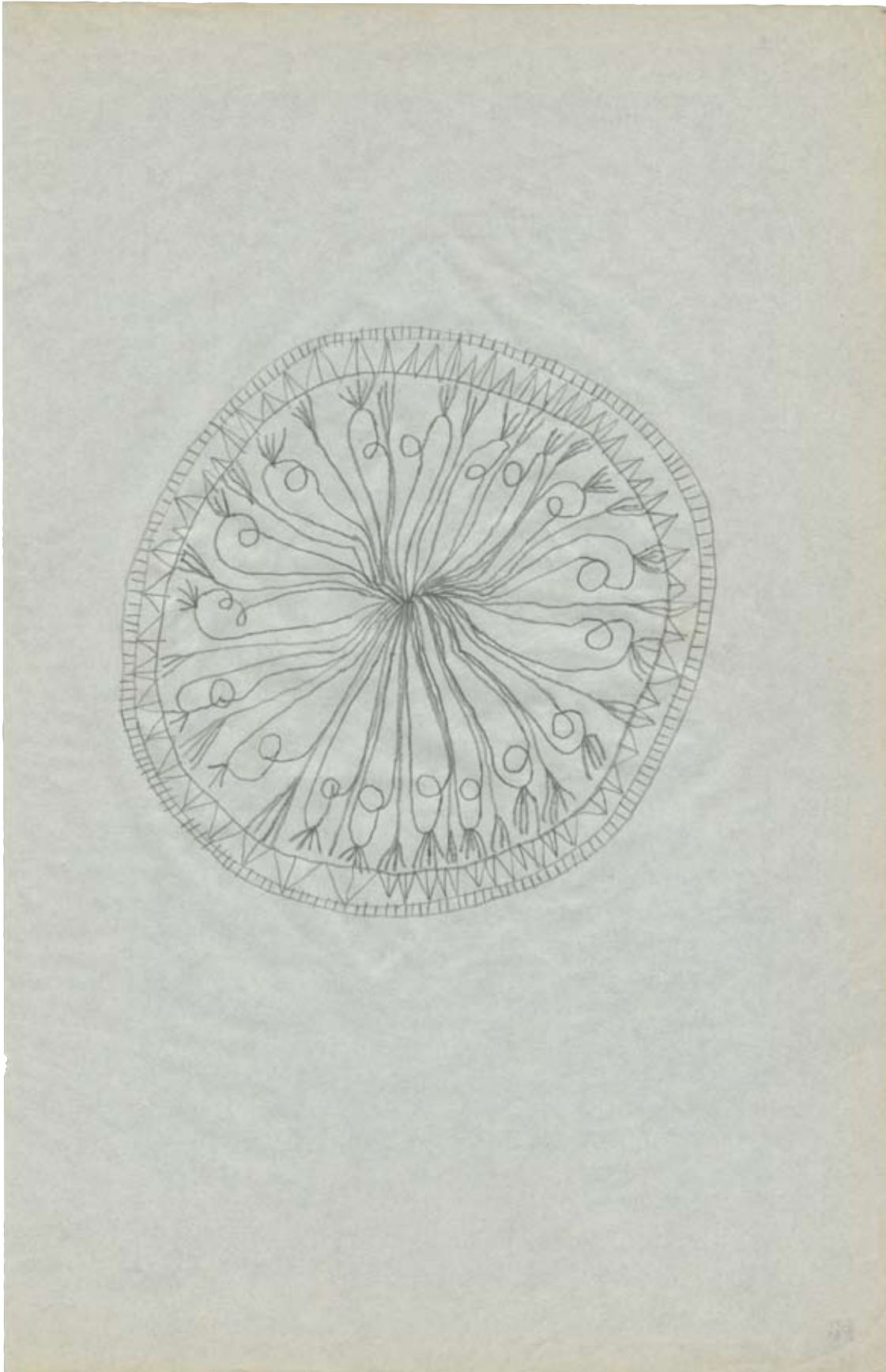
ZEICHNUNGEN



MARIA LUISE FABER

1957 in Berlin geboren, nach einer Töpferlehre in Kamenz/Lausitz von 1980 - 83 Studium Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste, Dresden, 1983 - 85 an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, Diplom
seit 1985 freiberuflich in Berlin, 1994 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, 1996 Arbeitsaufenthalt im Künstlerhaus Ahrenshoop, 1997 Arbeitsstipendium Bildende Kunst des Landes Brandenburg, 2001 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, 2002 Arbeitsaufenthalt in Jerusalem, 2006 Sandsteinsymposium Reinhardtsdorf, Sächsische Schweiz, 2009 Symposium, Wettermuseum Lindenberg, 2012 Symposion »Terra Arte«, Alte Ziegelei Hundisburg, Internationales Landschaftsplainair »Zwischenraum«, Schwedt, 2016 Steinzeug-Symposium »Himmel und Erde« des Kunst- und Kulturvereins Alte Schule Baruth, lebt und arbeitet in Lindenbrück/Teltow-Fläming und in Berlin

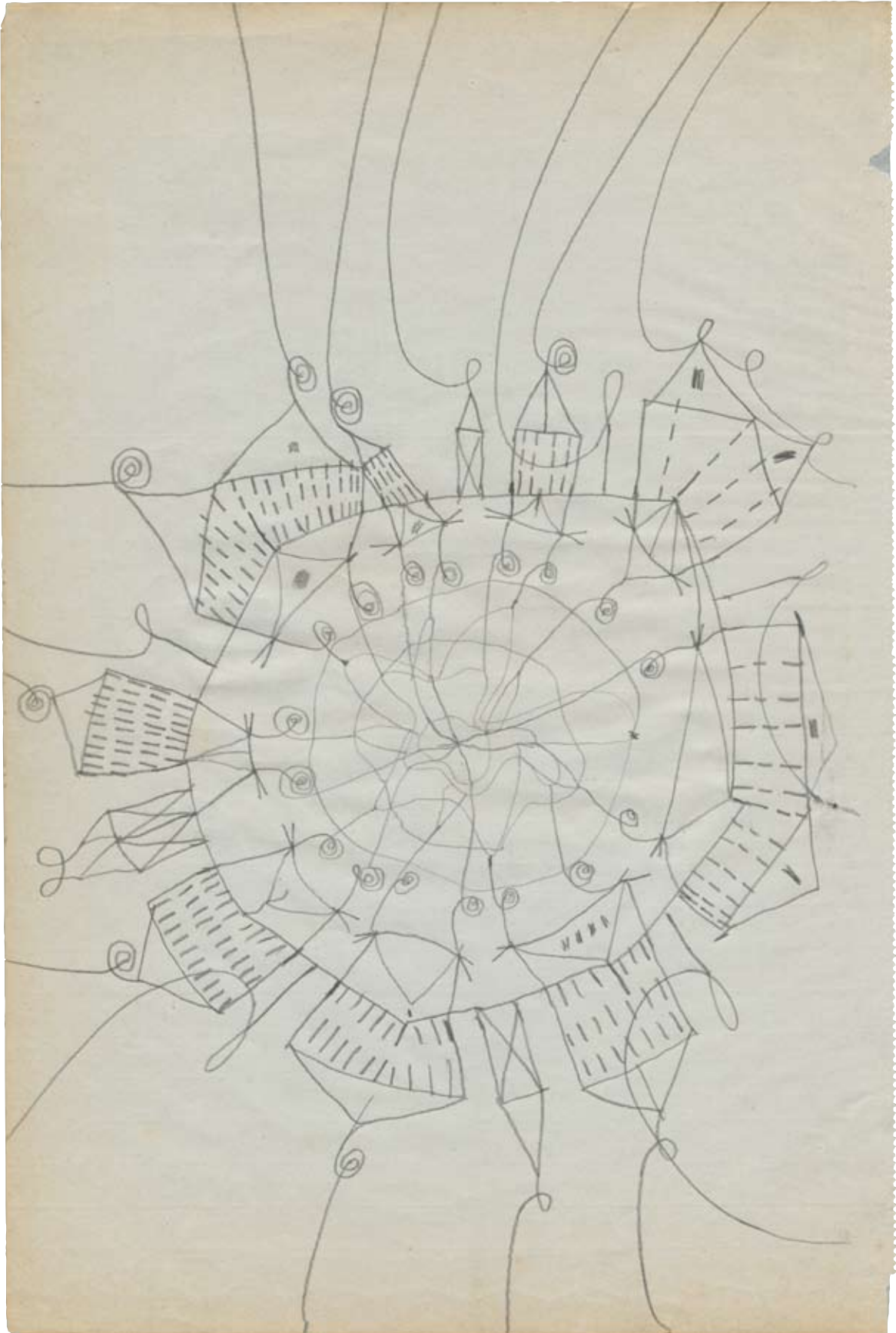




am seidenen Faden

ca. 1996

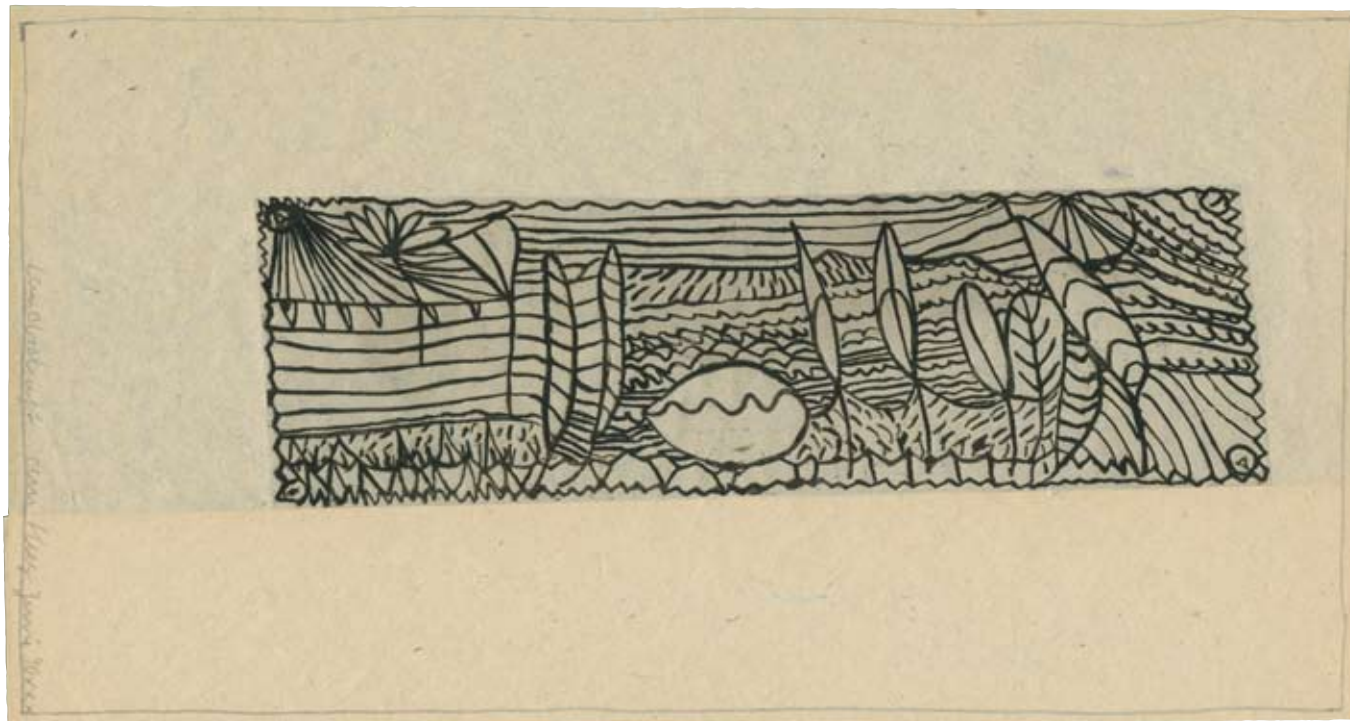
18,5 x 28 cm, Bleistift



zwischen Himmel und Erde

ca. 1996

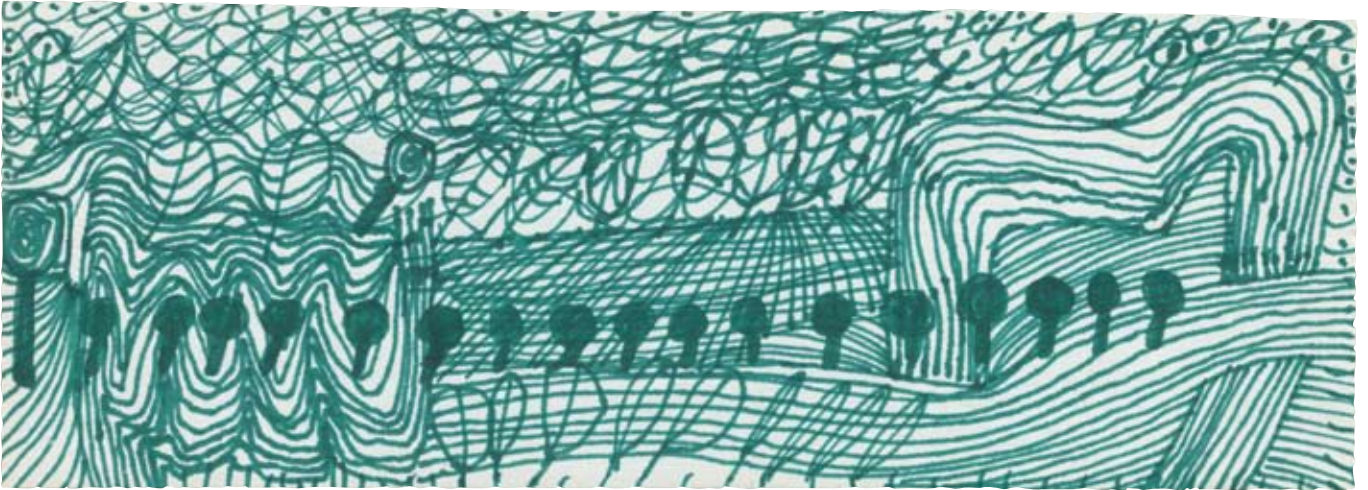
18,5 x 28 cm, Bleistift



Landschaft am Huy

1990

16 x 30 cm. Tusche auf Folie, Bleistift, Papier

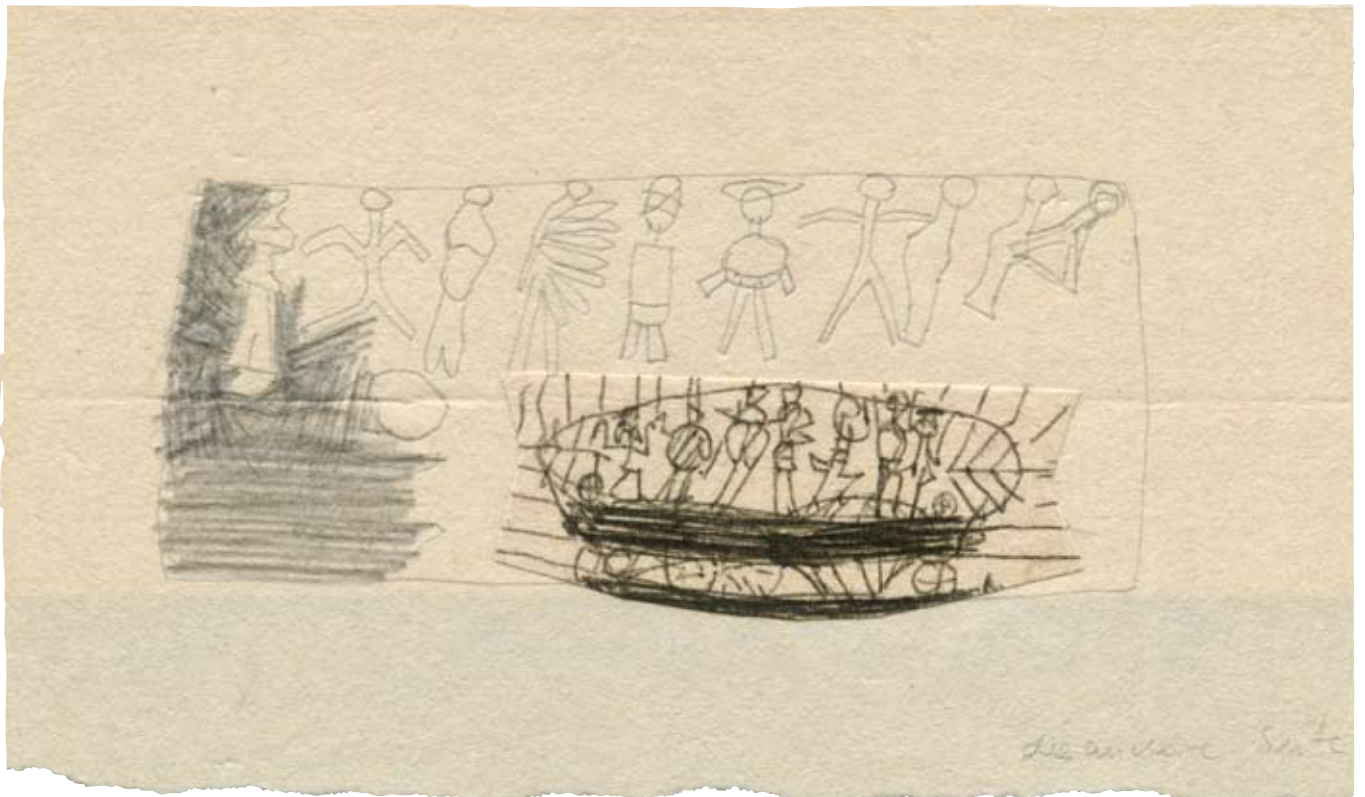


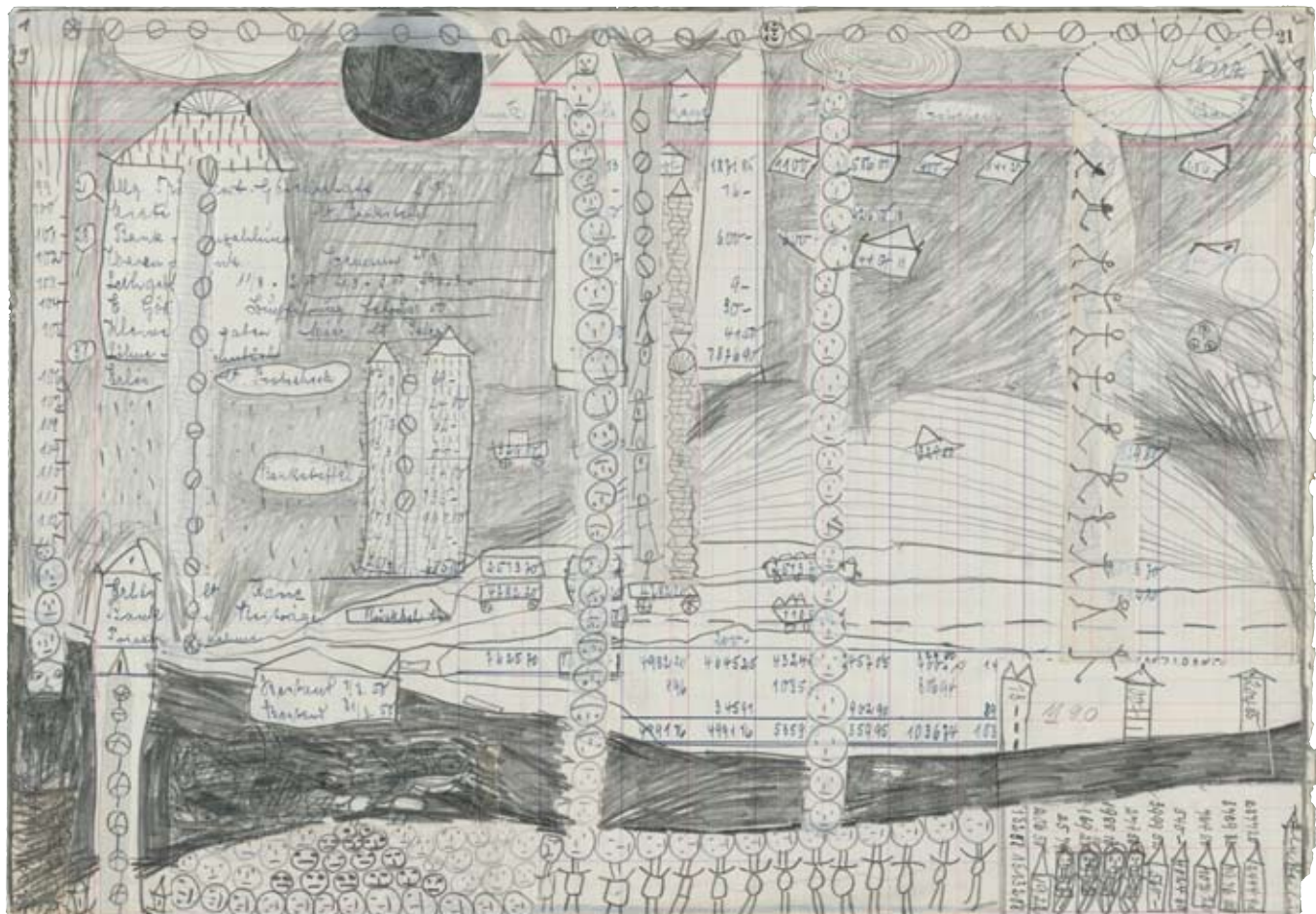
Landschaft am Huy

1992

14,5 x 5 cm, Filzstift



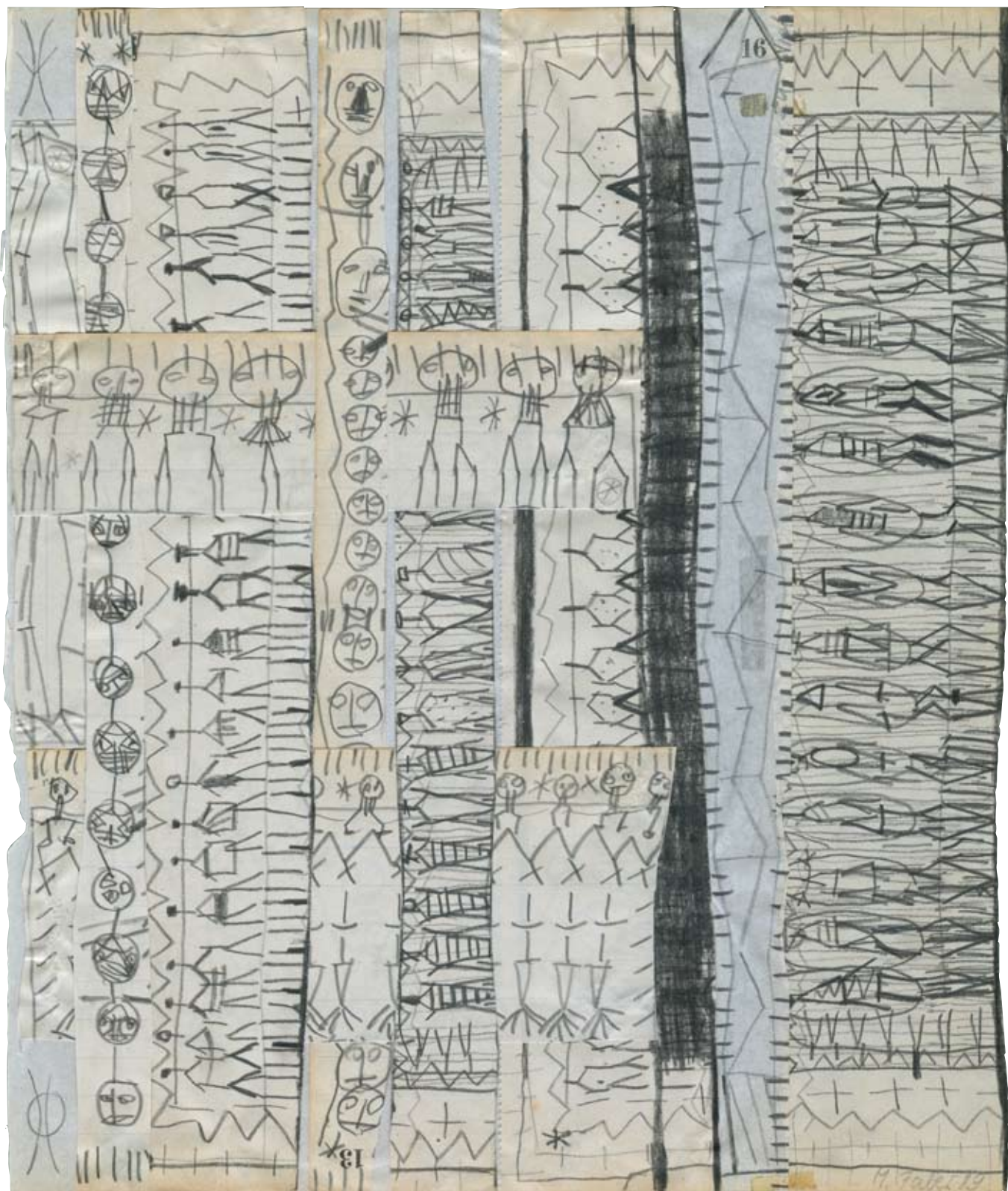


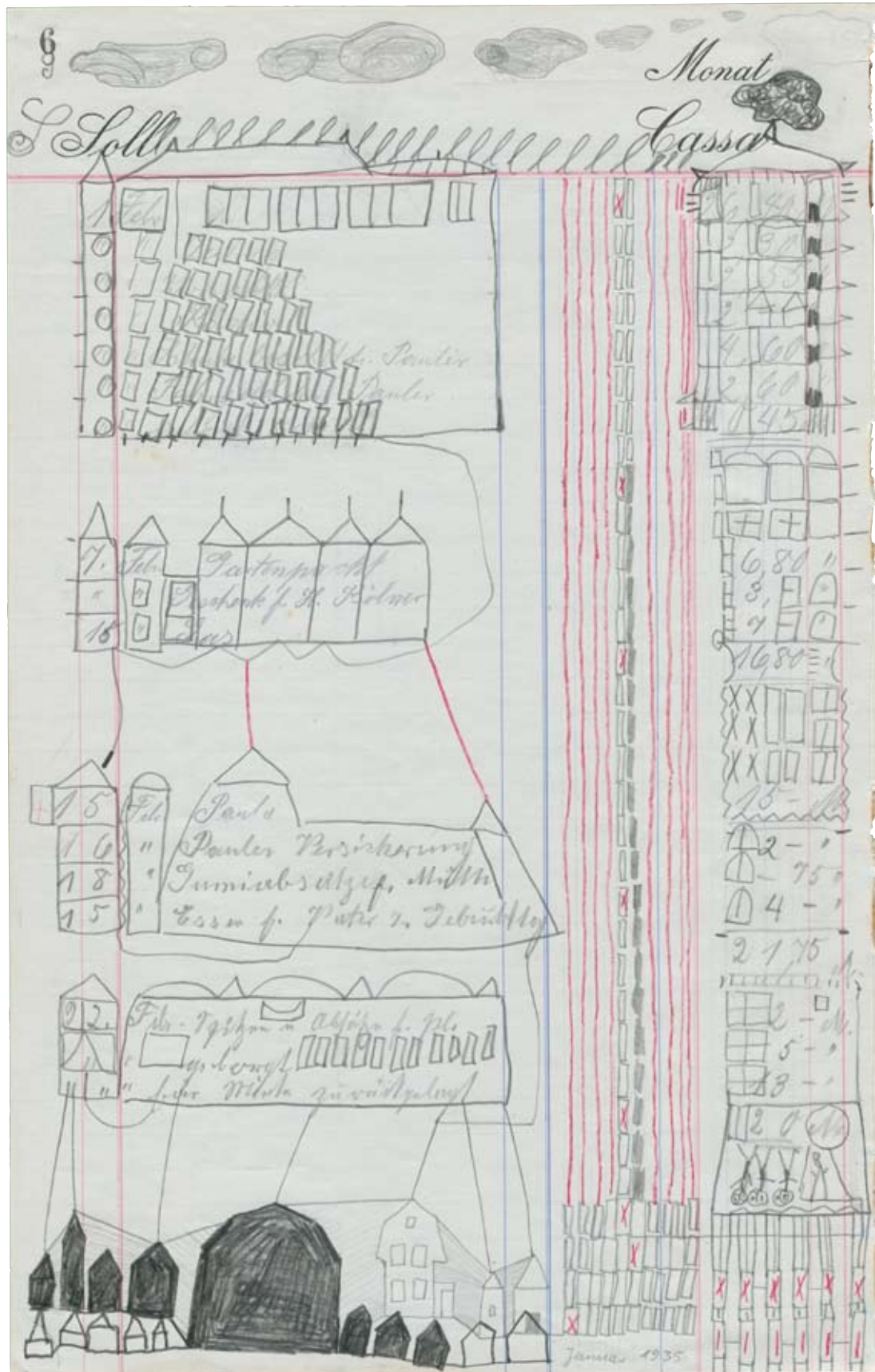


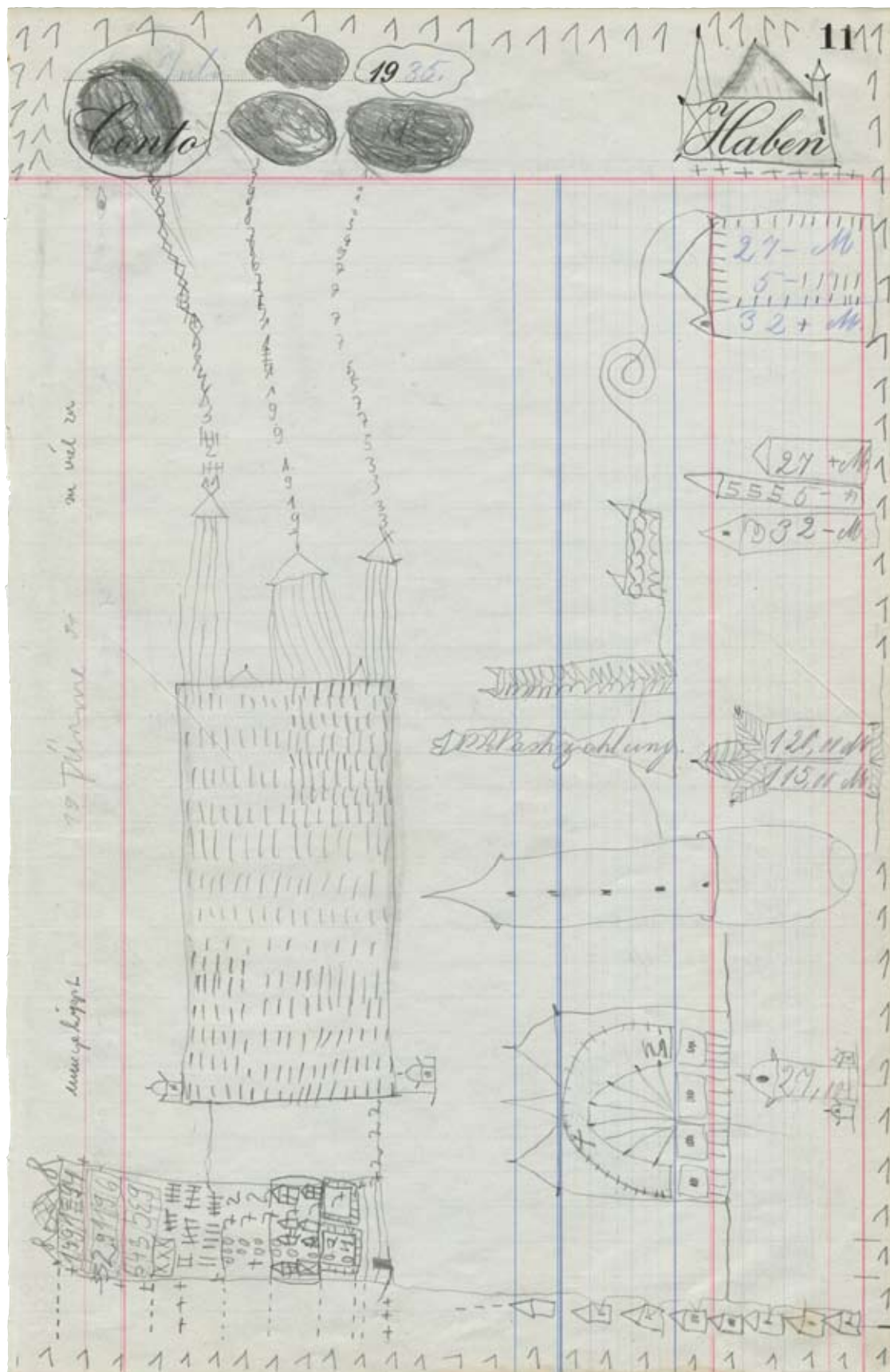
kleine Apokalypse

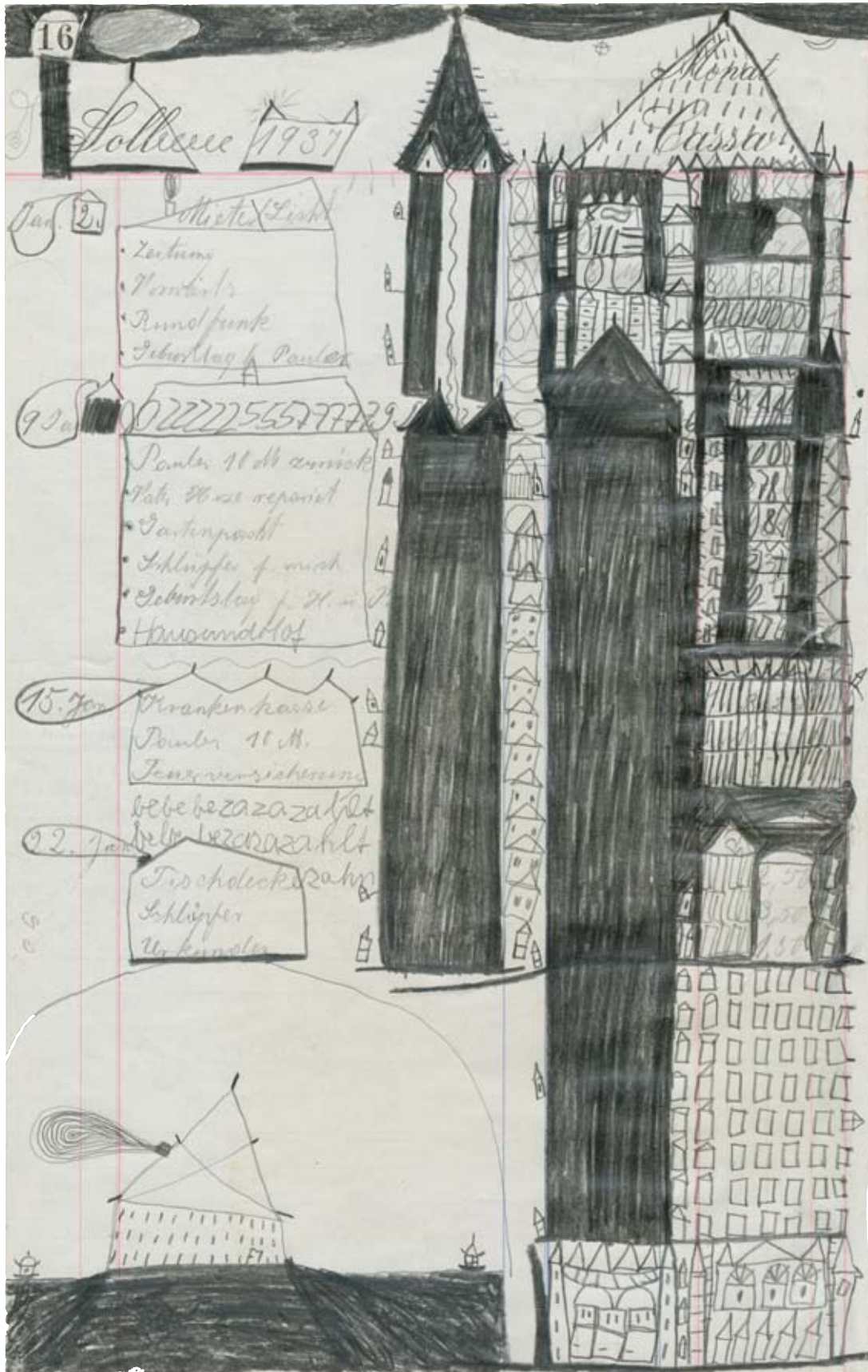
1991

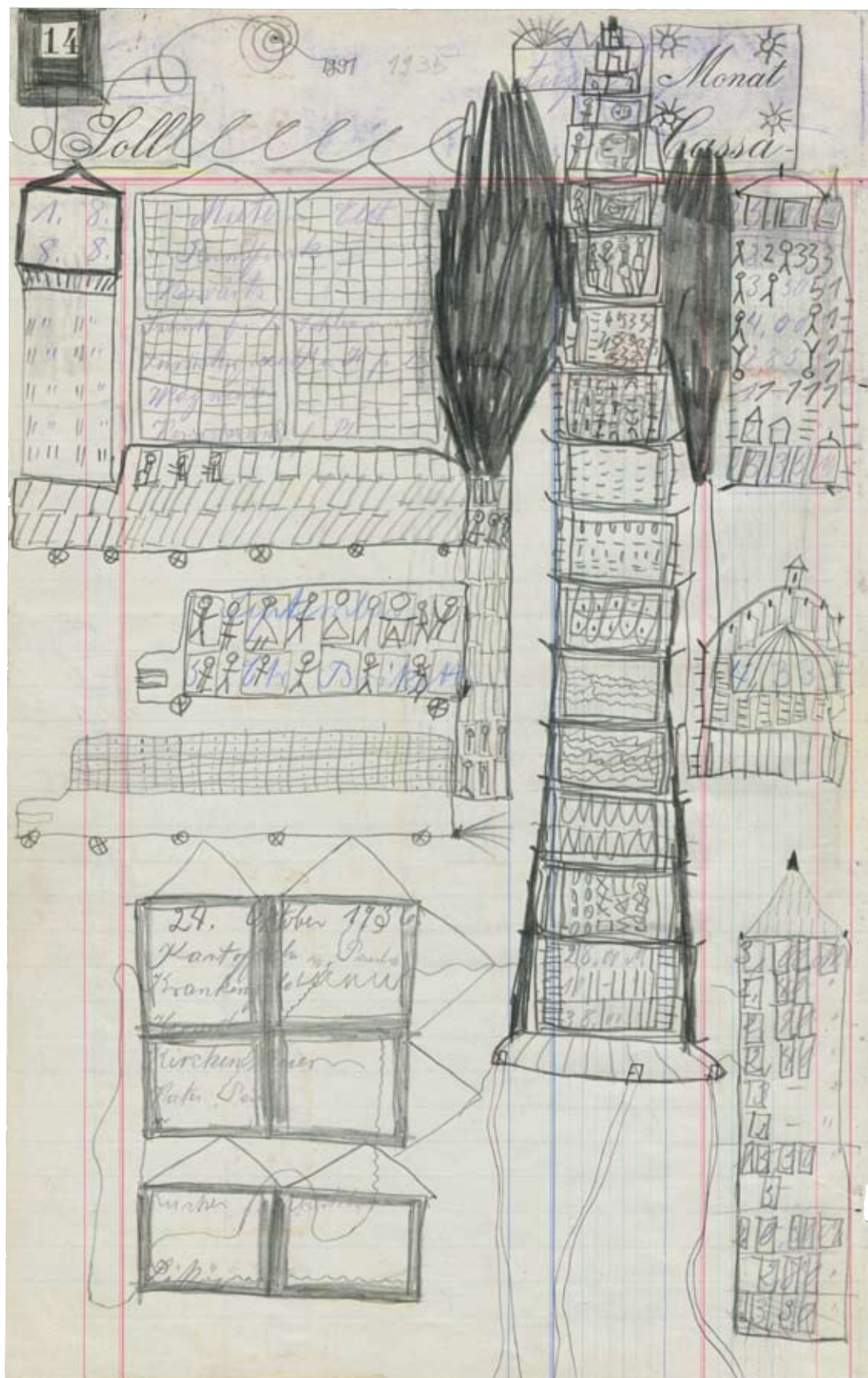
42,5 x 29,5 cm, Bleistift







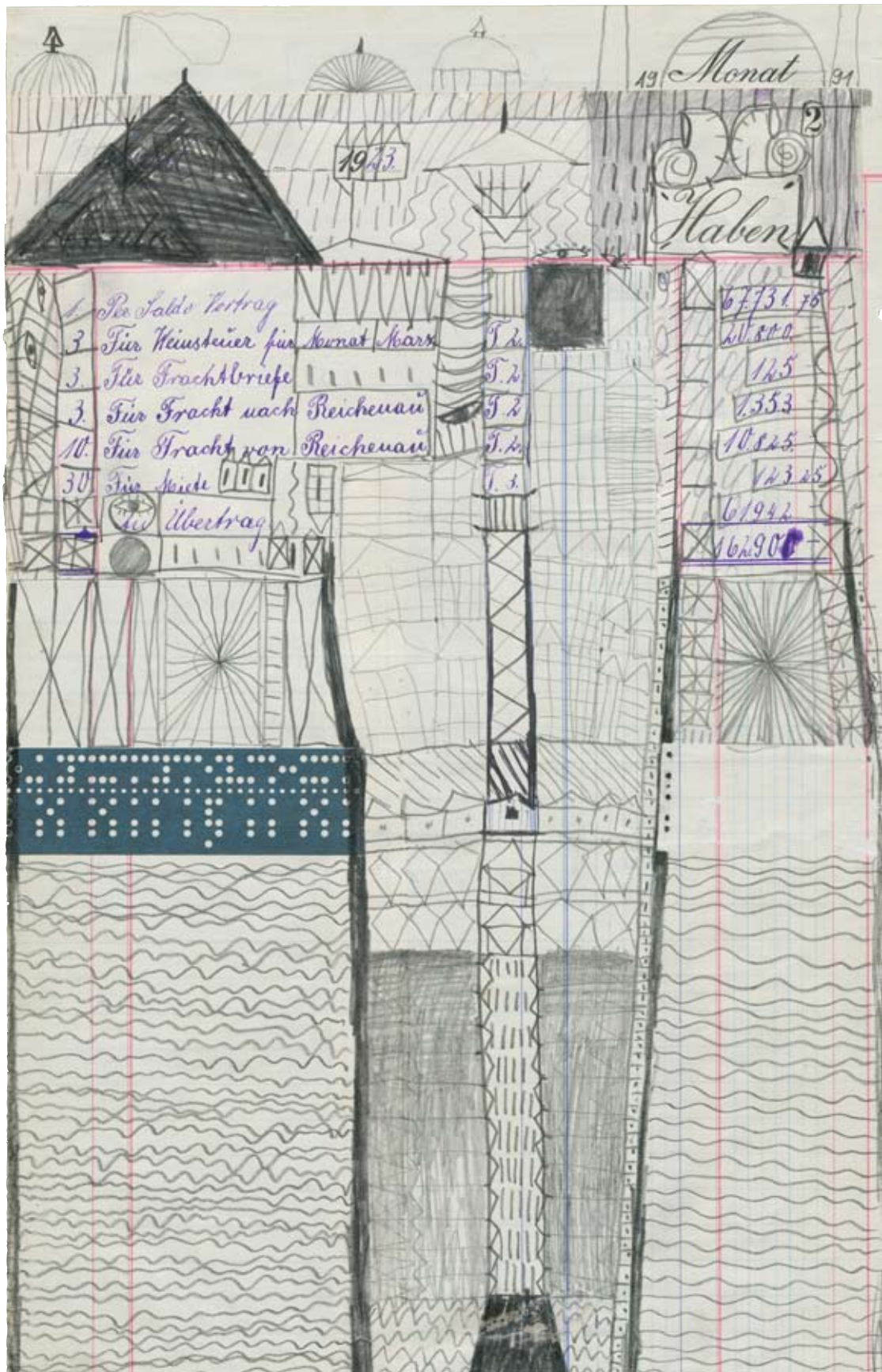




Linienbus

1990

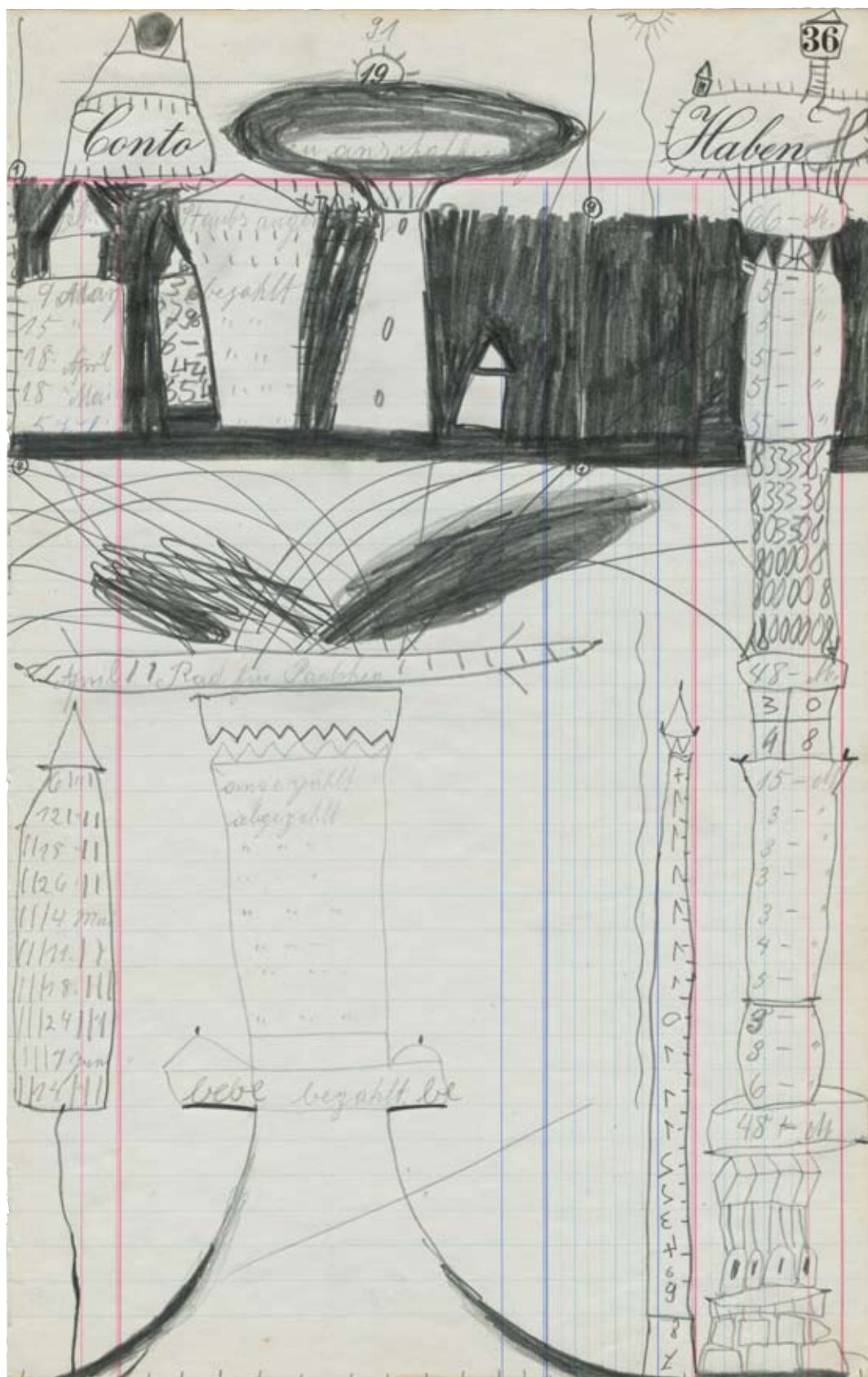
21 x 33 cm, Bleistift

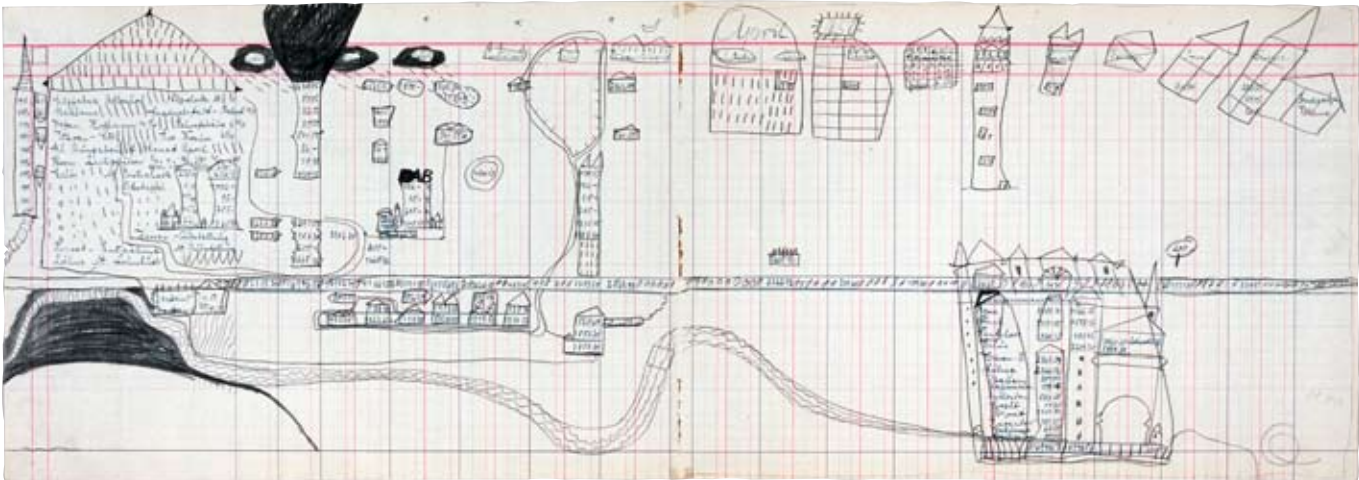


in die Tiefe

1991

21 x 33cm. Collage, Bleistift

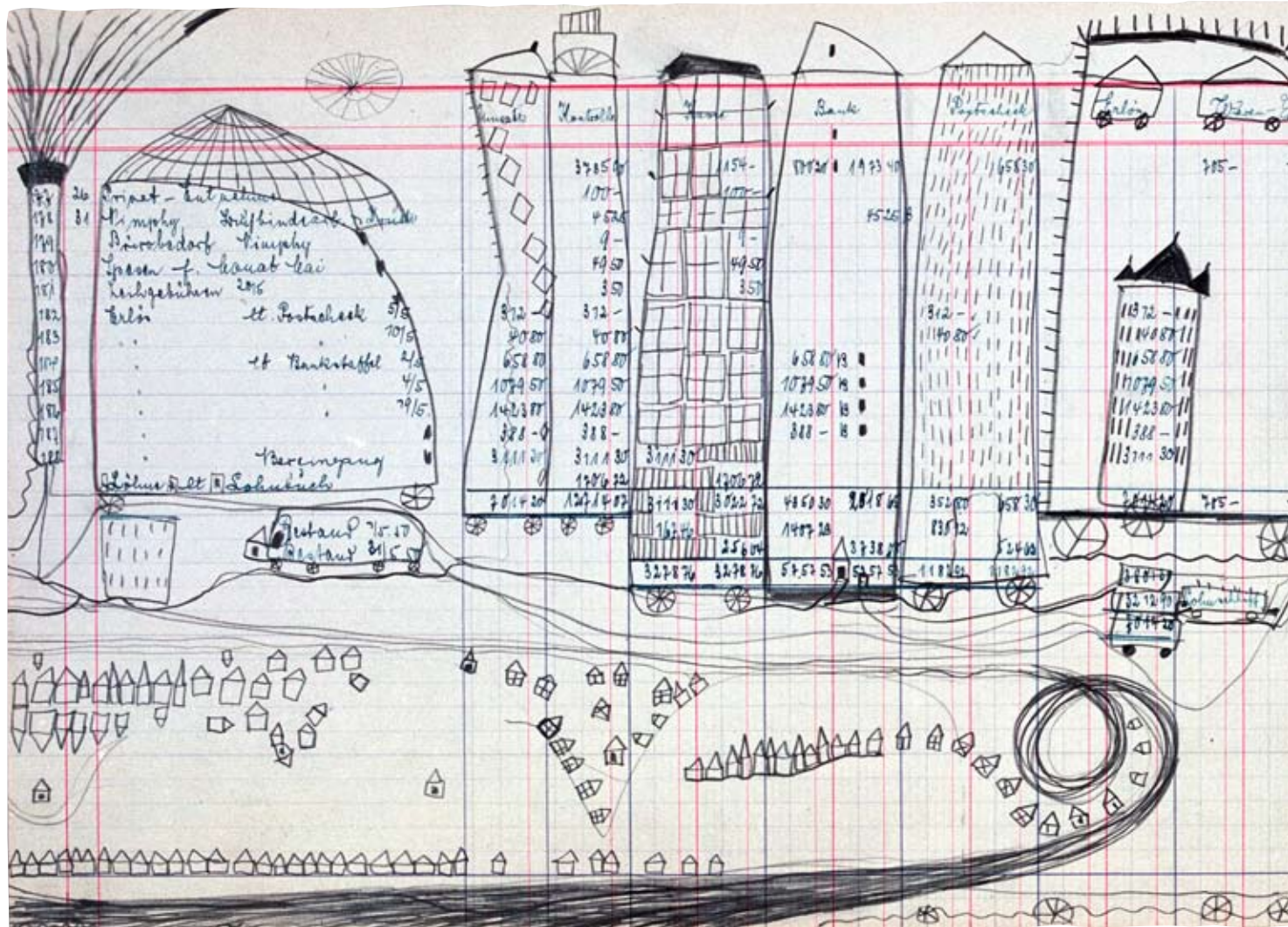


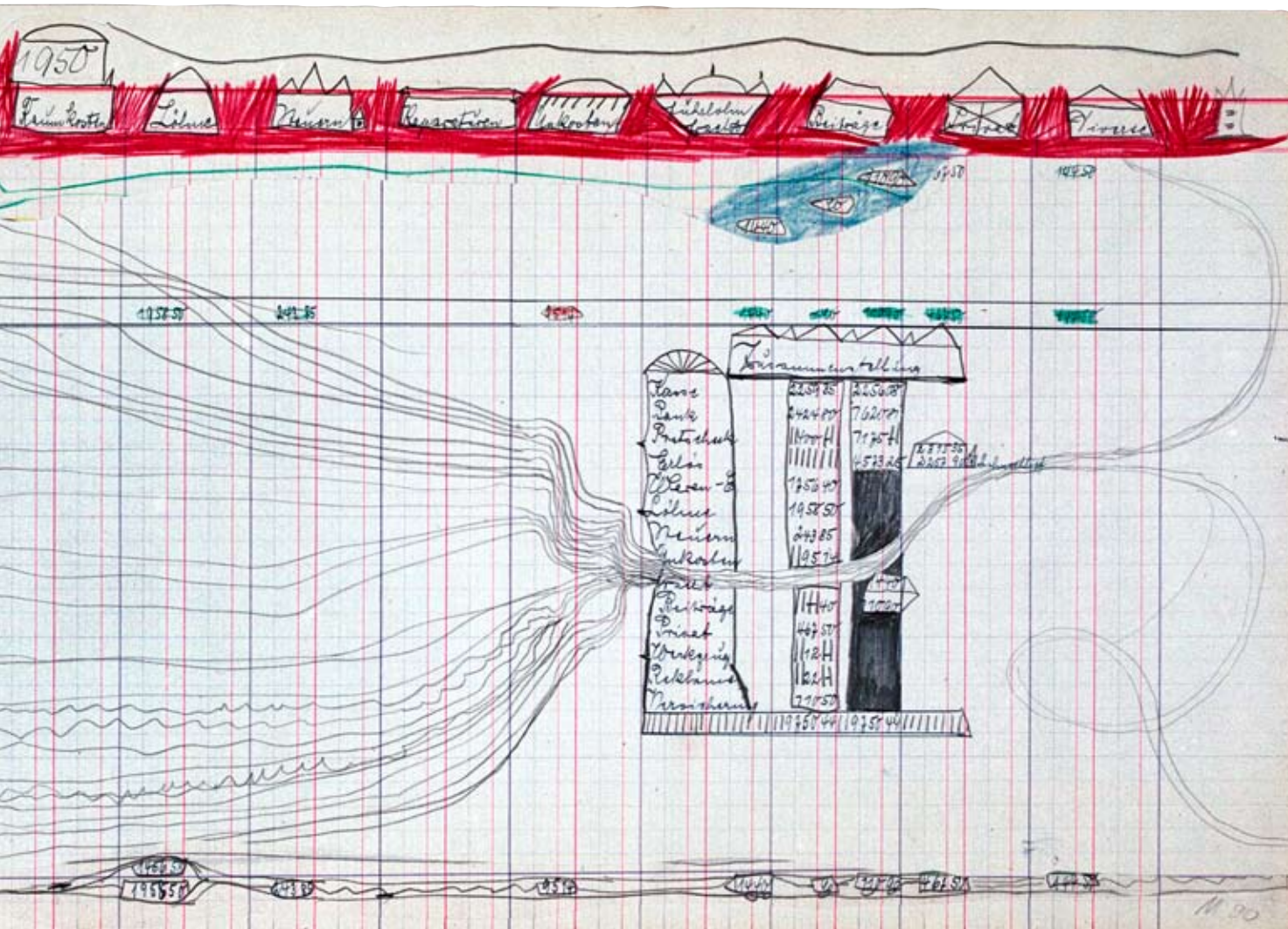


Autobahn 1-3

1990

84,5 x 29,5cm, Bleistift, Farbstift





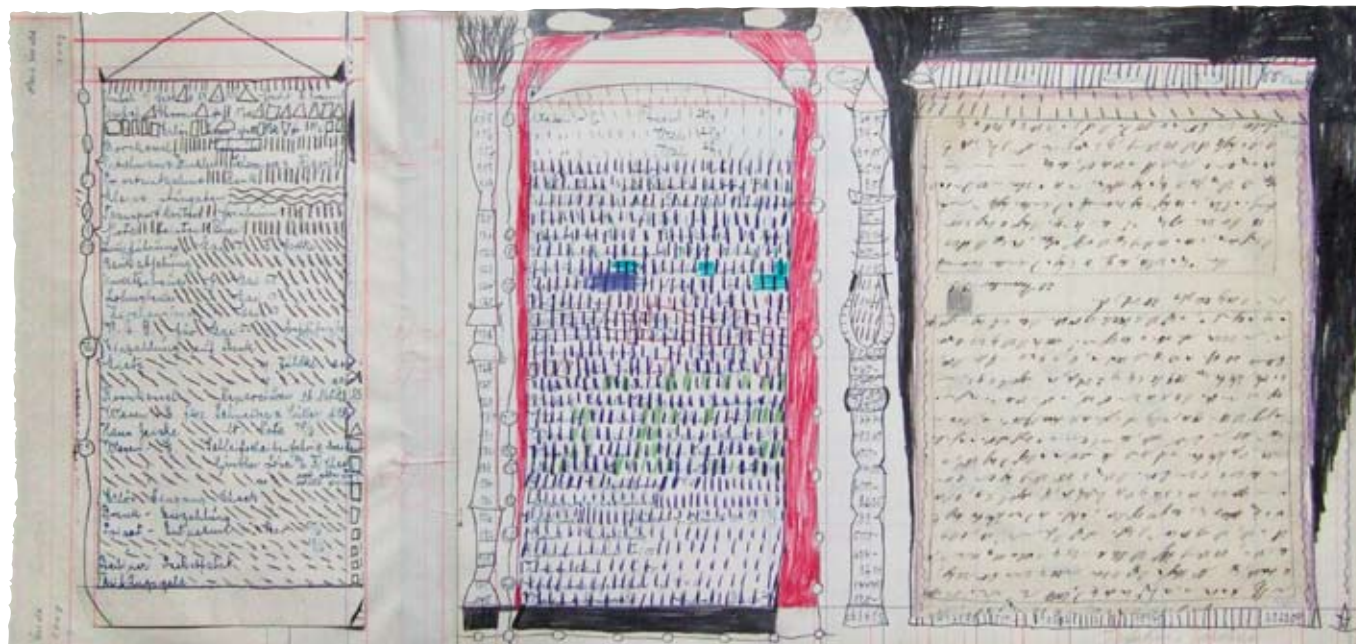


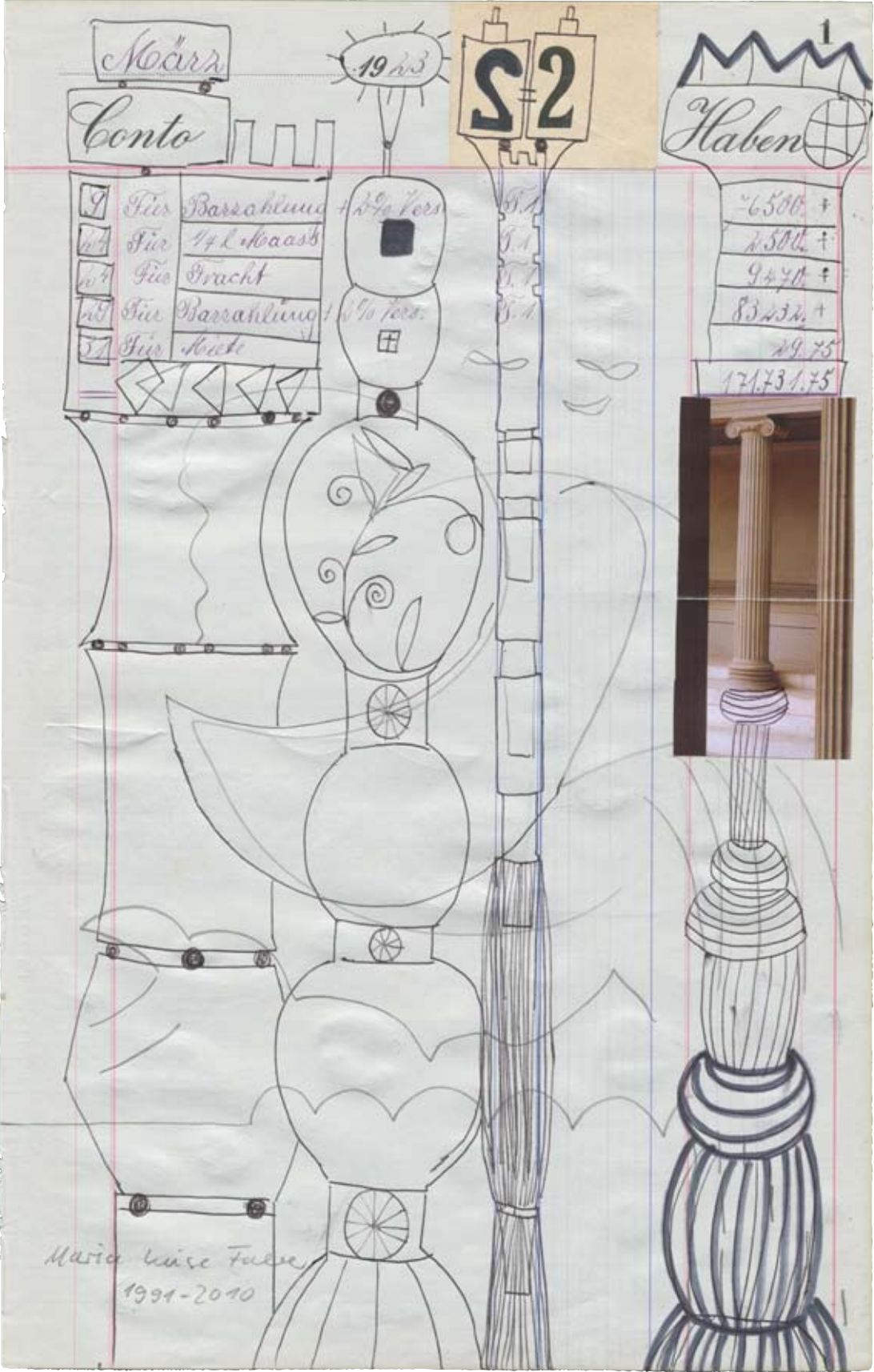
Menschen unter sich

1991

18,5 x 28cm, Bleistift



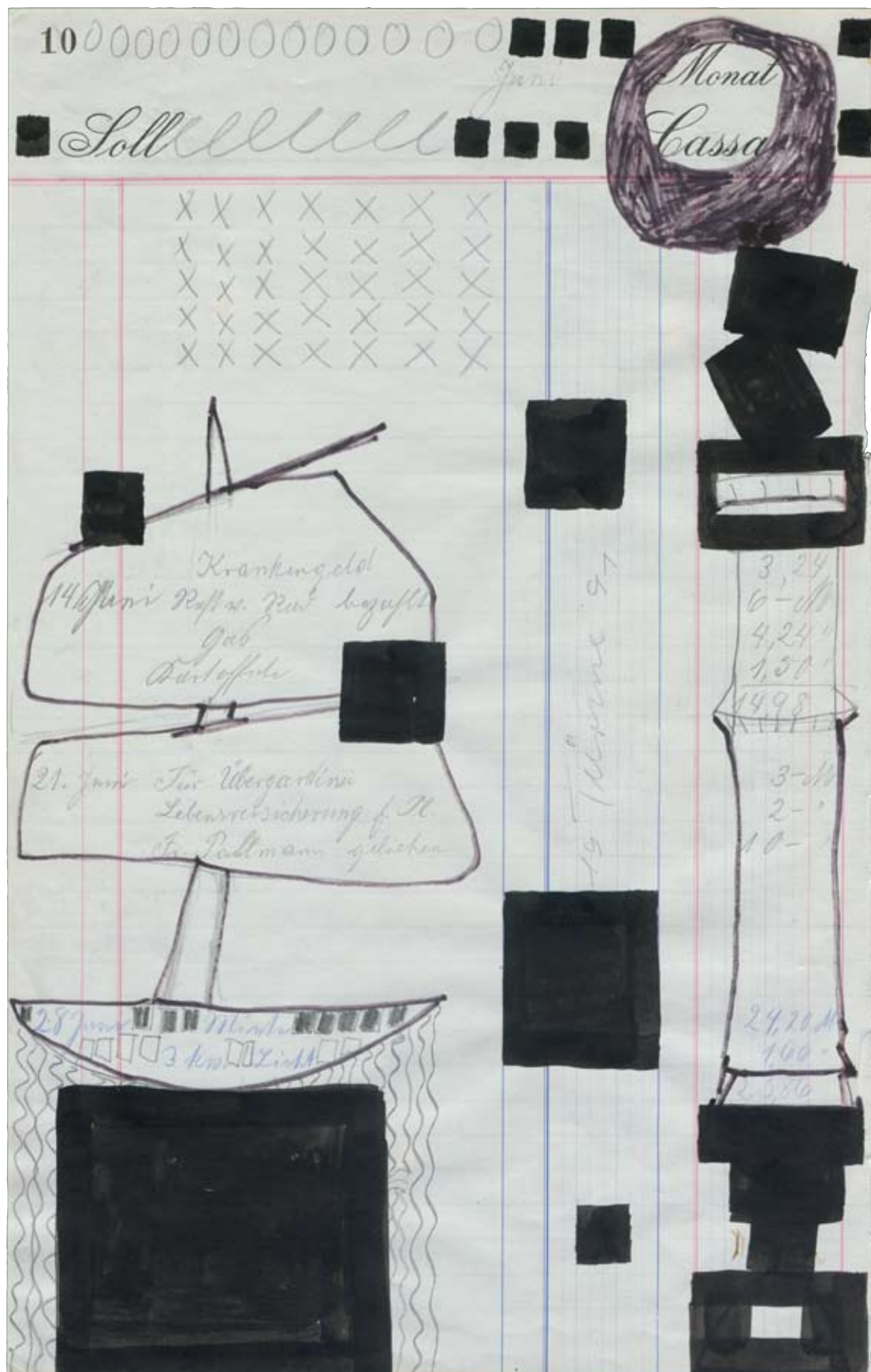




die geborgte Säule

1991/2010

21 x 33cm, Collage, Kugelschreiber



schwarze Würfel

1991/2014

21 x 33 cm, Tusche, Bleistift



der zerrissene Teppich

1995/2014

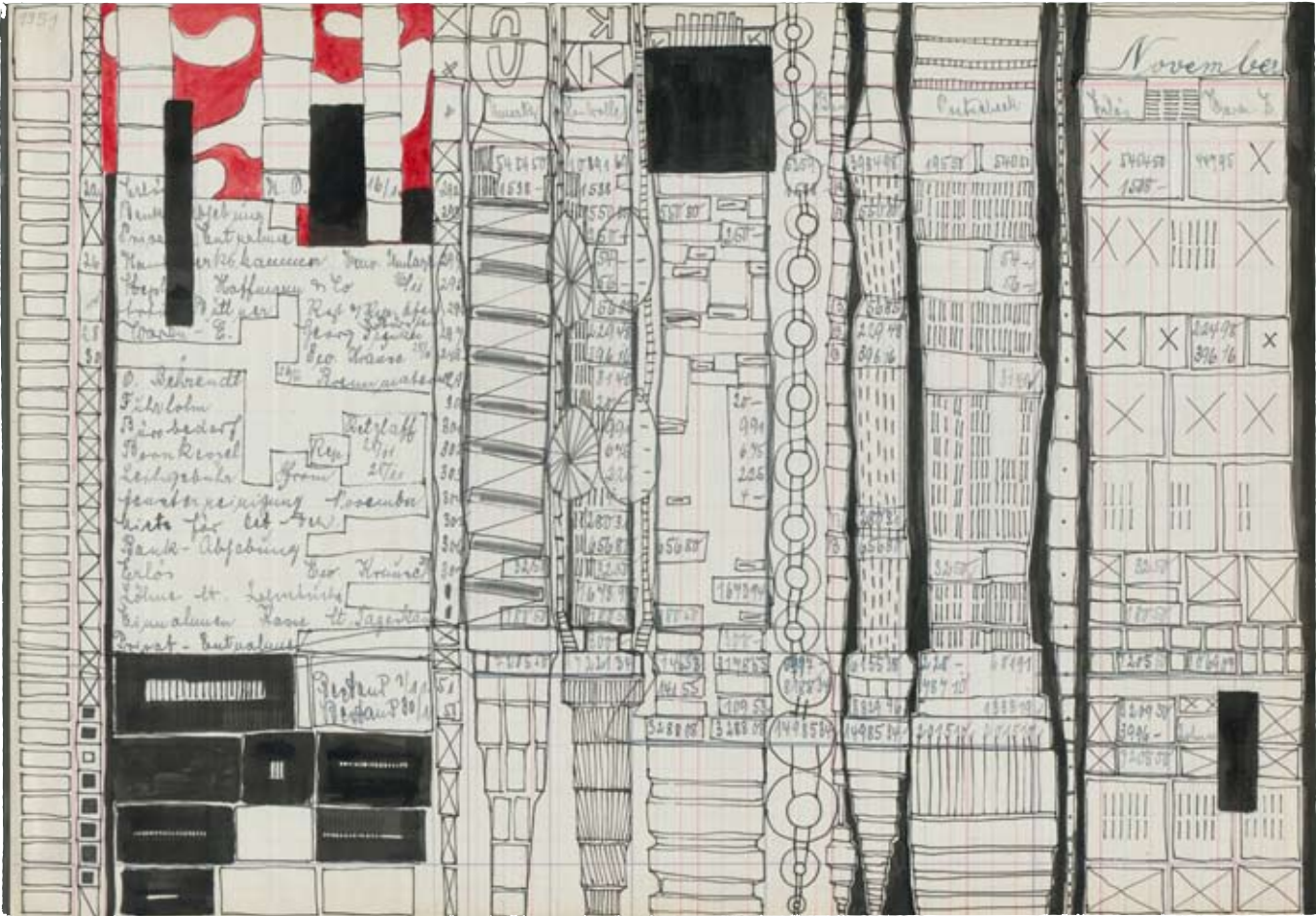
21 x 33cm, Tusche, Bleistift



in letzter Sekunde

2010/2014

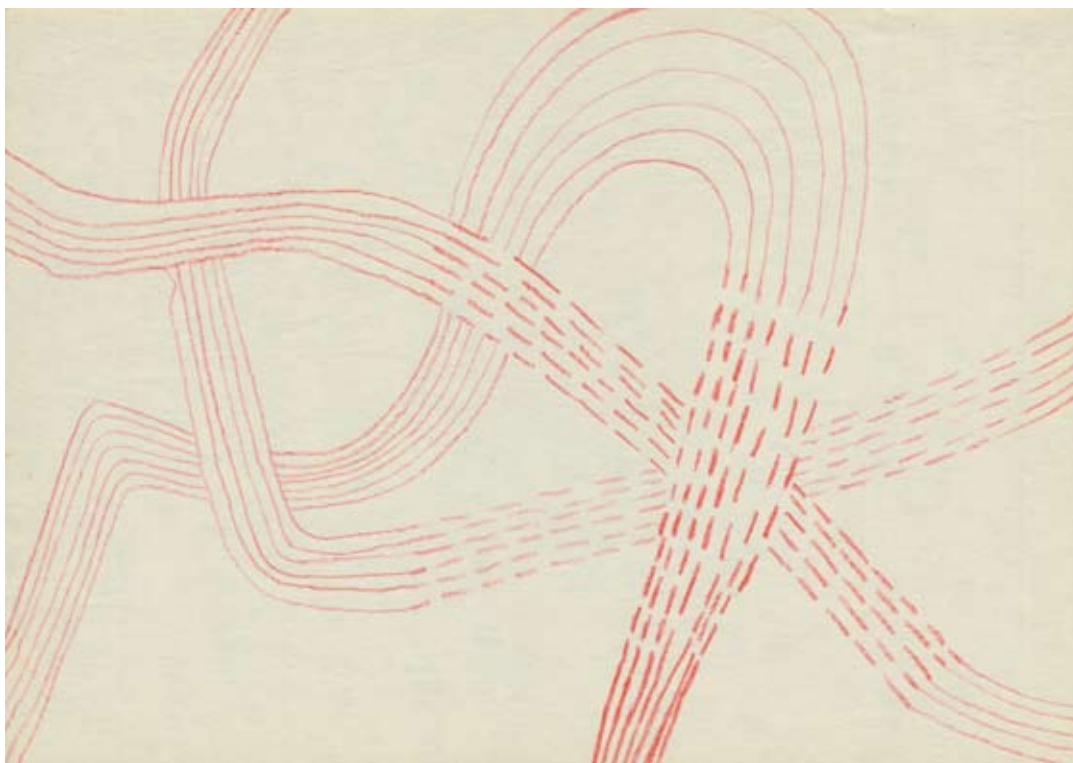
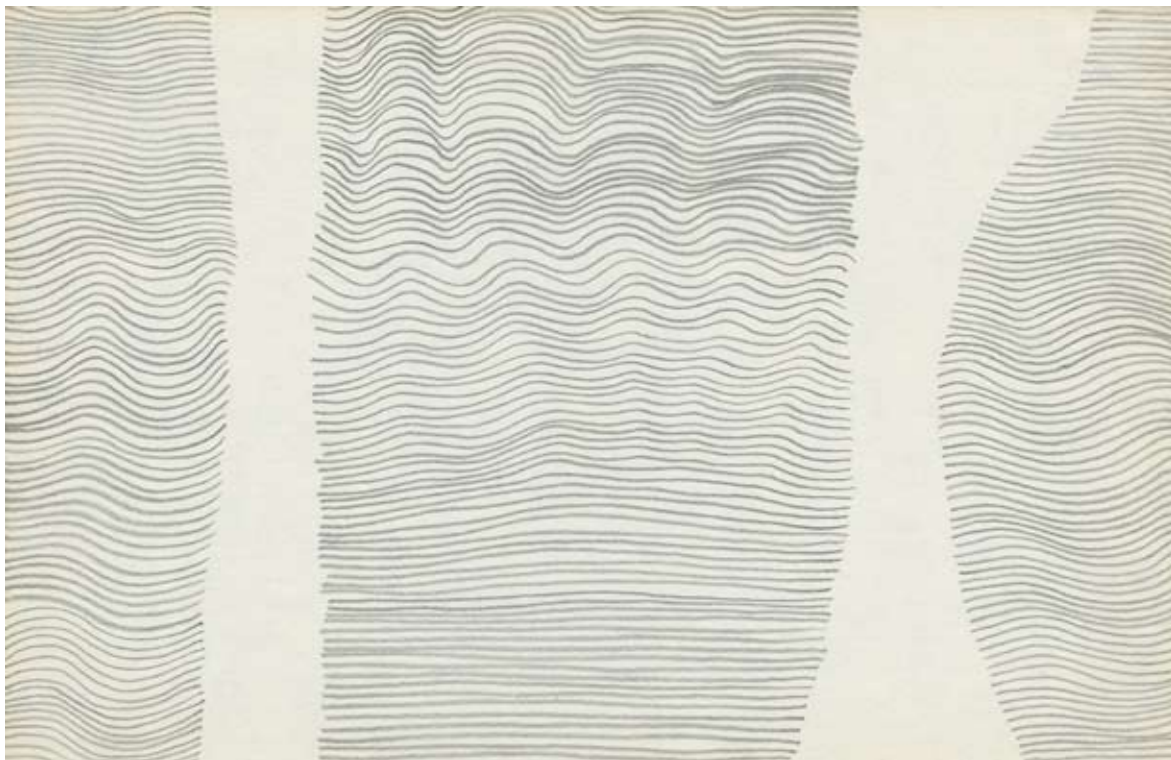
21 x 33cm, Filzstift, Bleistift, Farbstift, Collage



Zahlen im November

1992/2014

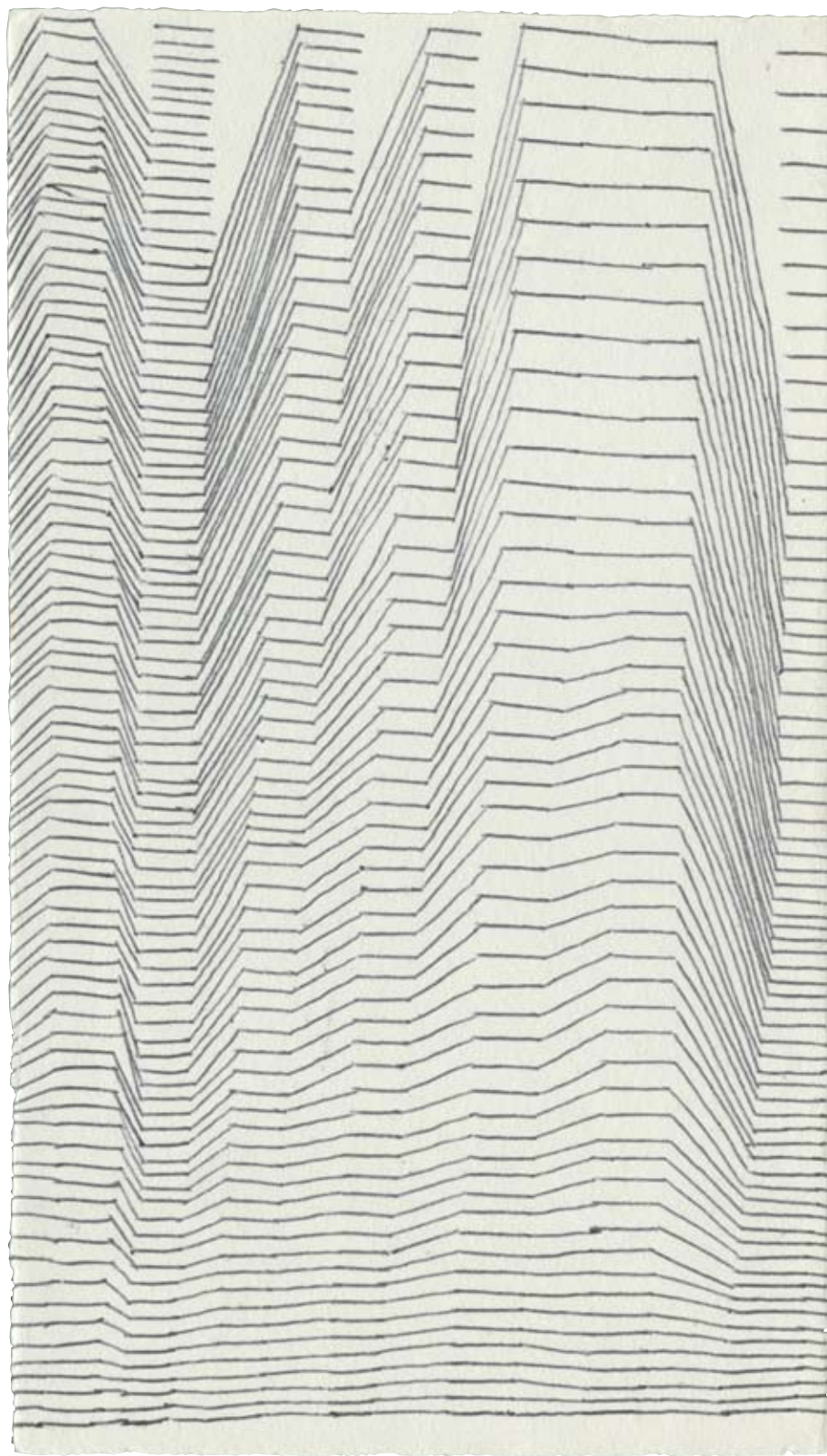
42,5 x 30cm Tusche, Bleistift

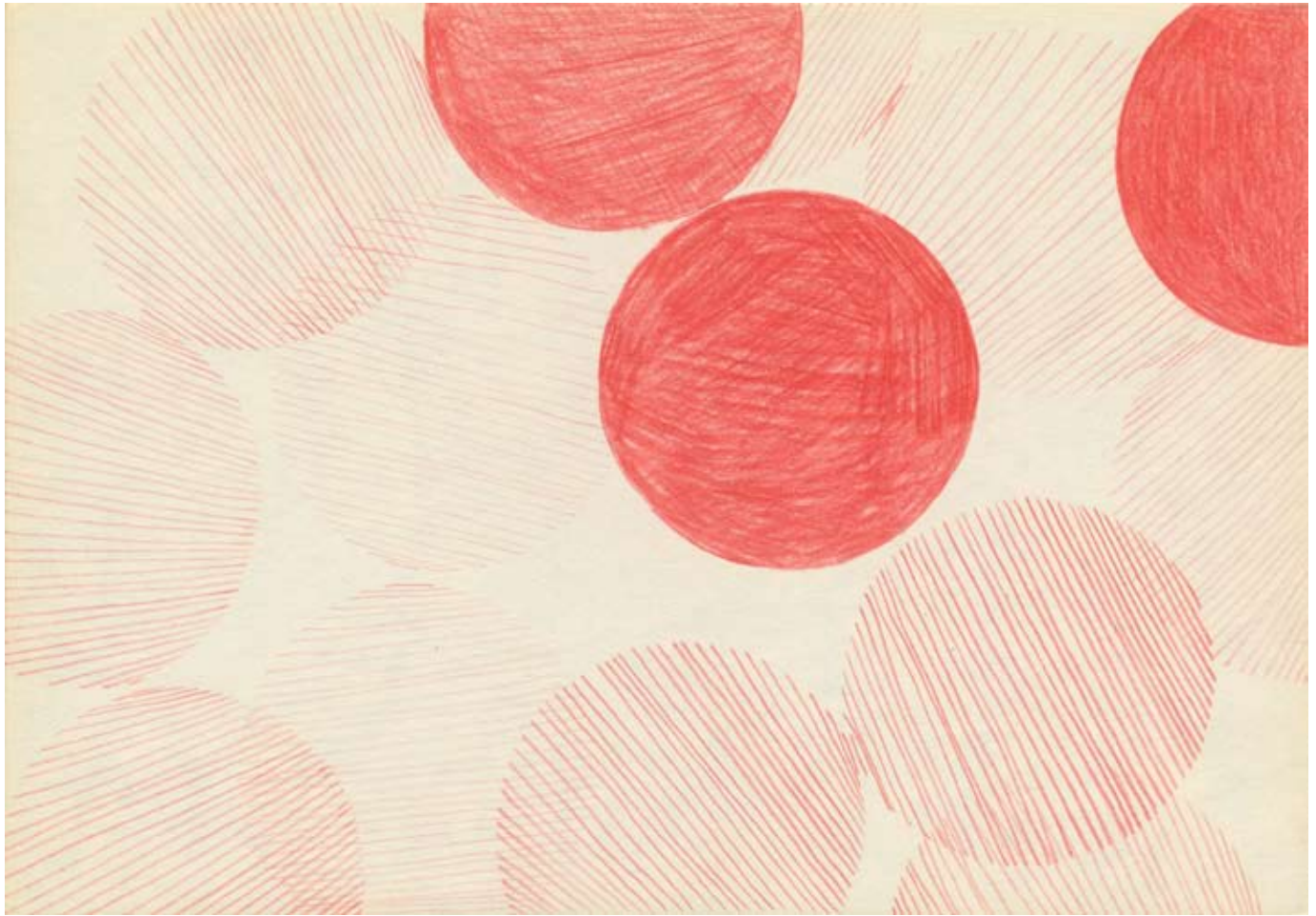


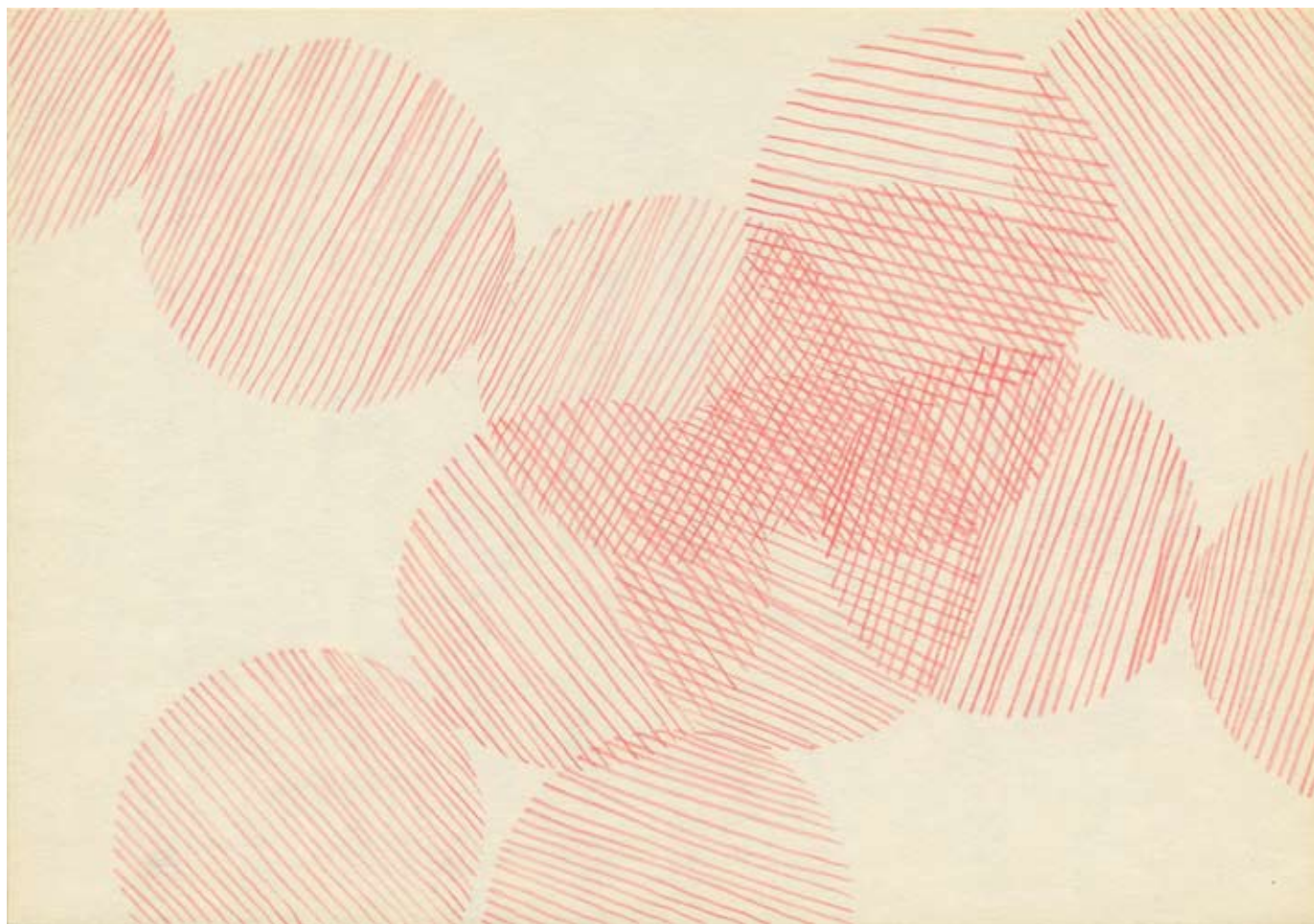
oben: *Wellen*
unten: *Wellen*

2012
2006

27 x 19 cm, Bleistift
27 x 19 cm, Farbstift







Schneeballeffekt II

2010

27 x 19 cm, Farbstift

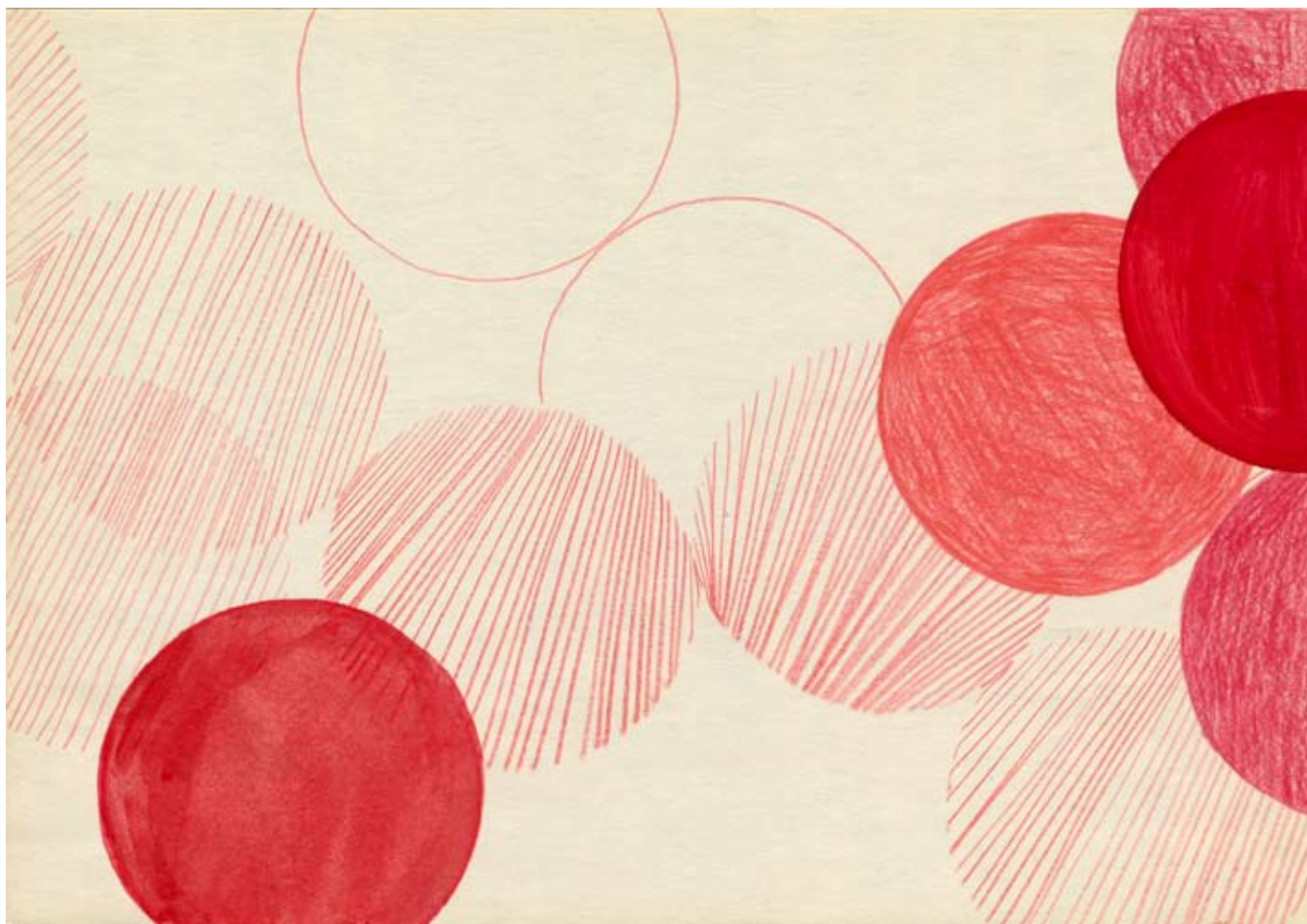


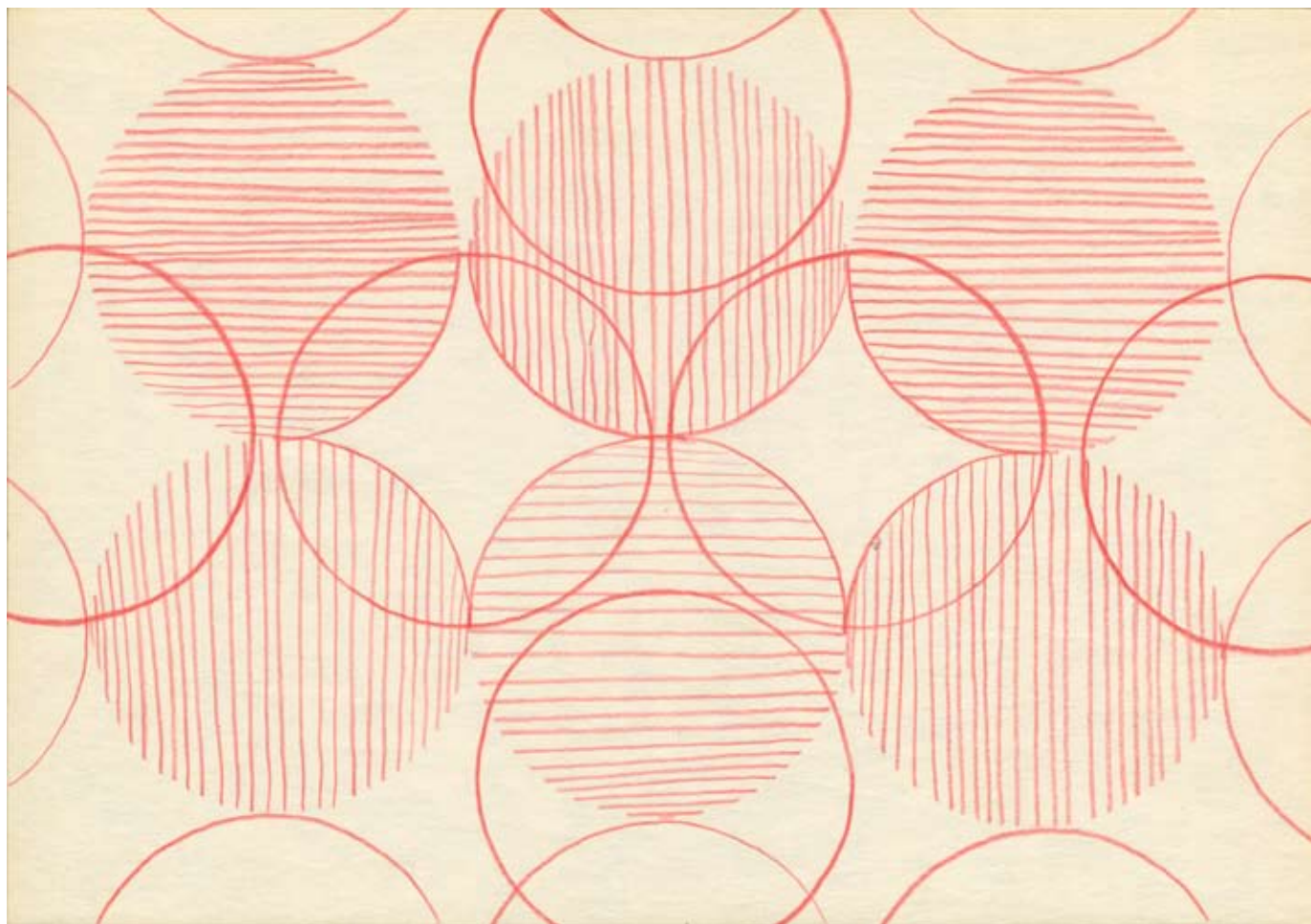


Schneeballeffekt iV

2010

27x19cm, Farbstift

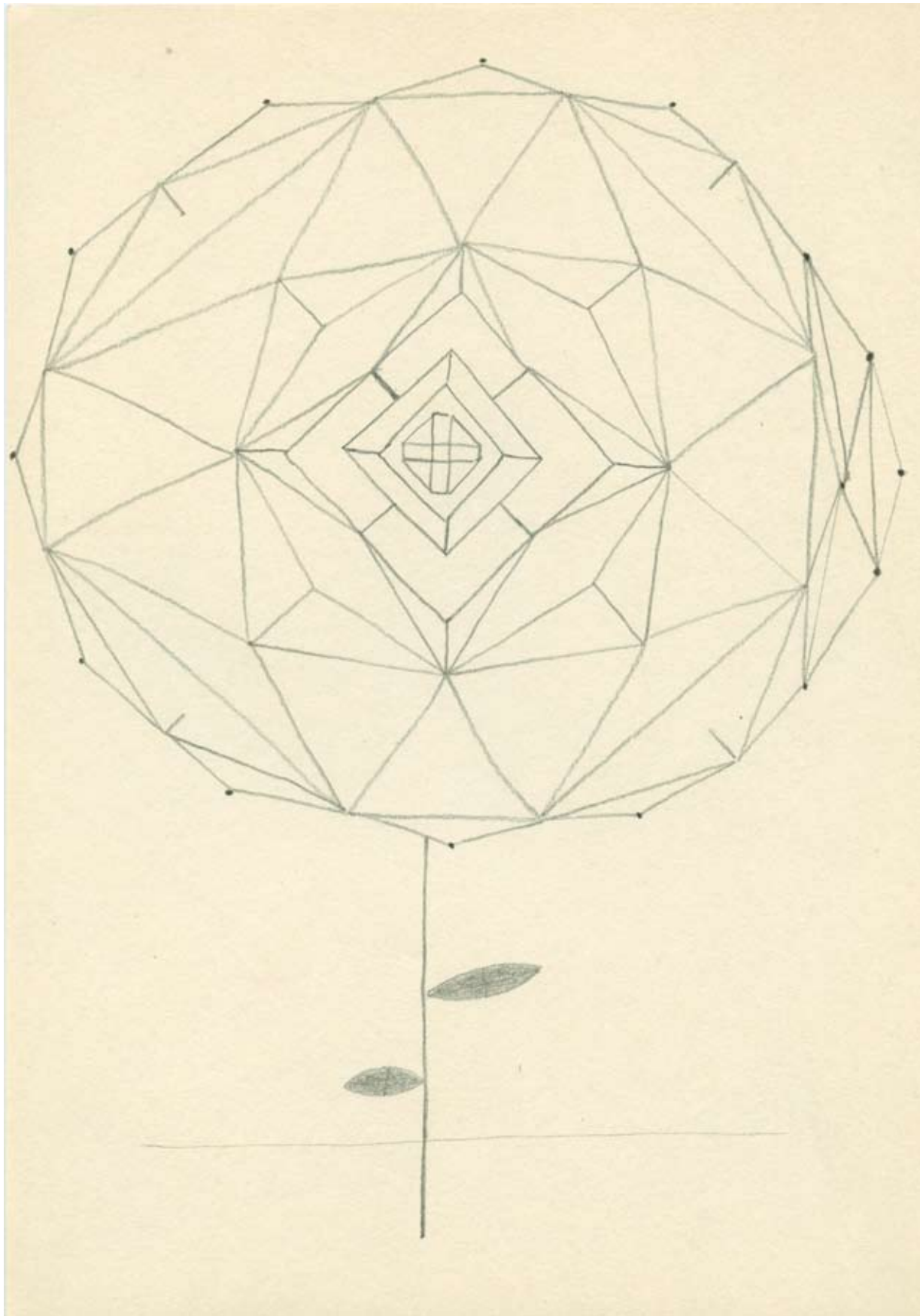




Schneeballeffekt VI

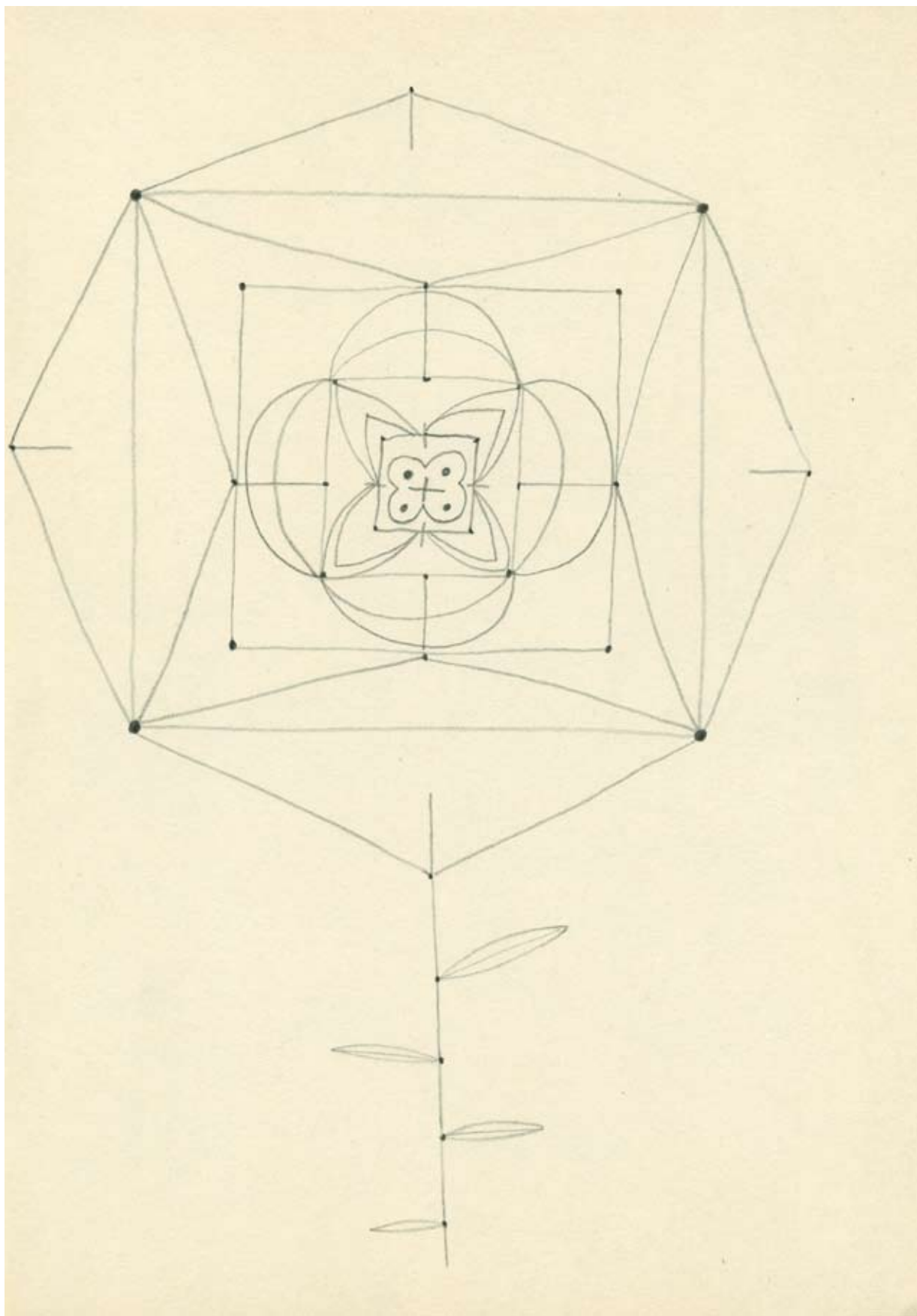
2010

27 x 19 cm, Farbstift

*blühen I*

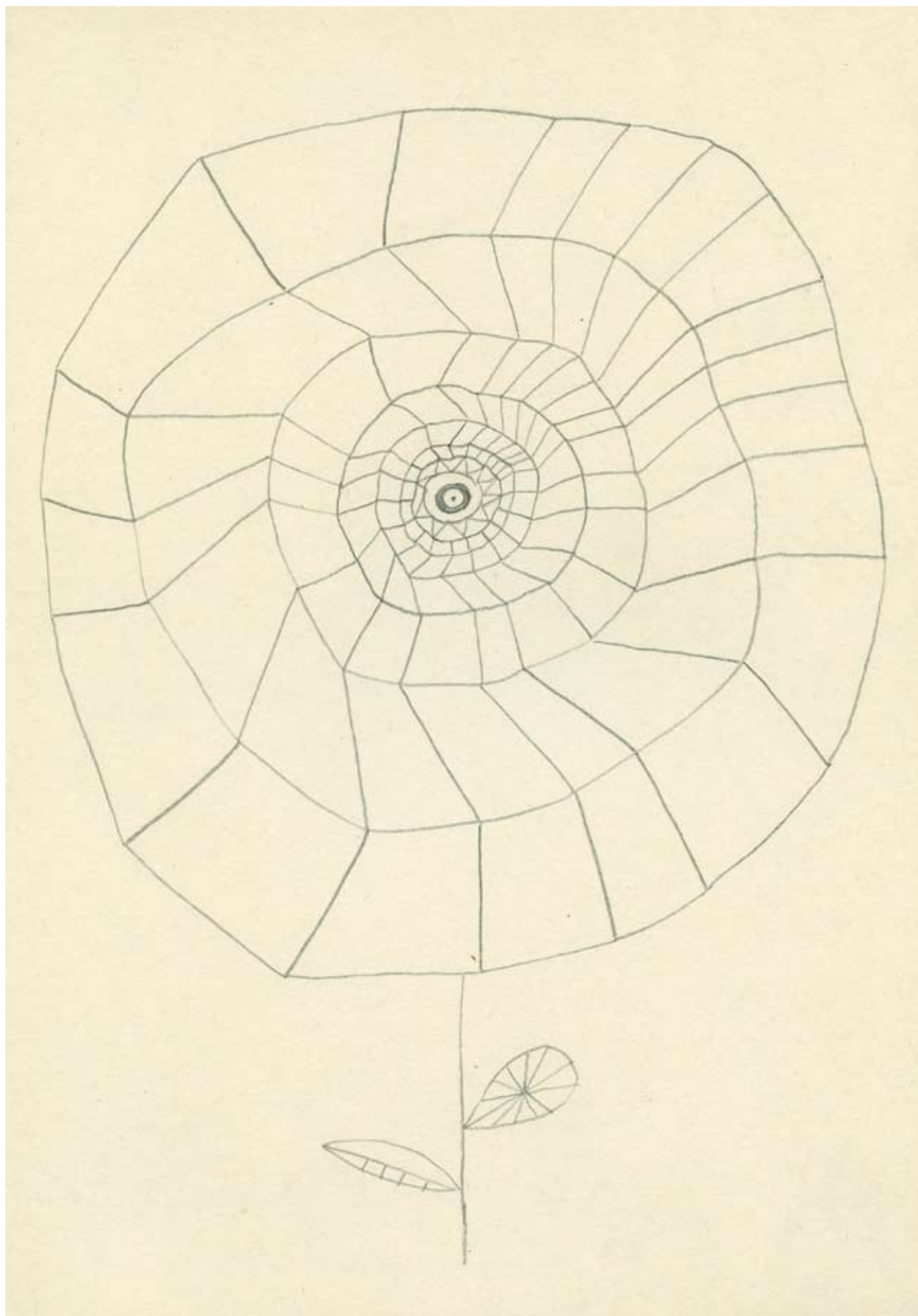
seit 2006

19x26,8cm, Bleistift

*blühen II*

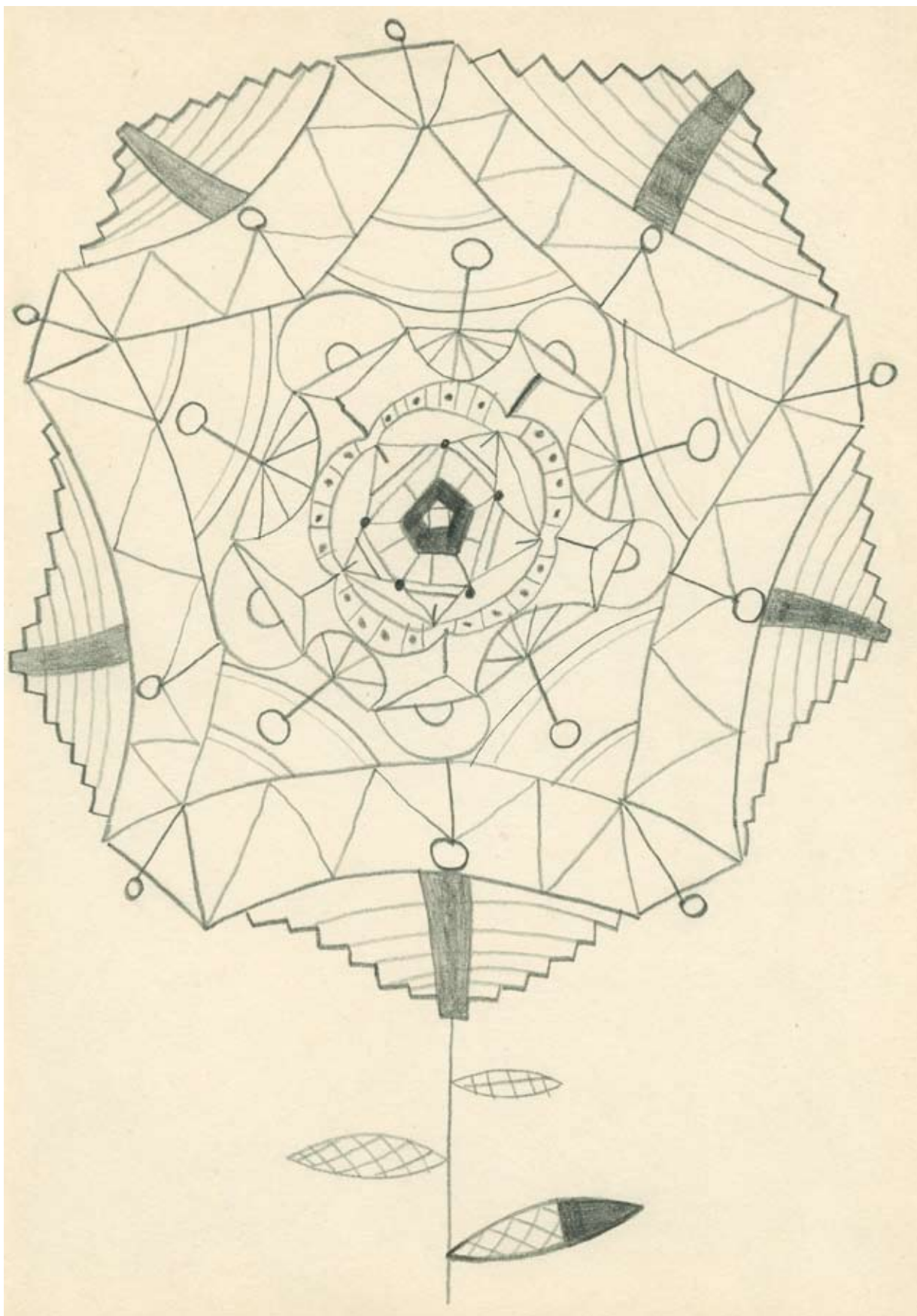
seit 2006

19x26,8cm, Bleistift

*blühen III*

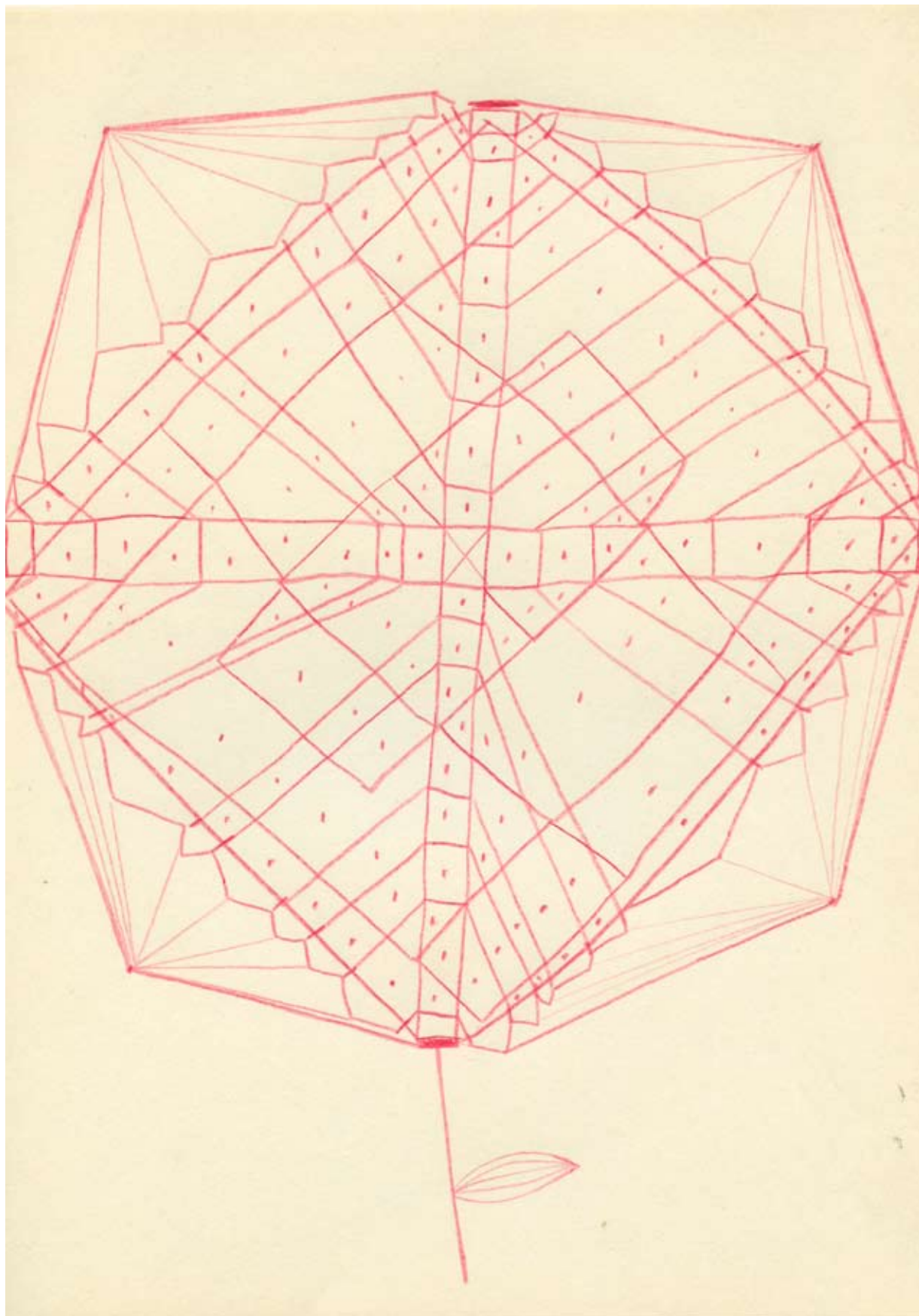
seit 2006

19x26,8cm, Bleistift

*blühen IV*

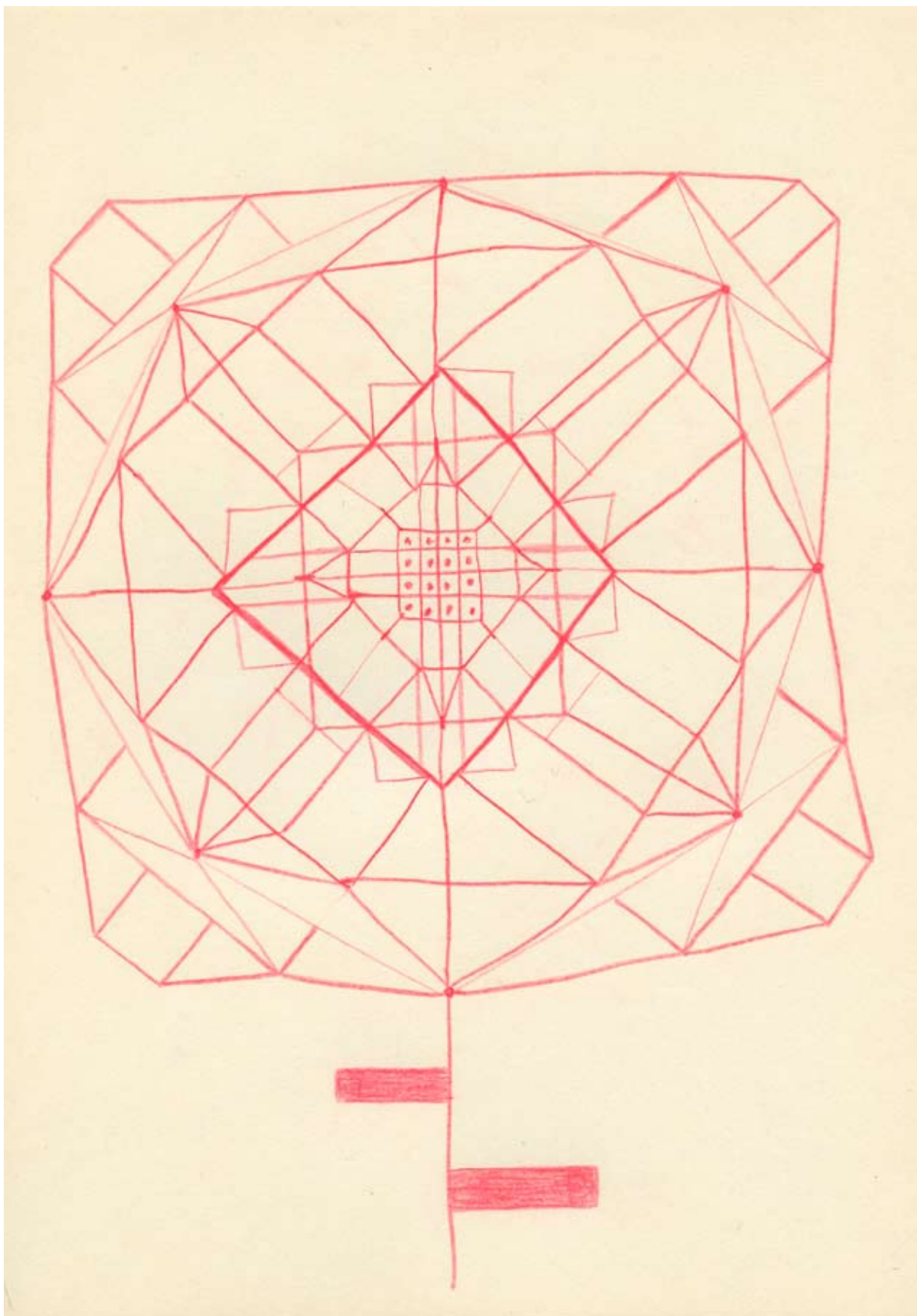
seit 2006

19x26,8cm, Bleistift

*blühen V*

seit 2006

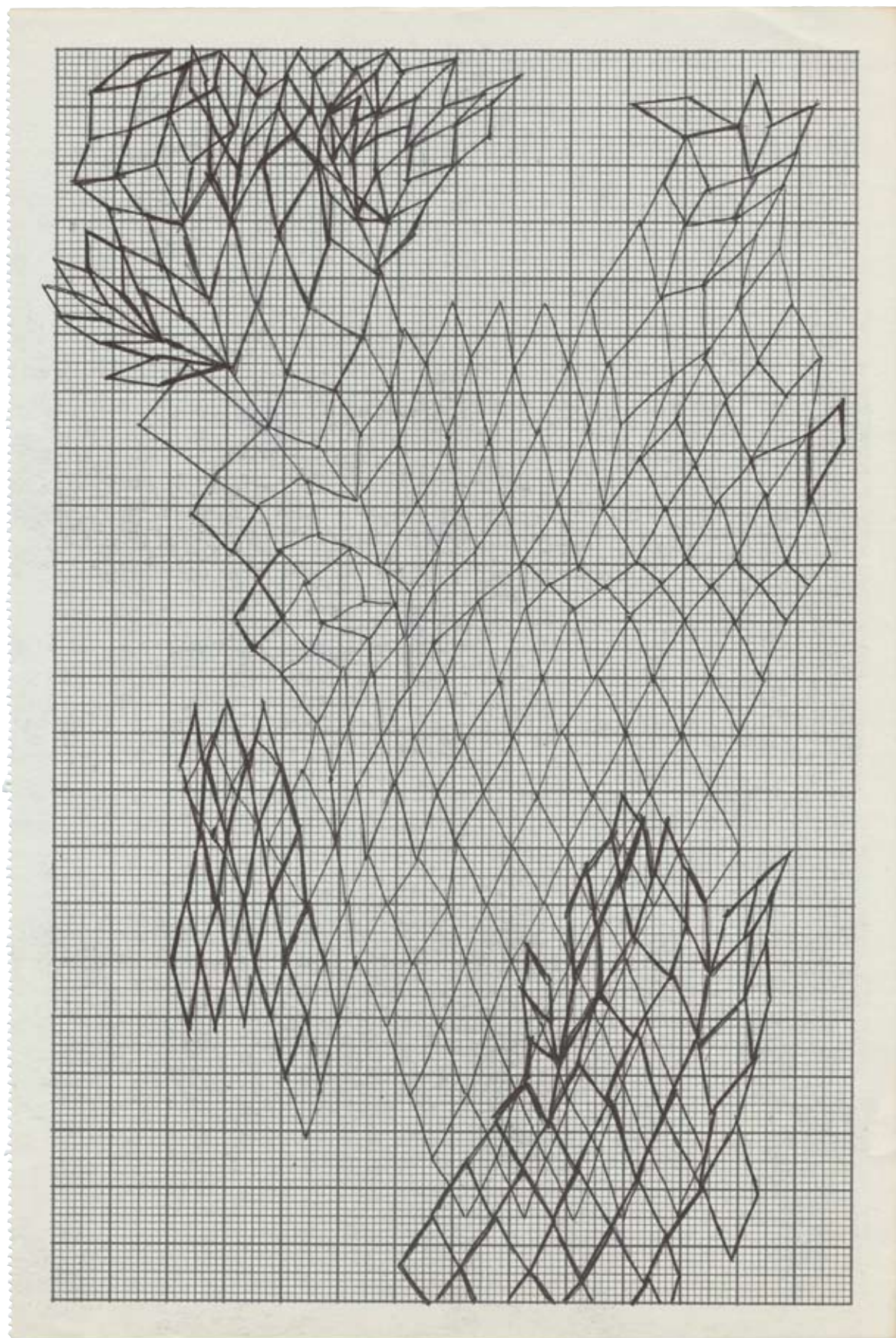
19x26,8cm, Farbstift



blühen VI

seit 2006

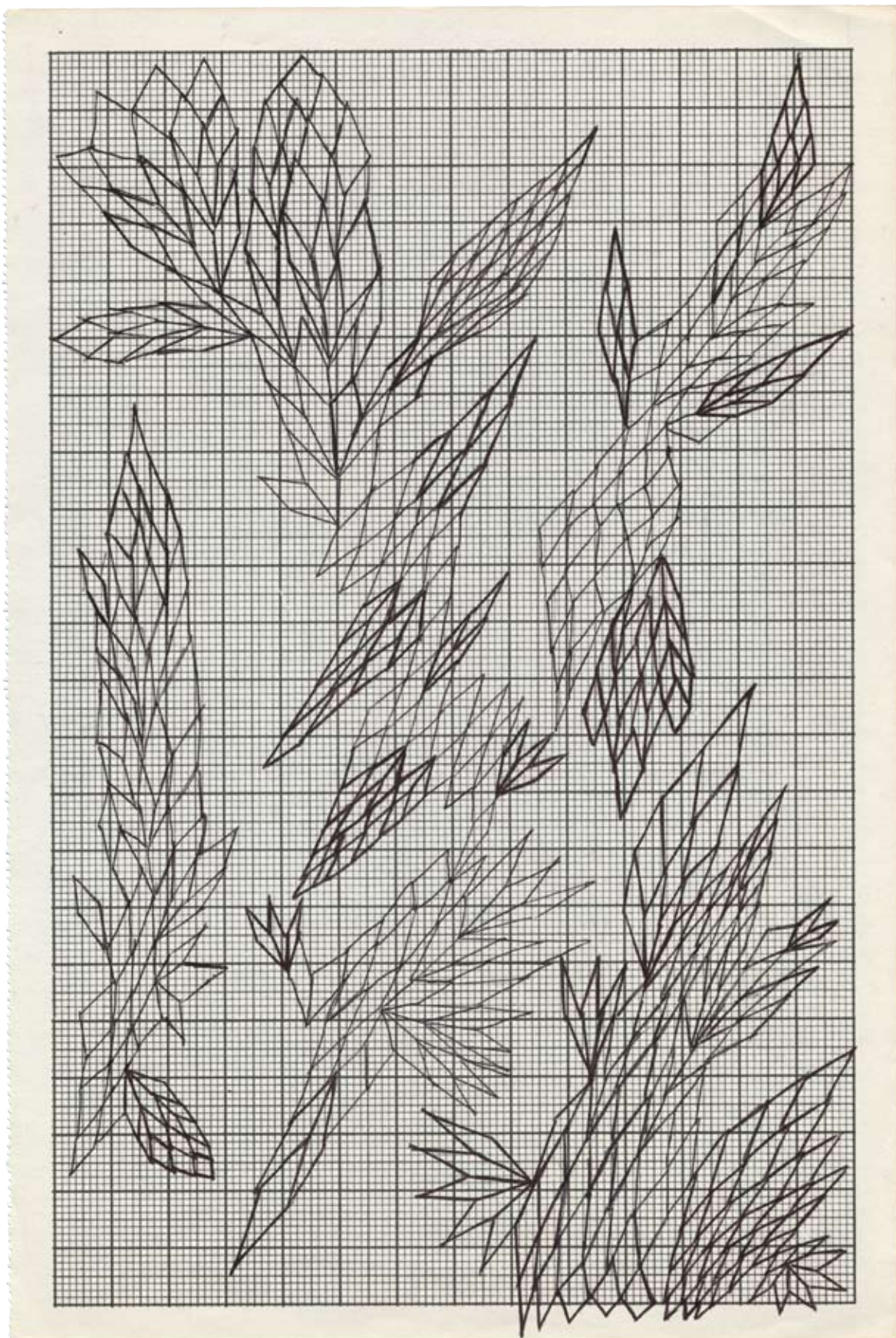
19x26,8cm, Farbstift

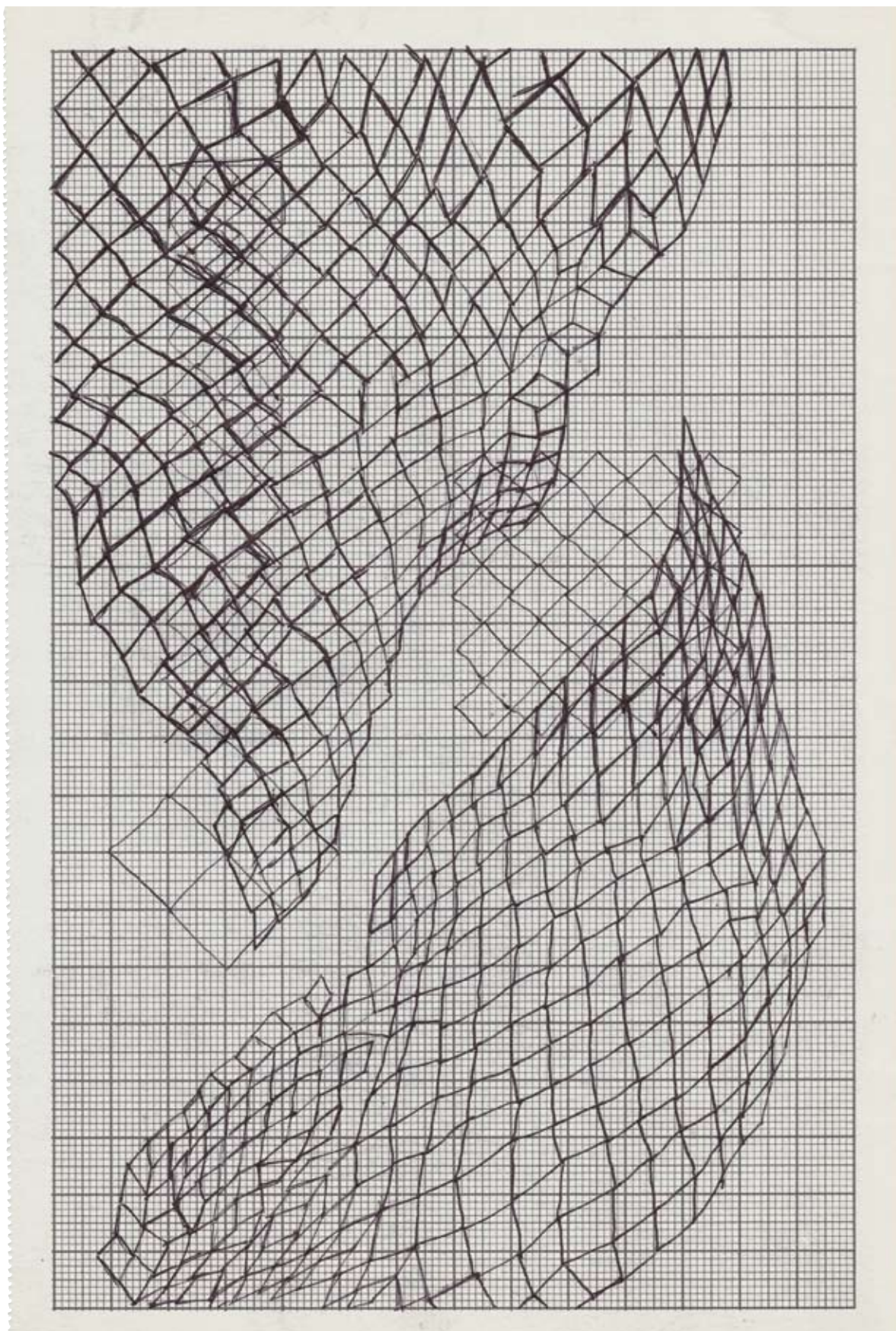


o.T.

2011

20x30,3cm, Kugelschreiber

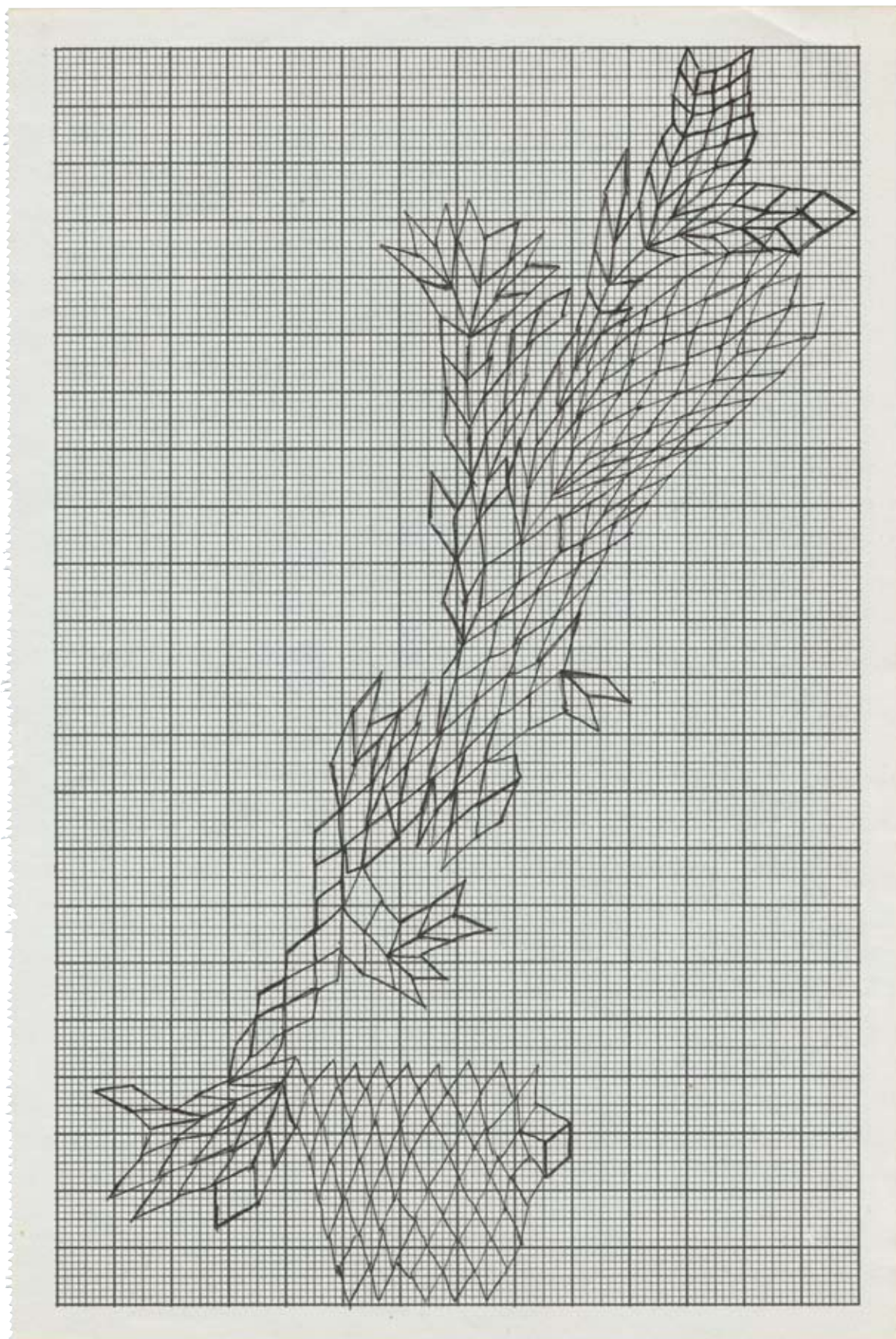




o.T.

2011

20x30,3cm, Kugelschreiber

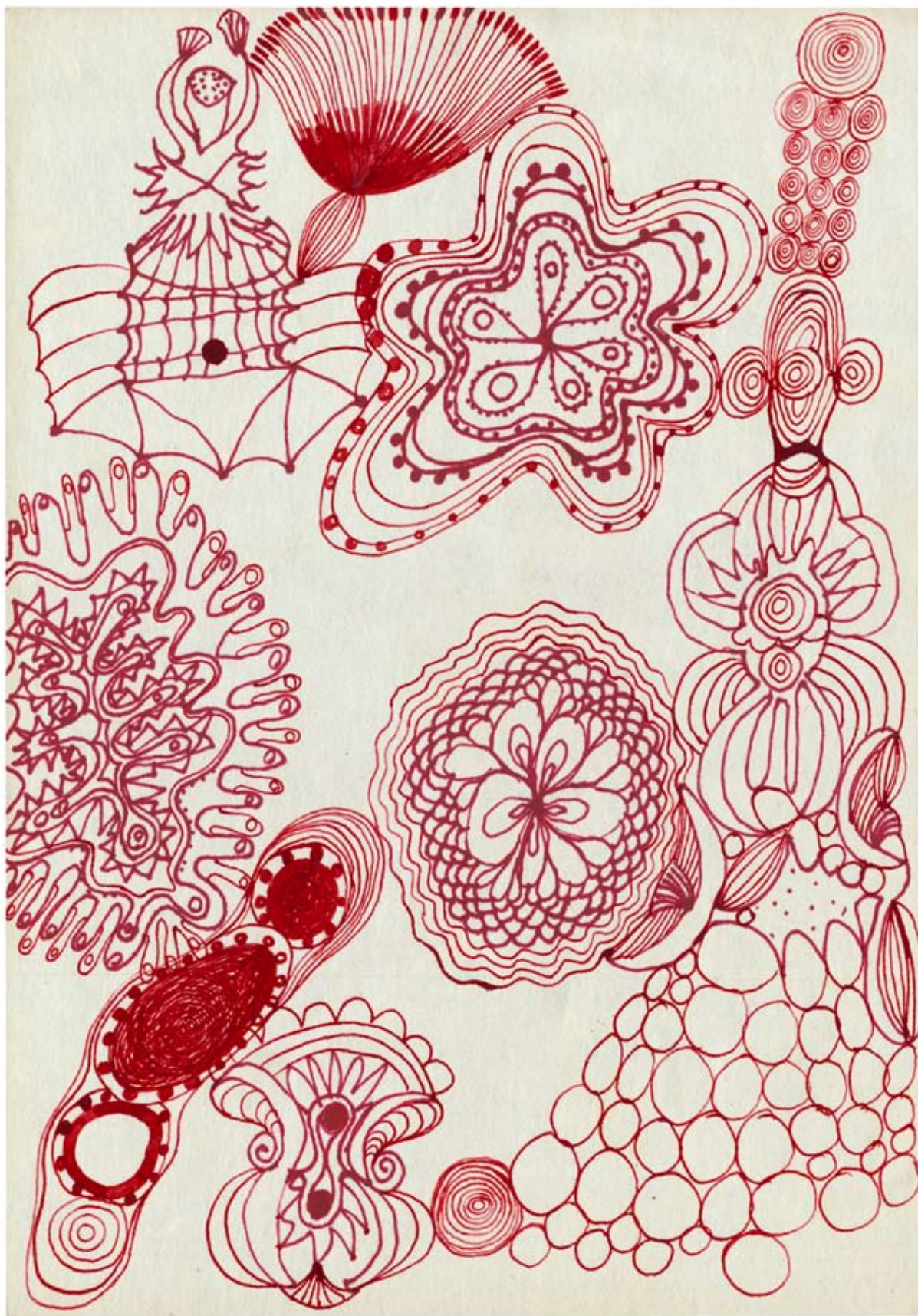




Ballance Rot

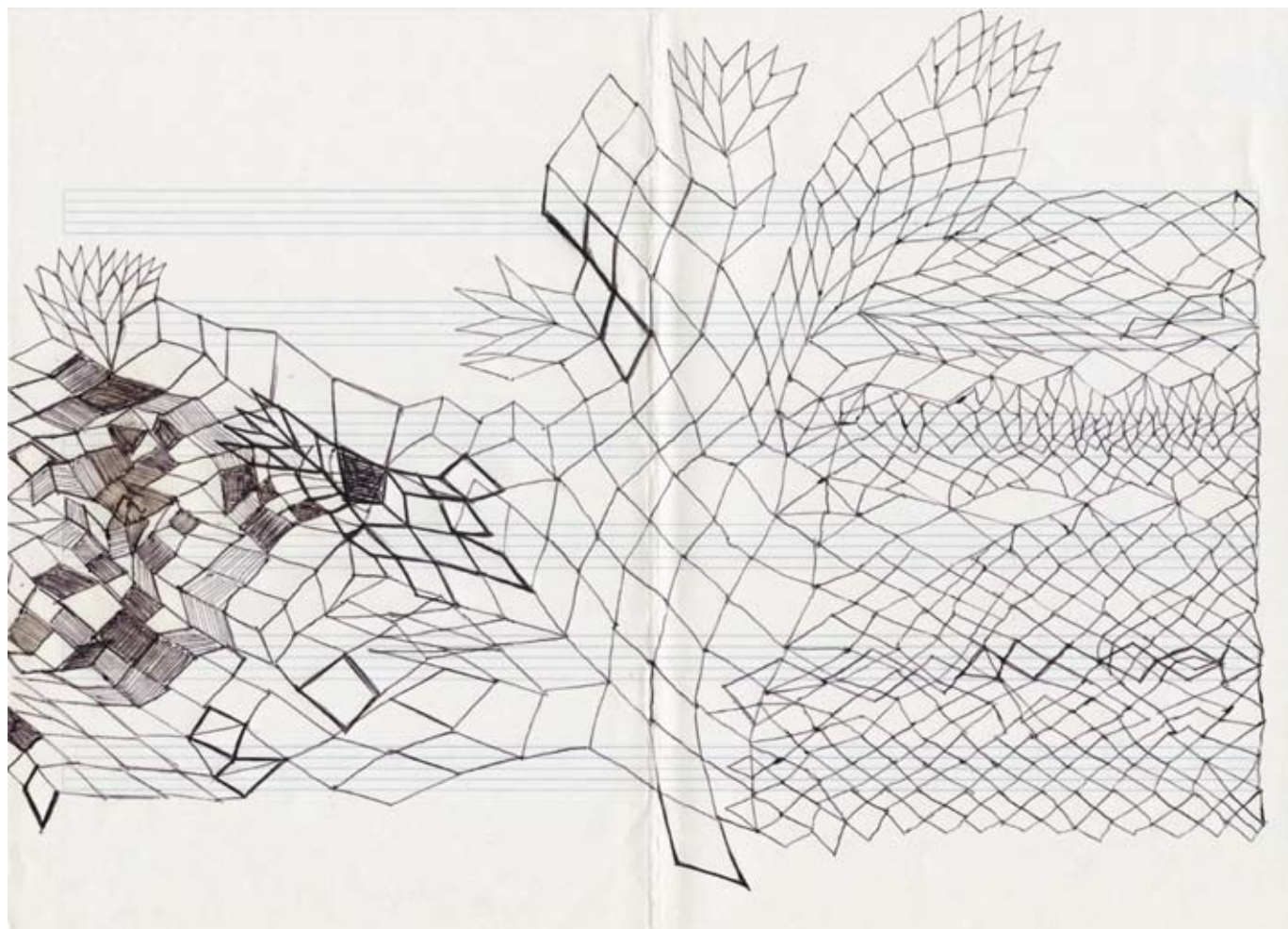
2012

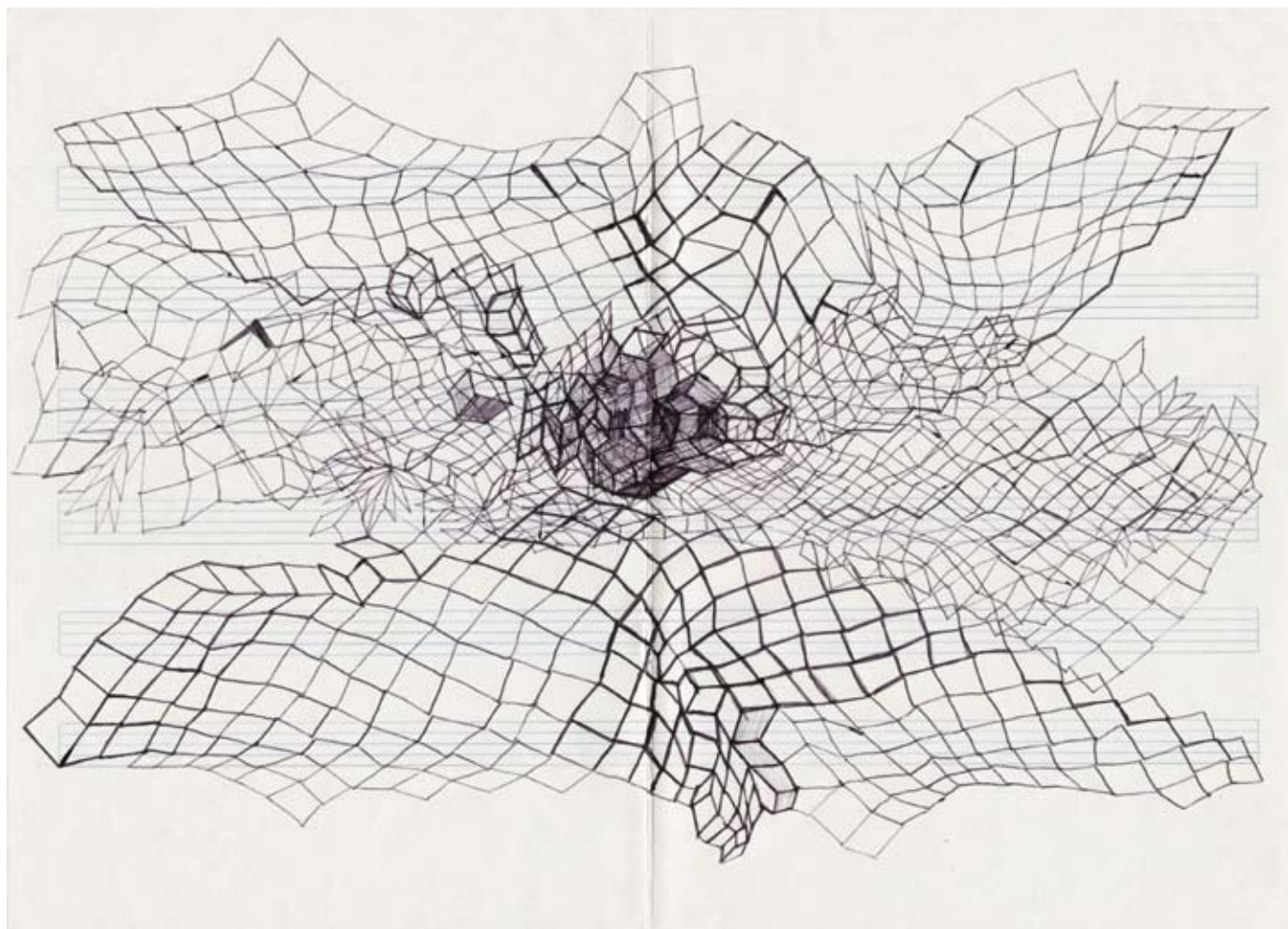
26,8x19cm, rote Tusche

*Rokoko*

2012

19x26,8cm, rote Tusche



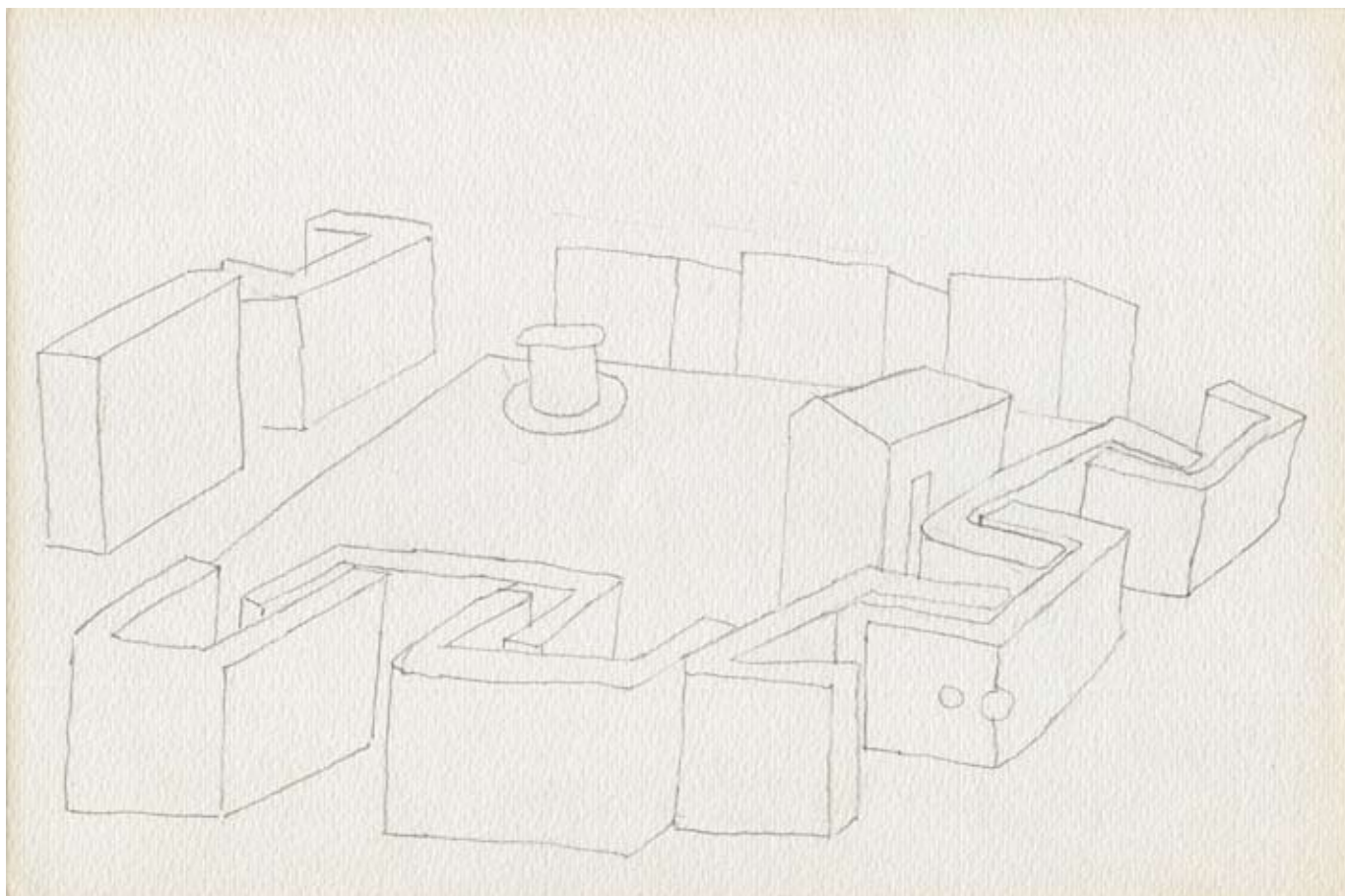


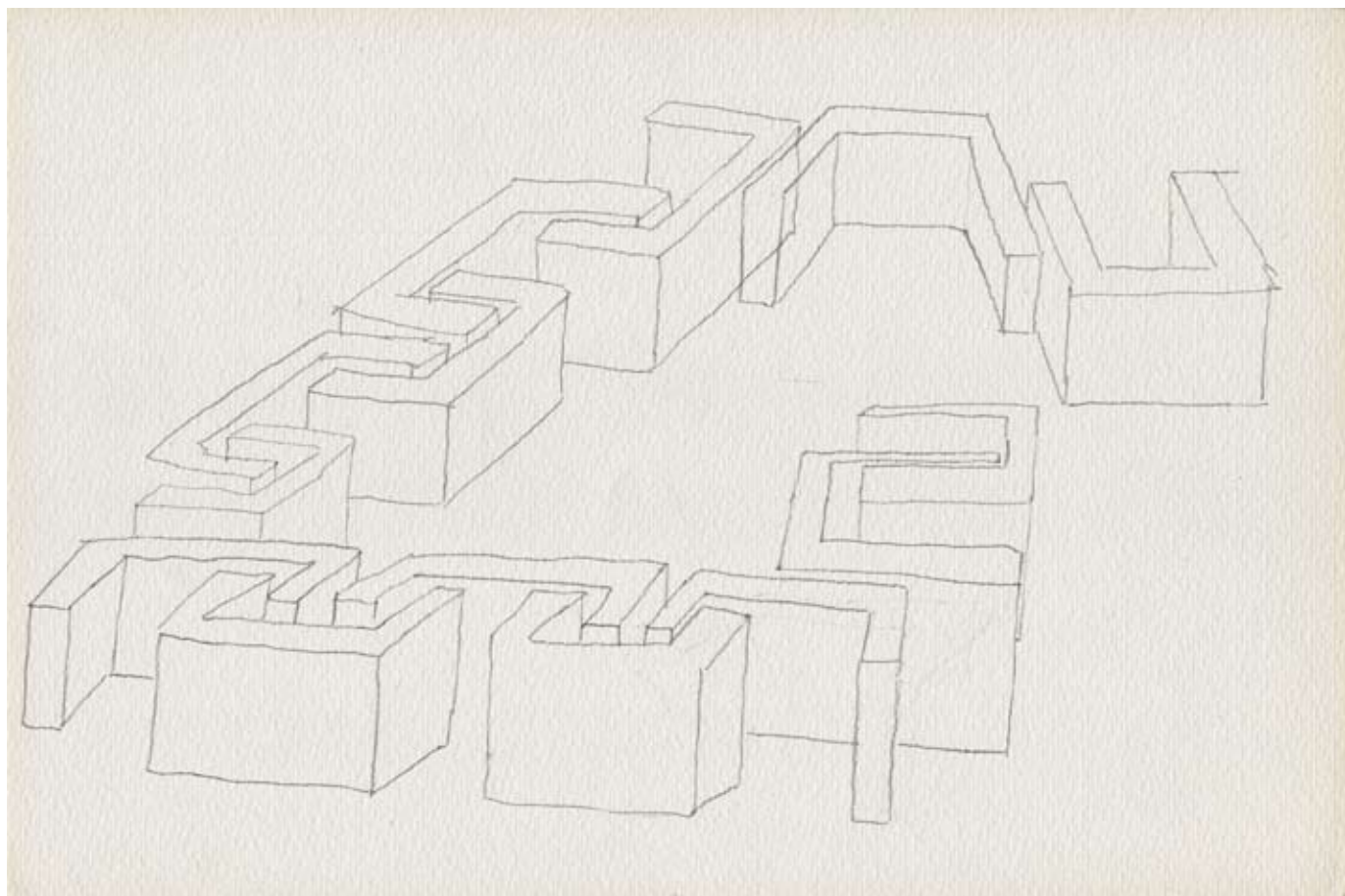
Steinlandschaft II

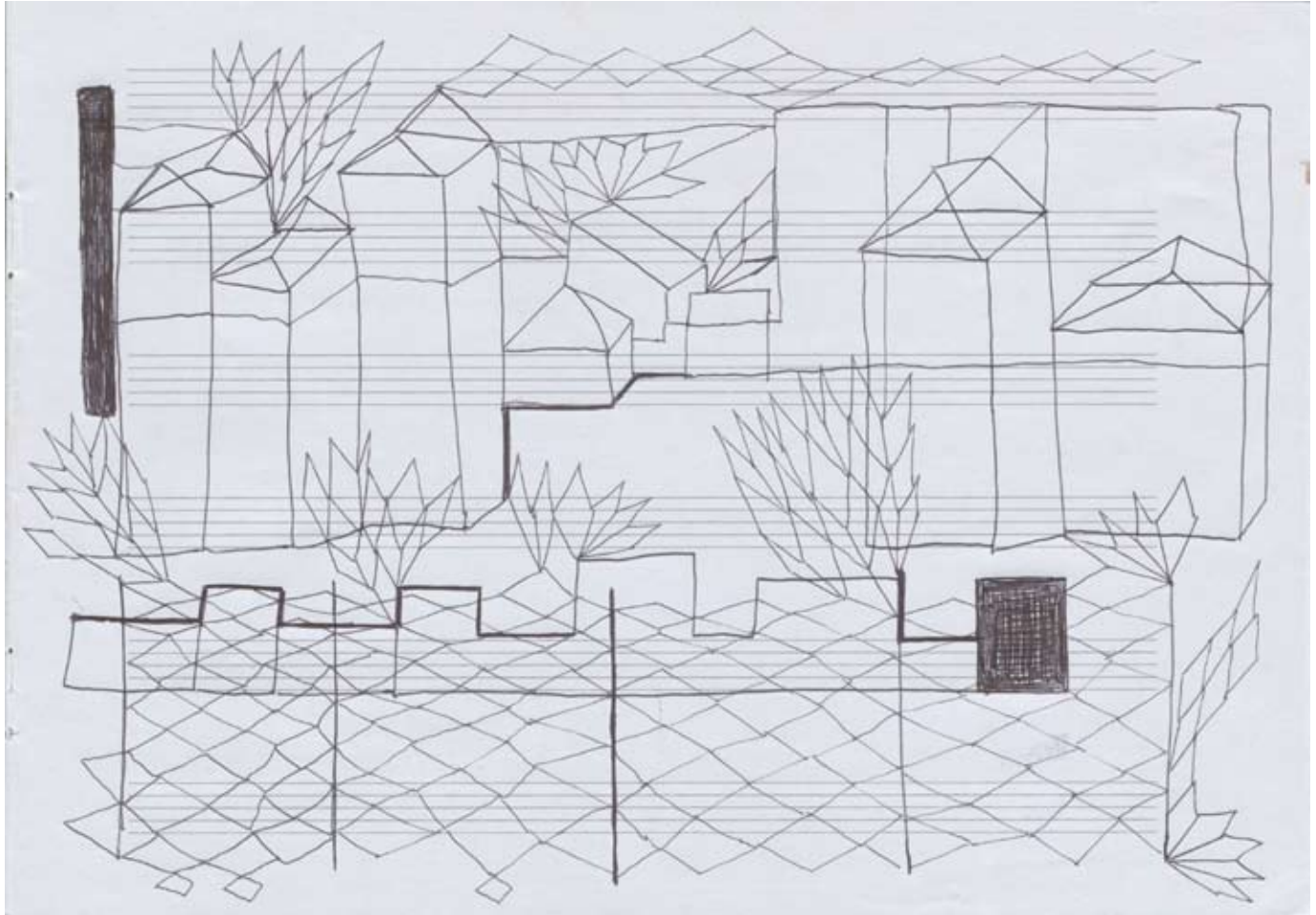
2011

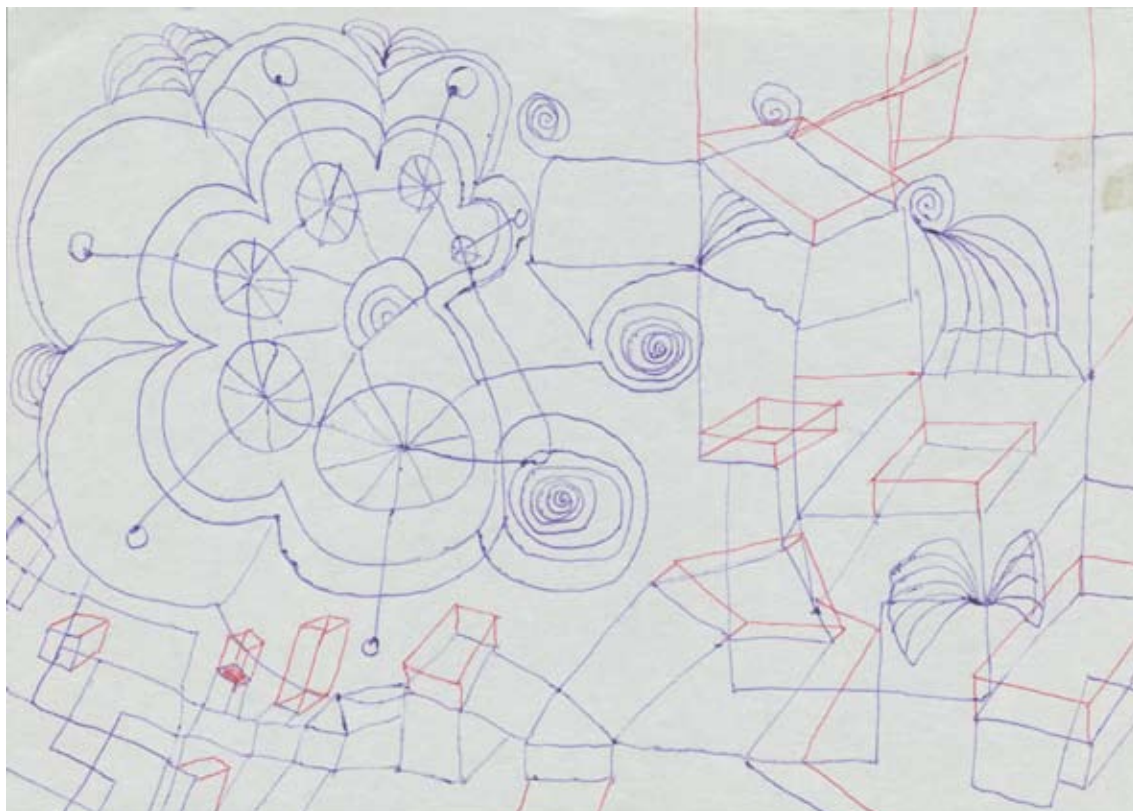
29x21 cm

Kugelschreiber

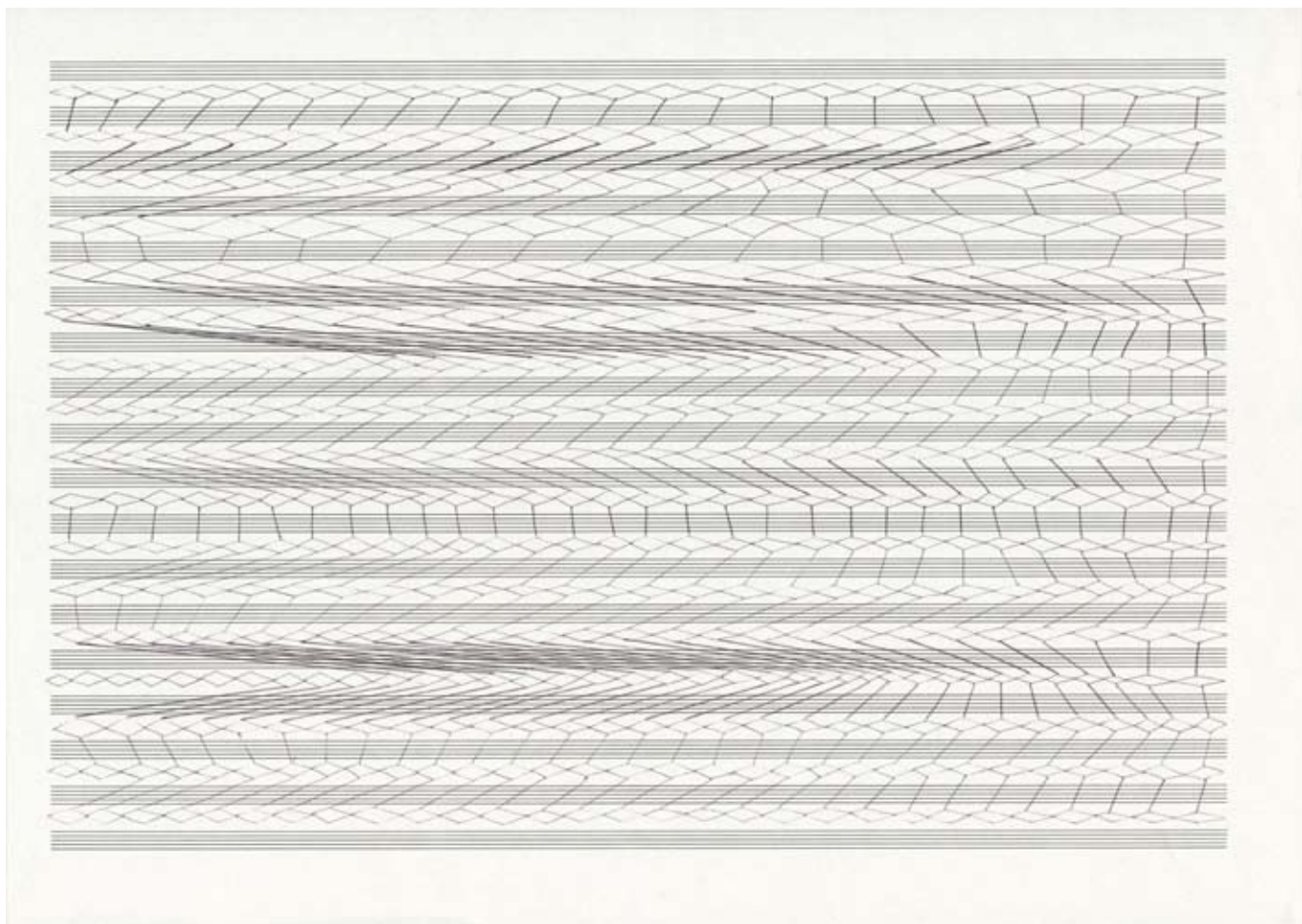


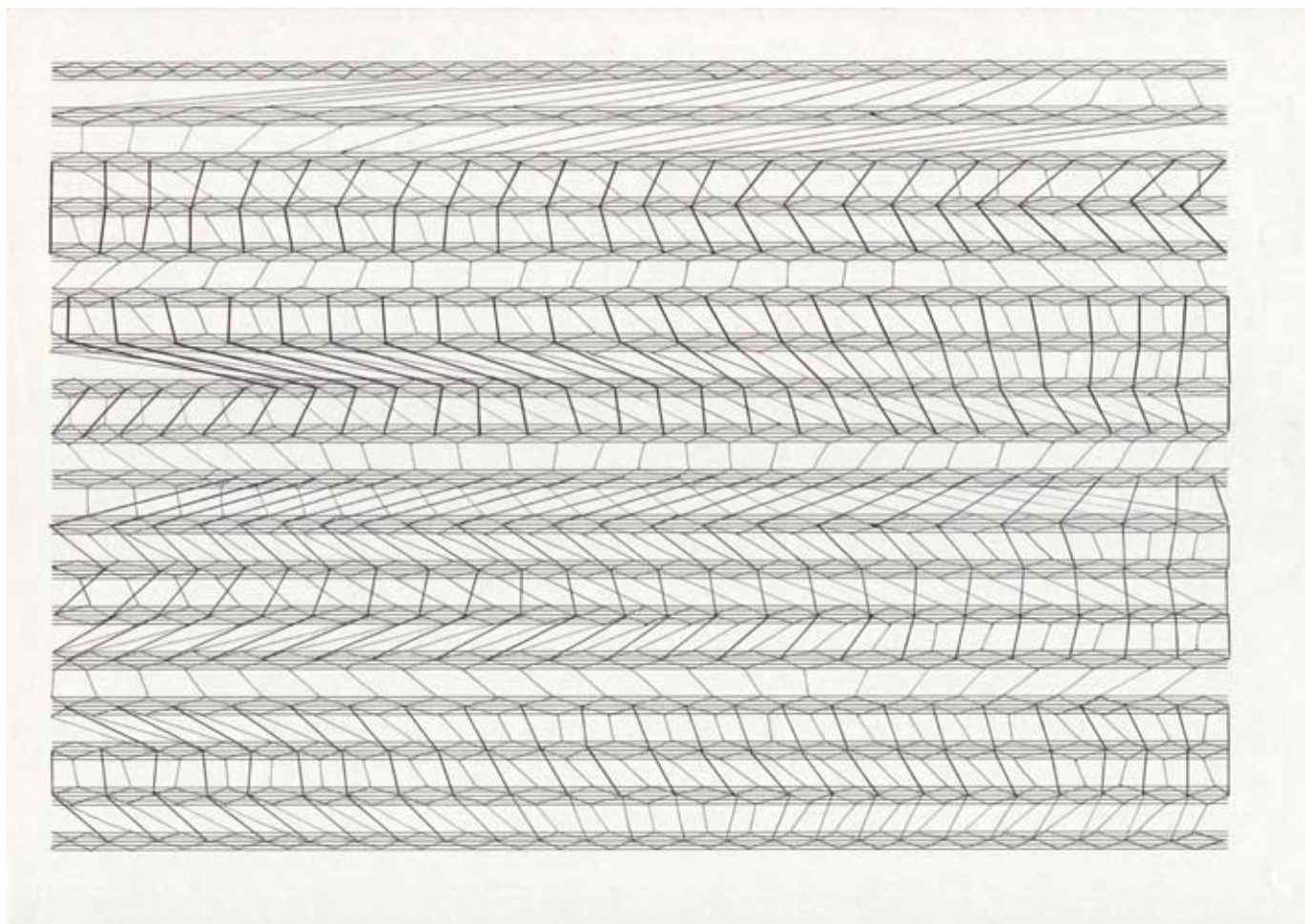


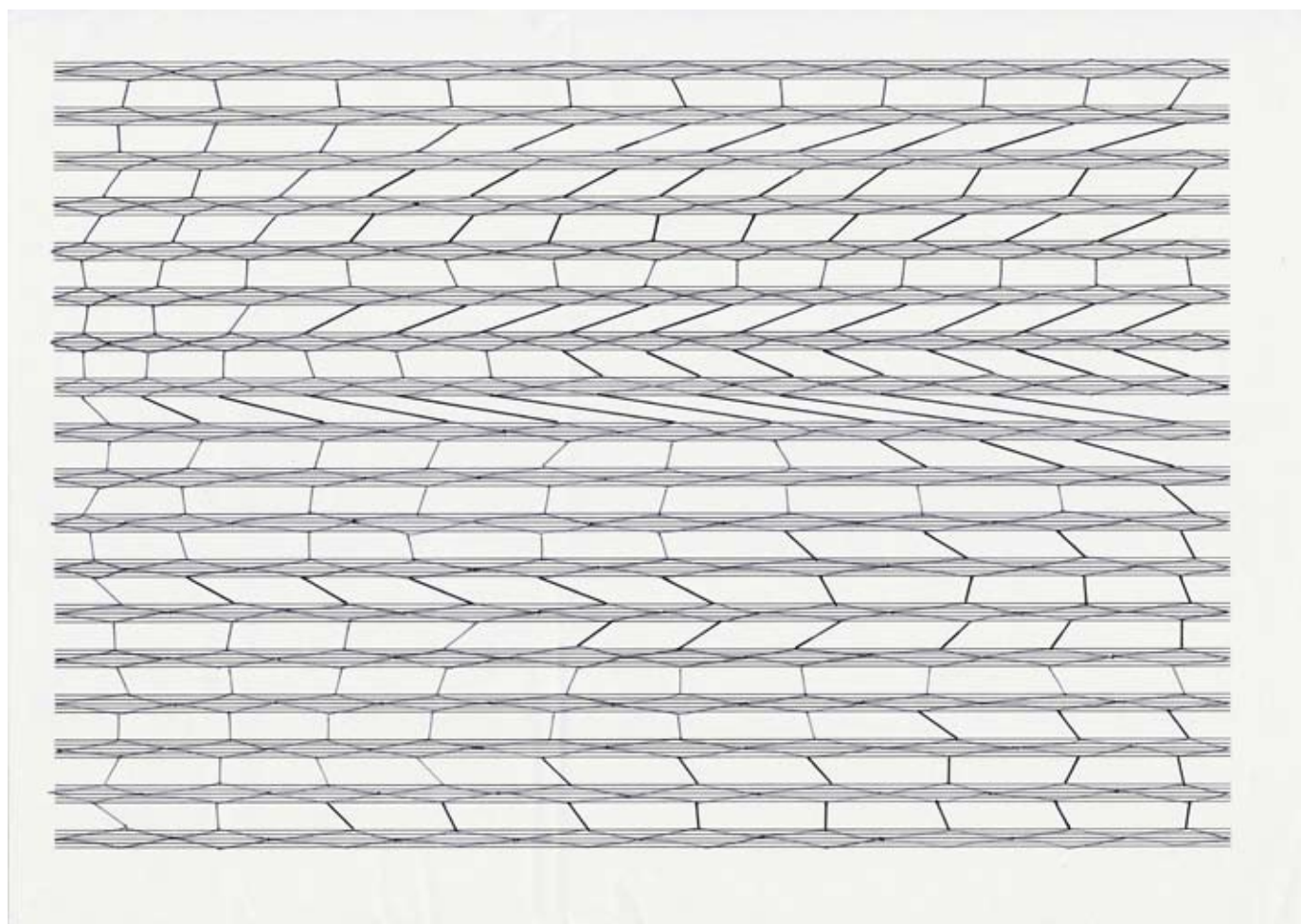


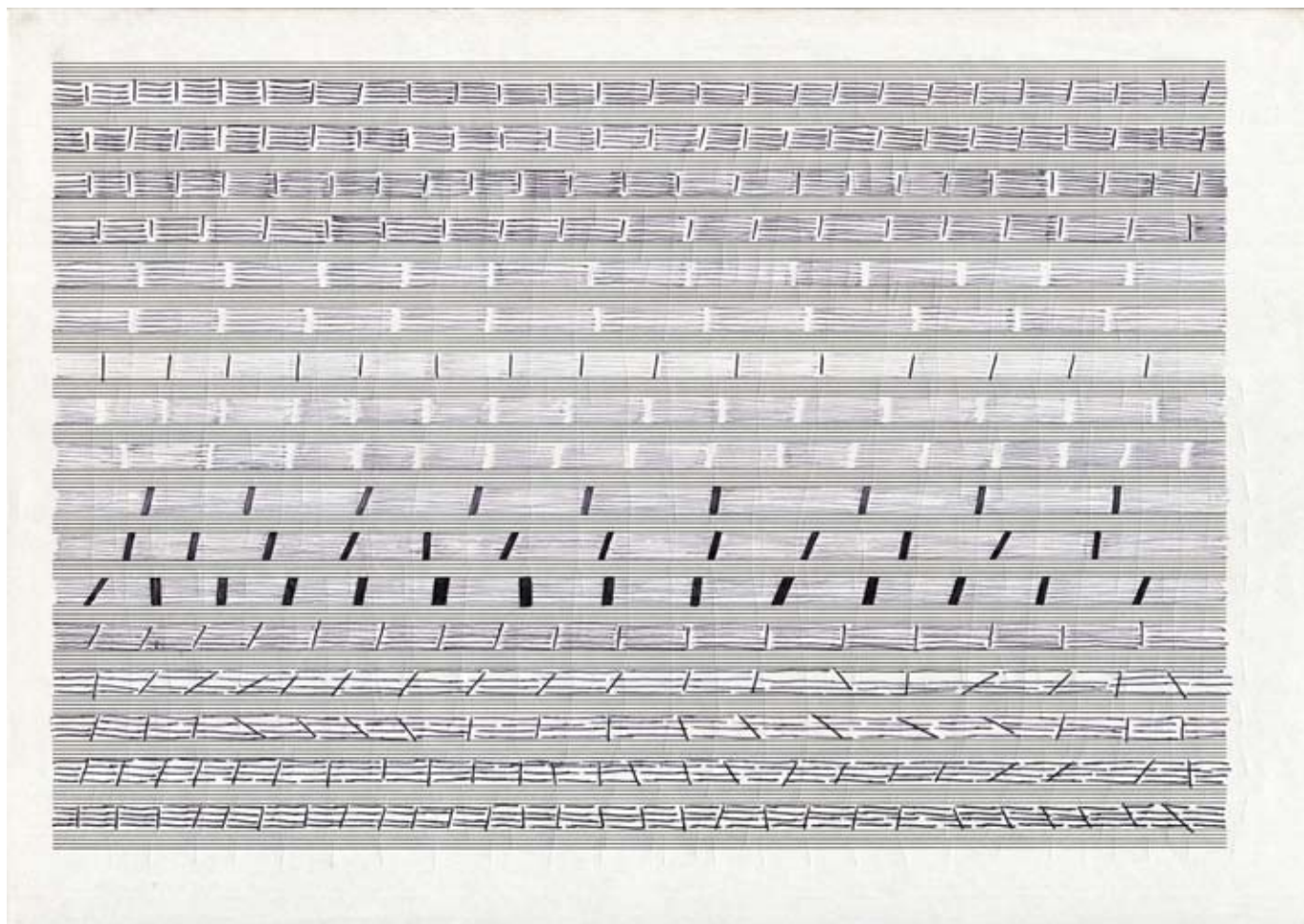


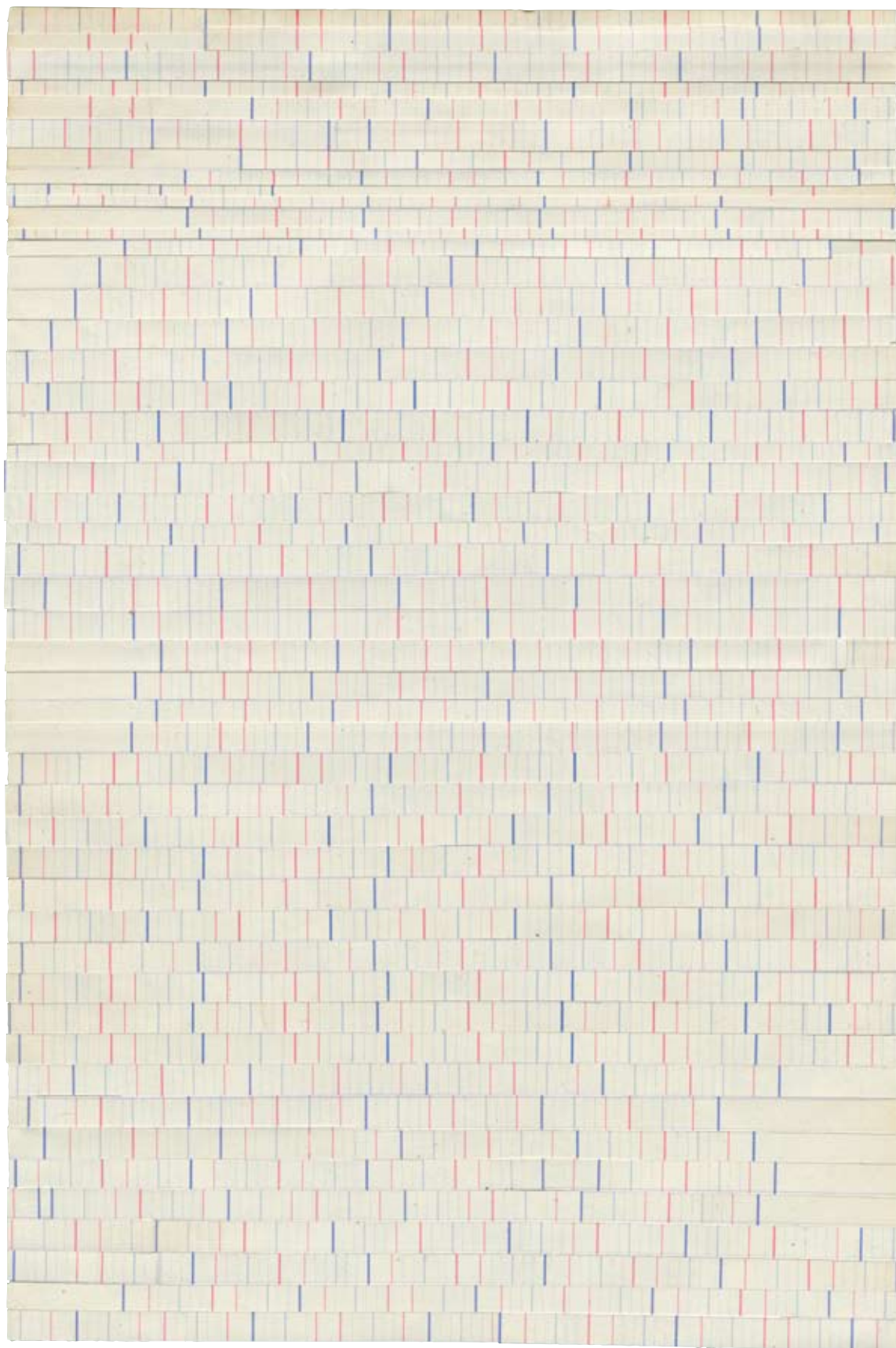
Skizze 2014 17,5x12,5cm, Kugelschreiber







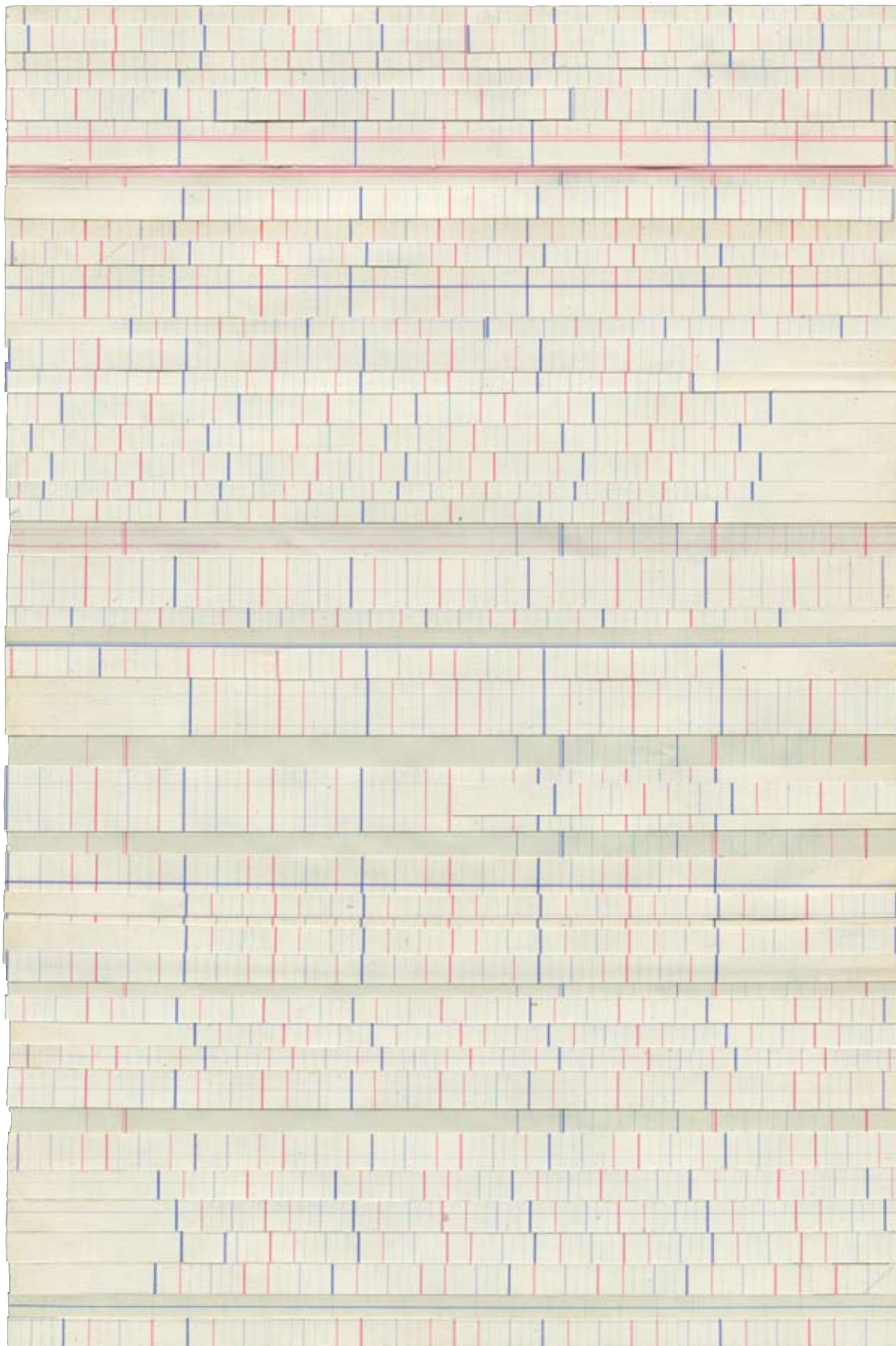




Striche und Streifen I

2014

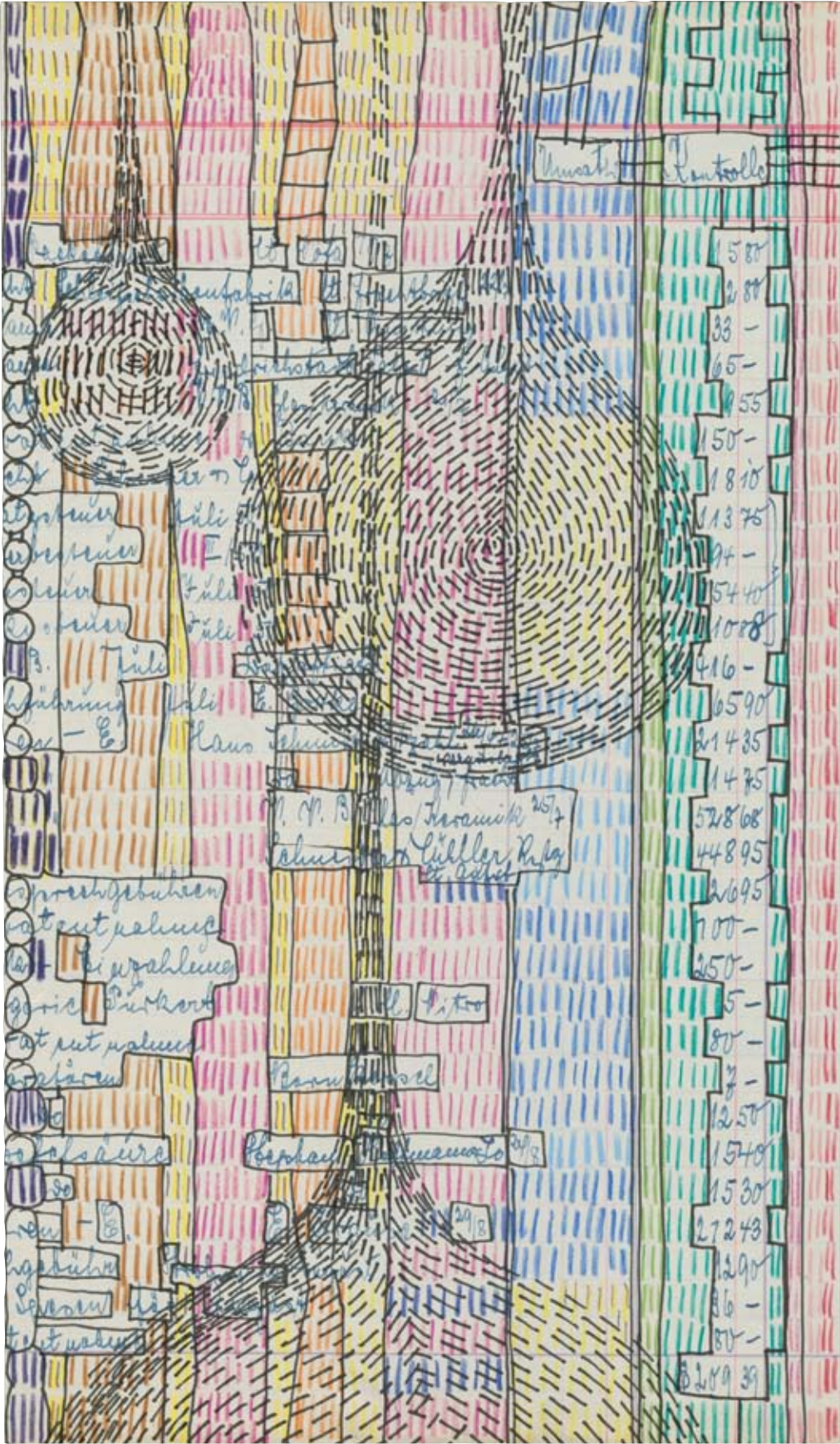
21 x 33,5 cm, Collage



Striche und Streifen II

2014

21 x 33,5 cm, Collage



o.T.

2014

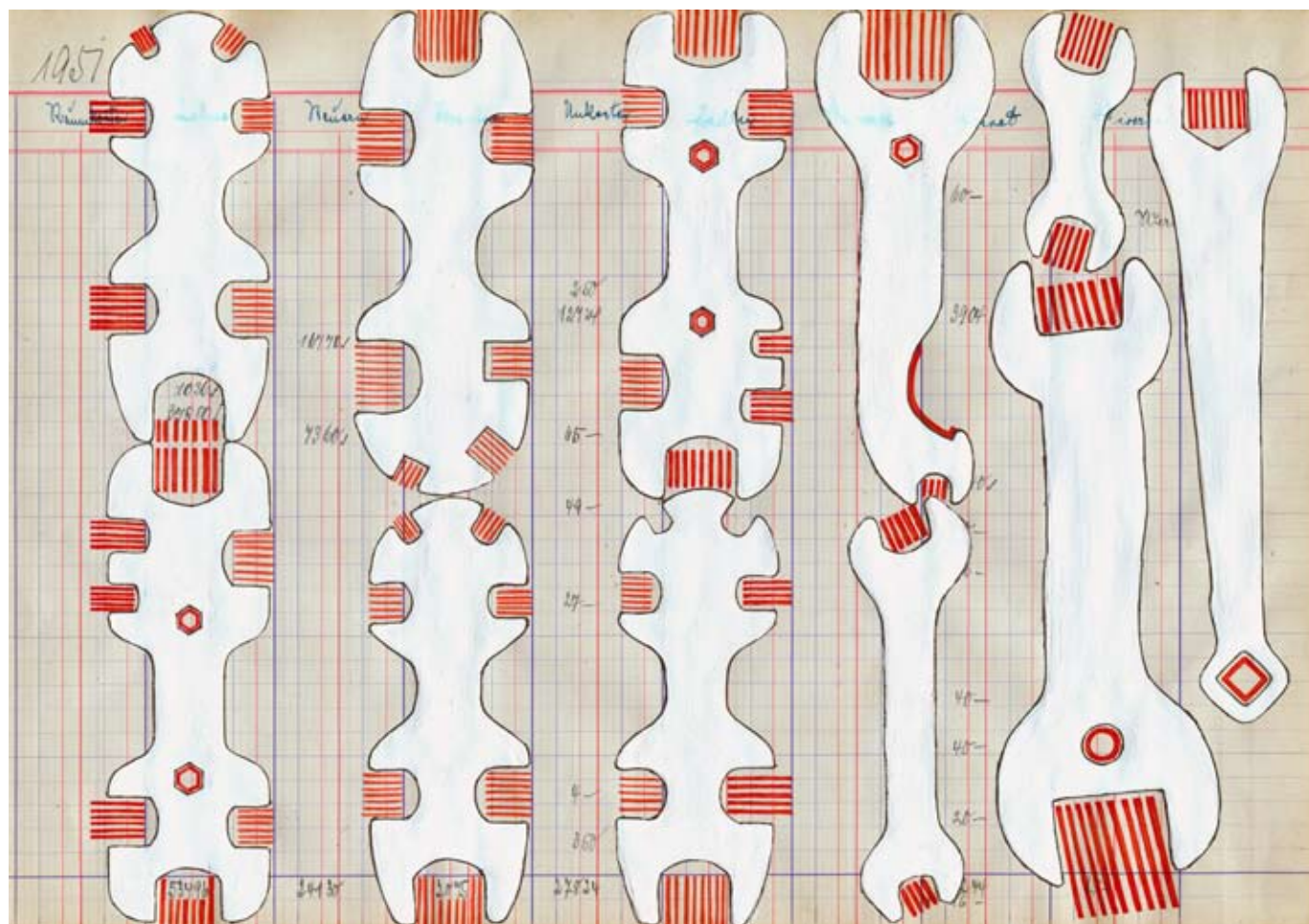
17,5x29,6 cm, Tusche, Farbstift

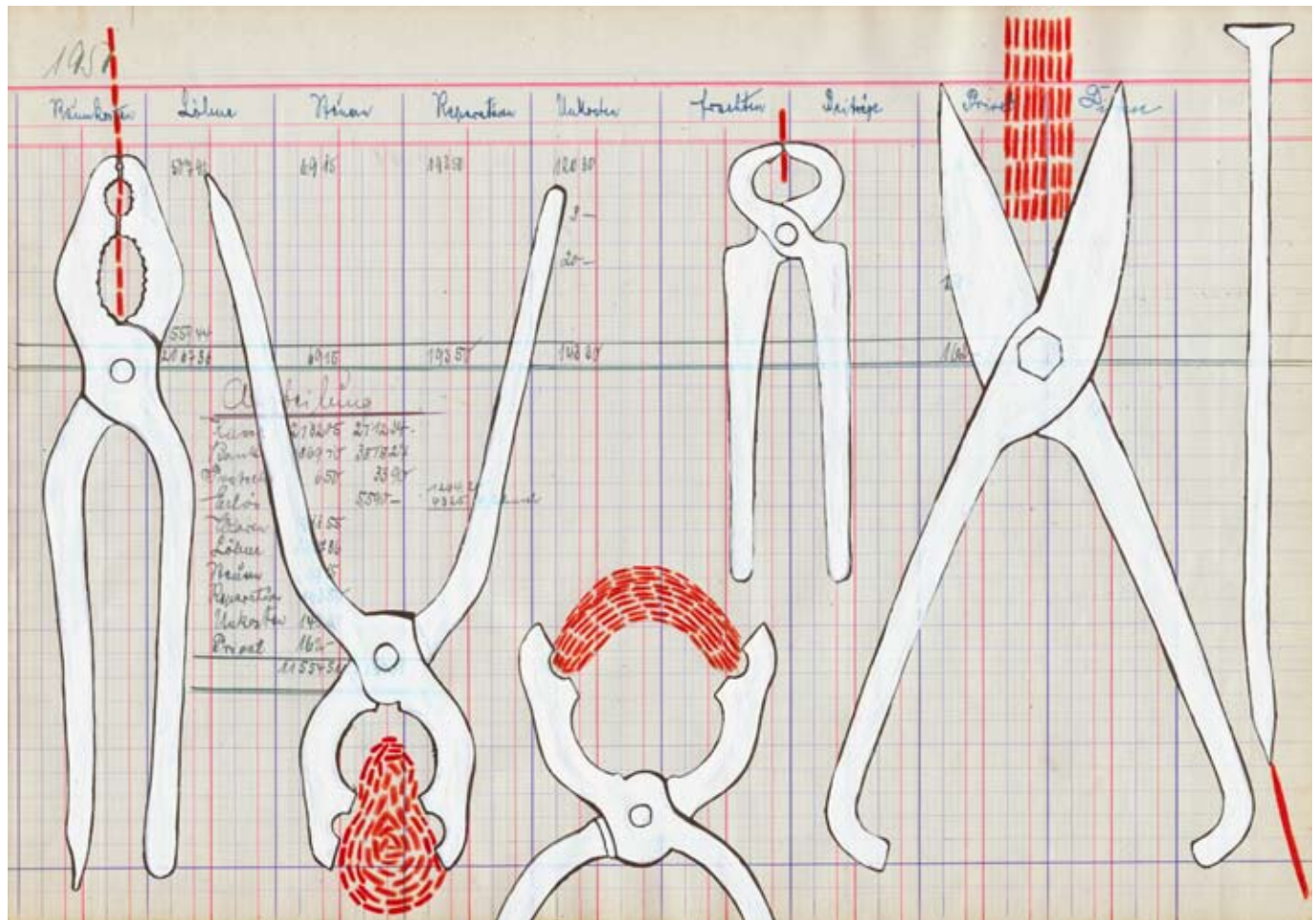


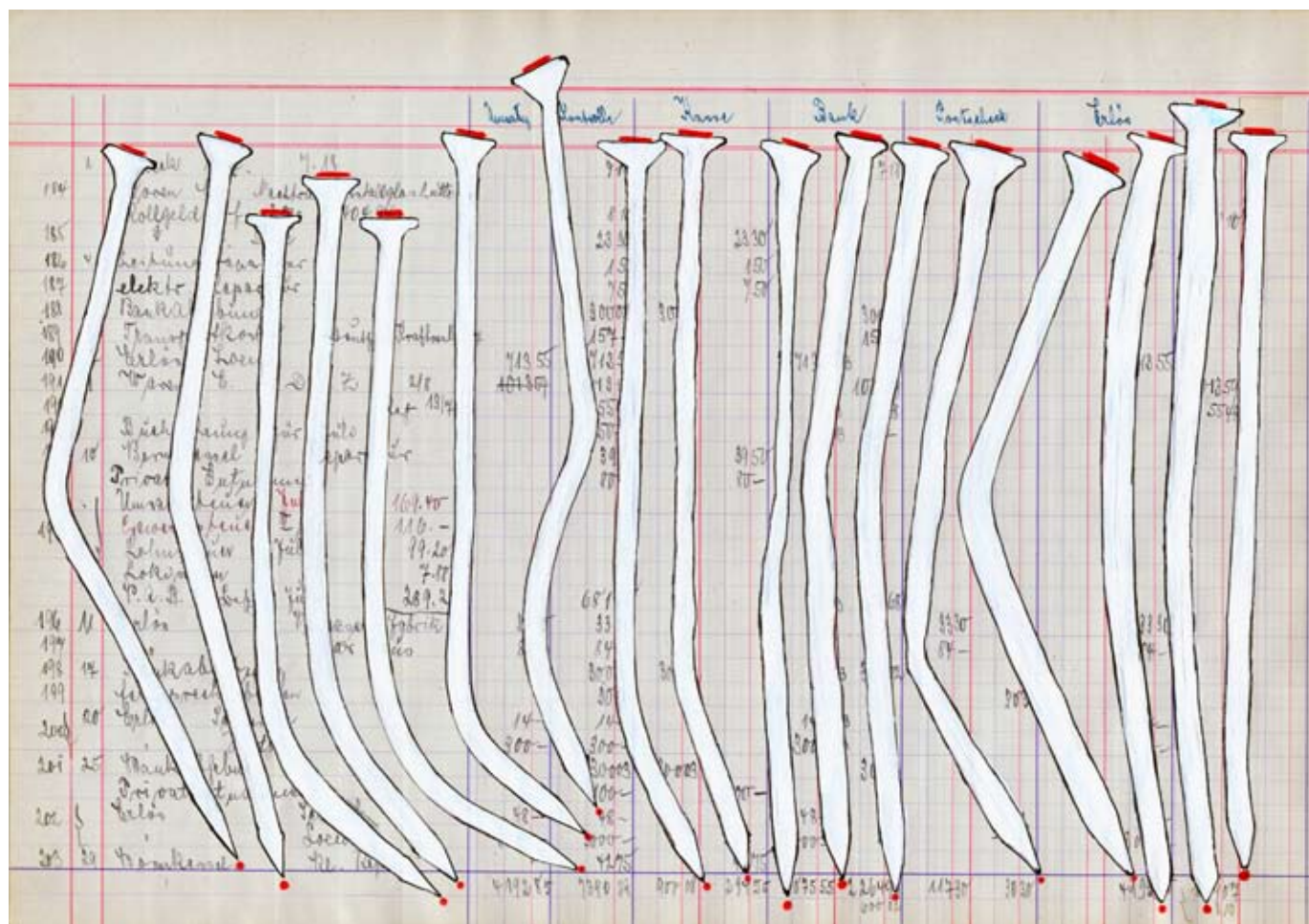
o.T.

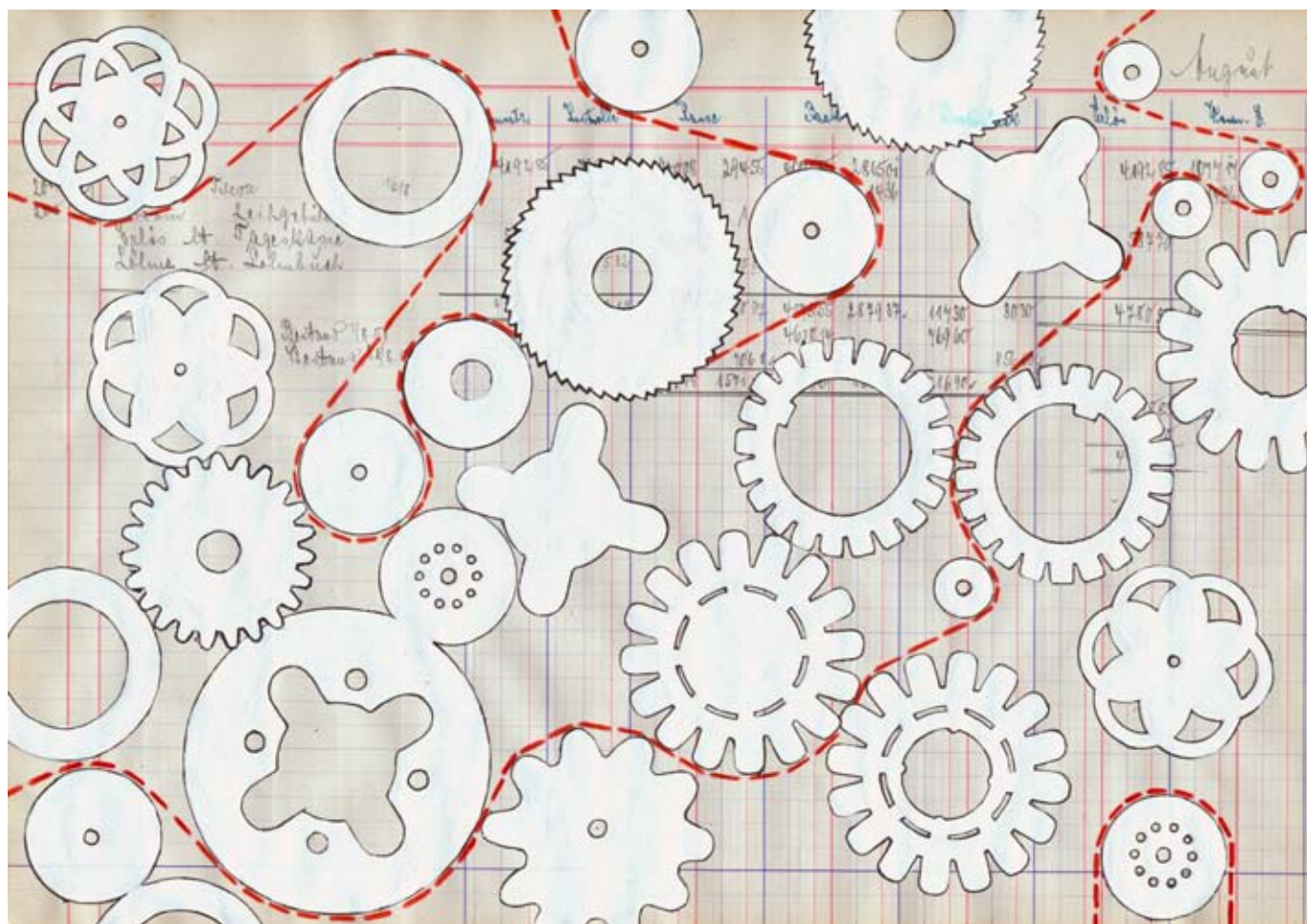
2014

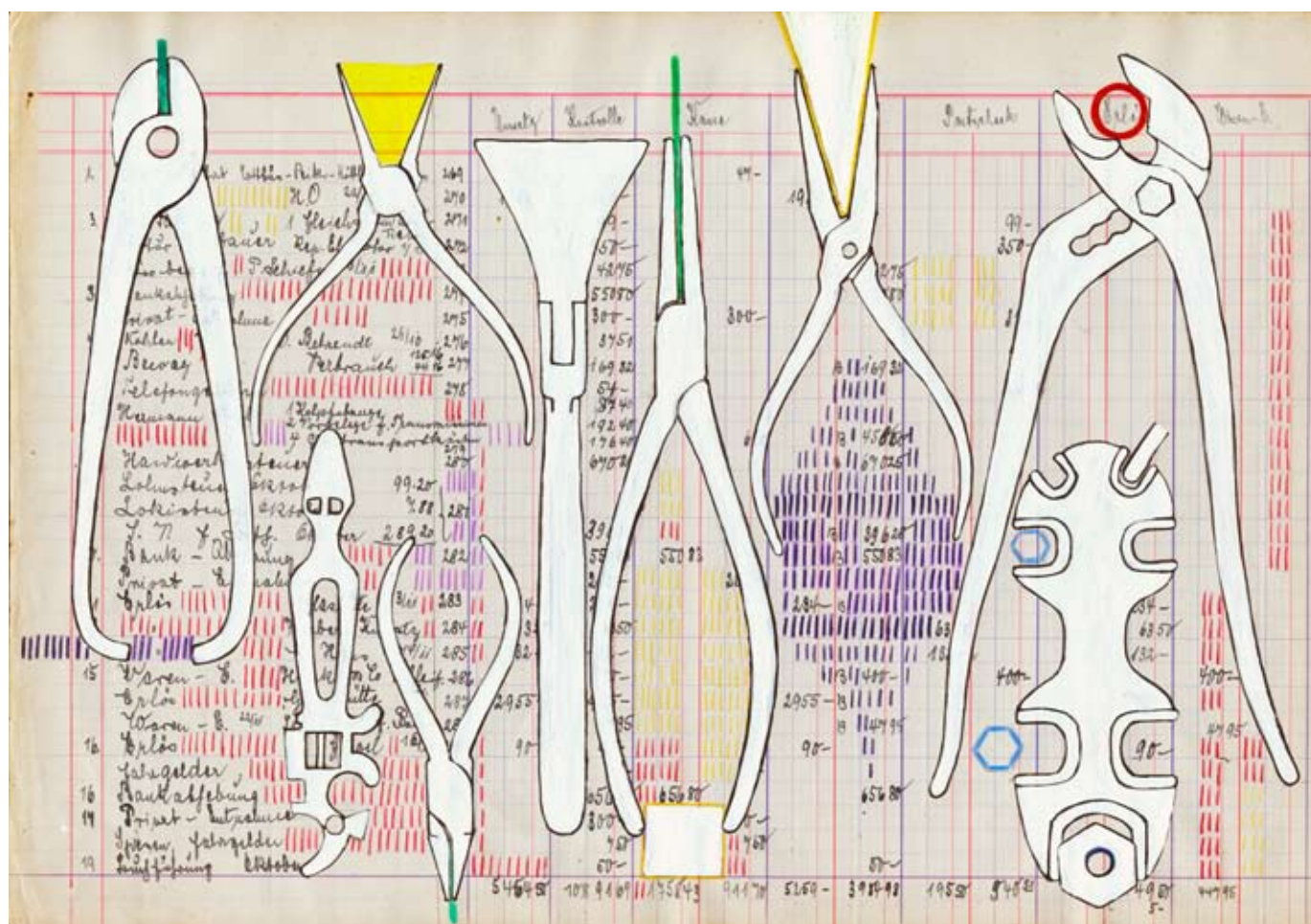
18x29,6 cm, Tusche, Farbstift







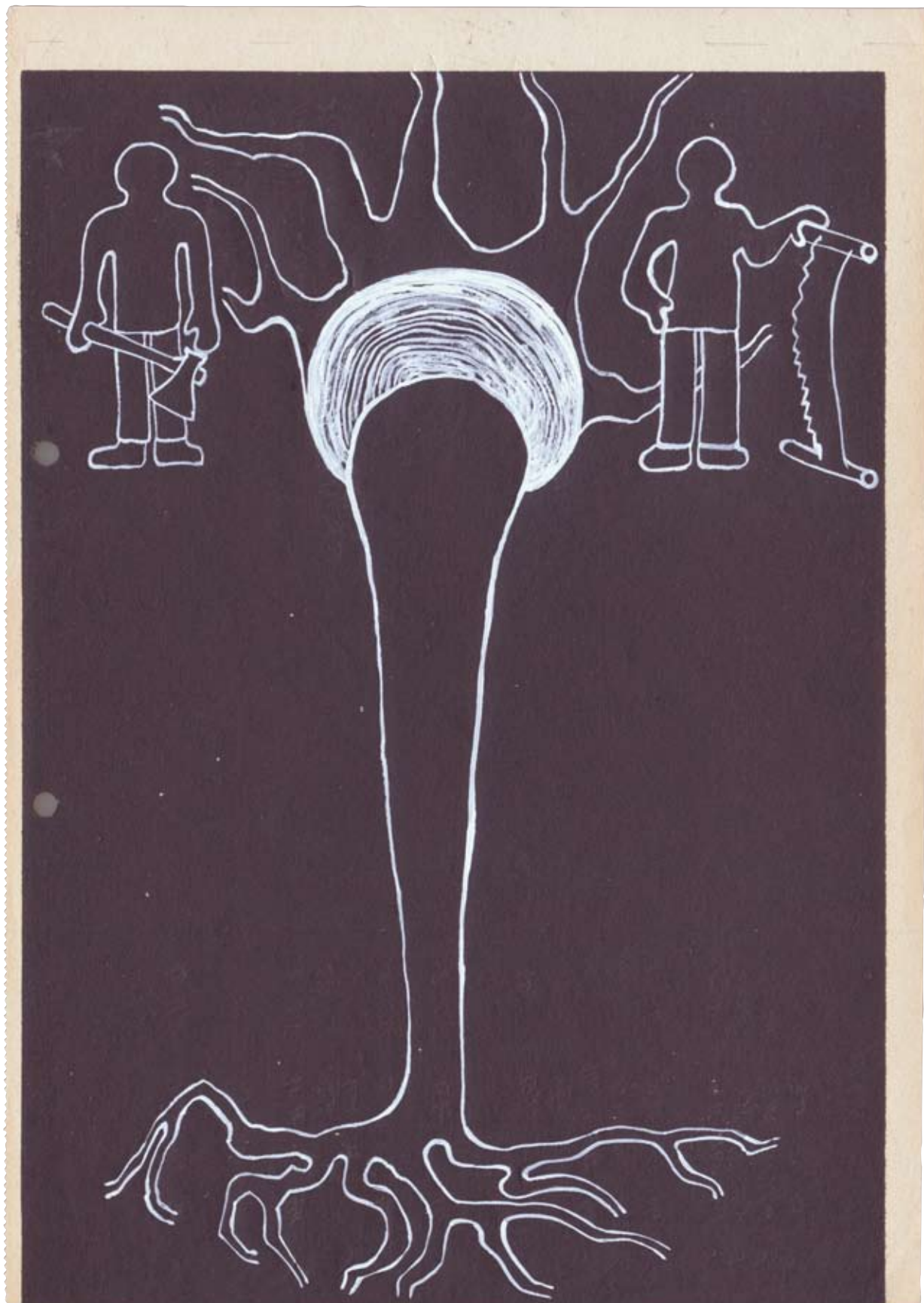




Werkzeuge VI

2013

42 x 30 cm, Acryl, Tusche, Farbstift

*Holzfäller*

2013

21 x 30 cm, Acryl auf Kohlepapier

Form. 67.

Seite	Hand	Schreib.	Lesen	1. Lesezeit	2. Lesezeit	12. Lesezeit
950 $\frac{1}{2}$	44 $\frac{1}{2}$	55 $\frac{1}{2}$	-	6	-	30.64
777 $\frac{1}{2}$	52	55 $\frac{1}{2}$	-	13	-	20.00
	37 $\frac{1}{2}$	55	-	12	-	240 41.28
	59 $\frac{1}{2}$		-	6	-	260 44.72
			-	53	-	120 20.64
			-	32	-	107 18.40
			-	32	-	70 18.04
			-	32	-	70 12.04
1728	1932	177	-	512	-	987 169.76
1161 $\frac{1}{2}$	60	72	24	123	6	450 43.00
927 $\frac{1}{2}$	67	64		112		230 39.56
	60			10		400 66.80
	67			12		162 27.52
				25		495 15.74
				23		100 73.12
				19		350 65.36
				19		350 65.36
2088	254	136	24	101.04	6	2155 413.86
965 $\frac{1}{4}$	37	63 $\frac{1}{2}$	56	62	8 $\frac{3}{4}$	130 22.36
815 $\frac{1}{2}$	15	24		12	90	260 44.72
	72	40		12 $\frac{1}{2}$	93	250 42.00
	22			9	72	100 30.96
	52	2		5		100 17.20
	59 $\frac{1}{2}$	6		13		260 44.72
	15	10		4		80 13.76
		68		3		80 13.76
						60 12.32
1780 $\frac{3}{4}$	212	235.2	235.76	70	194 $\frac{1}{4}$	1100 21.50
5596 $\frac{3}{4}$	659 $\frac{1}{2}$	48 $\frac{1}{2}$	336.80	260	200 $\frac{1}{4}$	5112 88.42

Schicht

Arbeitszeit

Std.

Produktionsbericht

Anz. d. Höfen

Wanne

Ofen

Gesamt-Soll-Std.

(Anzahl d. Werkstd. mal Arb.-Zeit)

D₀

Ofenleiter

Halbeseeer Holz- und Brennholz
Haldemühl Glasbläserei
(2) Haldemühl
Über Neu-Petersham 674

[illegible]

Umlauf

Dir.

Verl

Budih.

Verrechnung.

Summer

Die mit einem Ring o versehenen Spalten werden aufaddiert.

*) Es bedeuten: R = Reparatur
Fr = Früher Feierabend
Sch = Schlechtes Glas
M = Muster

Gere, et al:

Geprüft:

[illegible]

Das Zünglein

2013

21 x 40 cm, Tusche



Baruther Glashüttenwerke
ALFRED KAISER

Werkstoffe

Tag	11. 12. 1914	12. 12. 1914	13. 12. 1914	14. 12. 1914	15. 12. 1914
Montag		10h = 7.9	10h = 7.9	10h = 5.24	10h = 13.20
Dienstag			10h = 7.28		10h = 1.32
Mittwoch					10h = 10.33
Donnerstag					
Freitag		10h = 1.33	10h = 1.33	10h = 1.33	10h = 1.33
Sonntag					
Stück					
% Stück		3804.20	80 6-		
R.M.		291.34	90 438		
N. Gew. Kp.					
Endienst: R.M.					

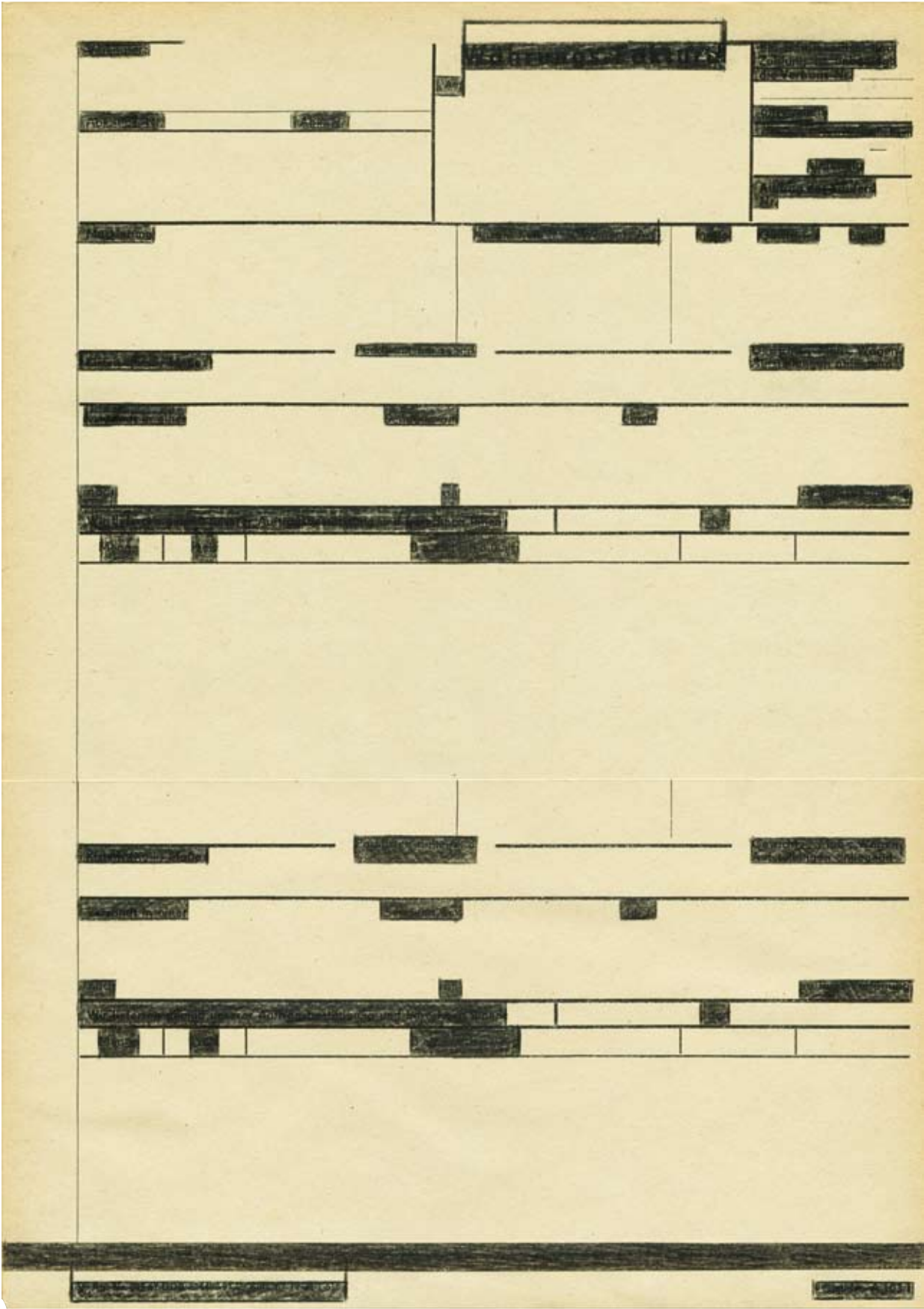


Schachbrett

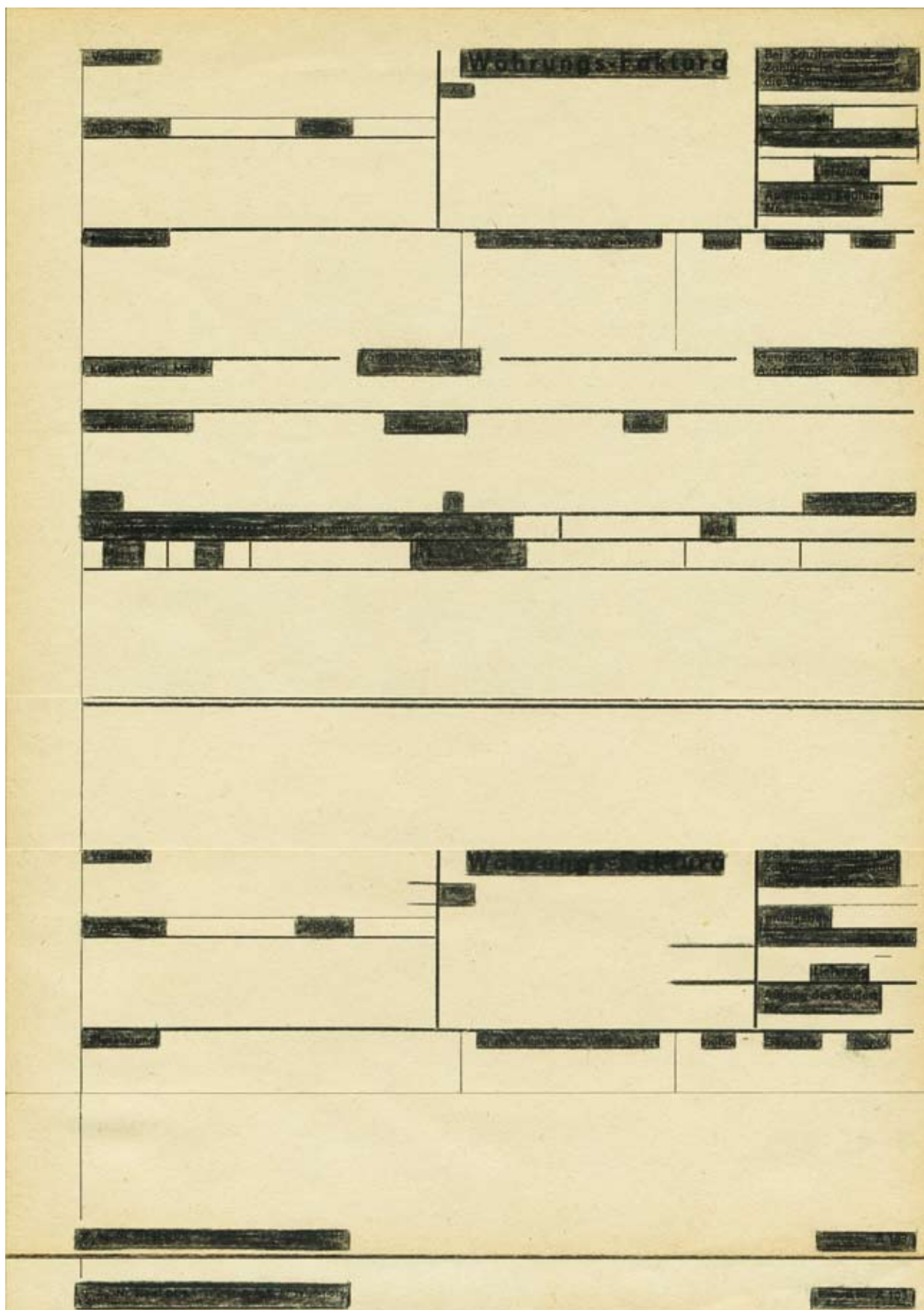
2013

14,8x21 cm, Acryl, Tusche

Stunden- und Lohnnachweis																															Name		Abt./Brg.		Nr.				
Zeitraum																															Tätigkeit		Lohngruppe						
Pkt.	Art der Arbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Ges.-Stk.	Lohnsatz	Bruttolohn	Kosten- ort	Kosten- stelle	Kosten- träger	
A	Zelllohn																																						
B	1. Lohn																																	12	1,15	13,80			
C	2. Lohn																																						
D	3. Lohn																																						
E	Teuerzuschlag																																	1	-	1,15			
F	Gehaltszuschlag																																	2	1,15	2,30			
G	Frei																																						
H																																							
I																																							
J																																							
K																																							
L																																							
M	Urlaub																																						
N	2. Lohnsumme																																						
O	Leistungsgrundlohn																																						
P	Mehrleistungslohn																																						
Q	Summe der Stunden																																						
R	Schmelze u. Grundlohn																																						
S	Zuschläge																																						
T																																							
U																																							

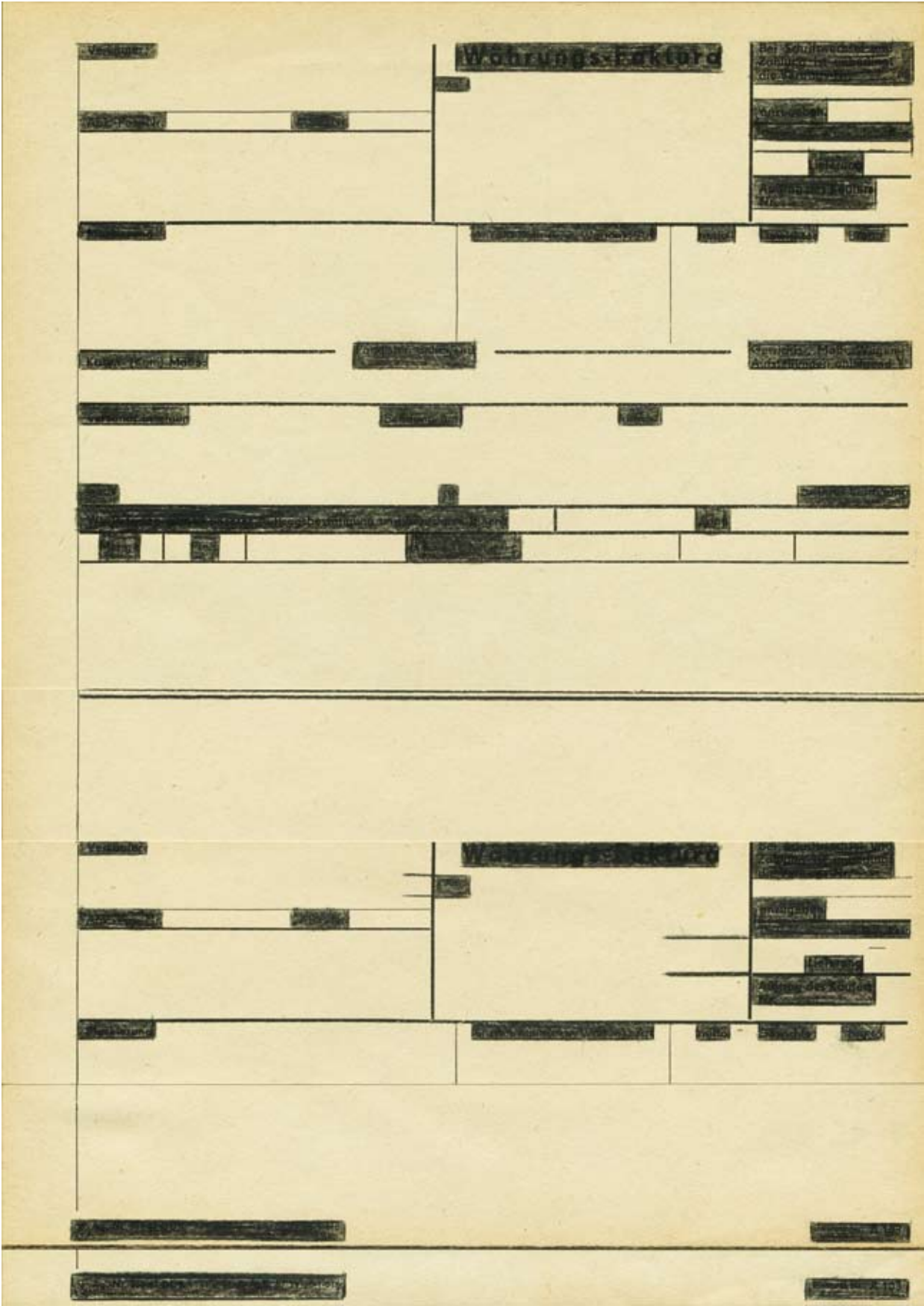


Währungsfaktura Code I 2015/2016 21 x 30 cm, Farbstift



Währungsfaktura Code II 2015/2016

21 x 30 cm, Farbstift

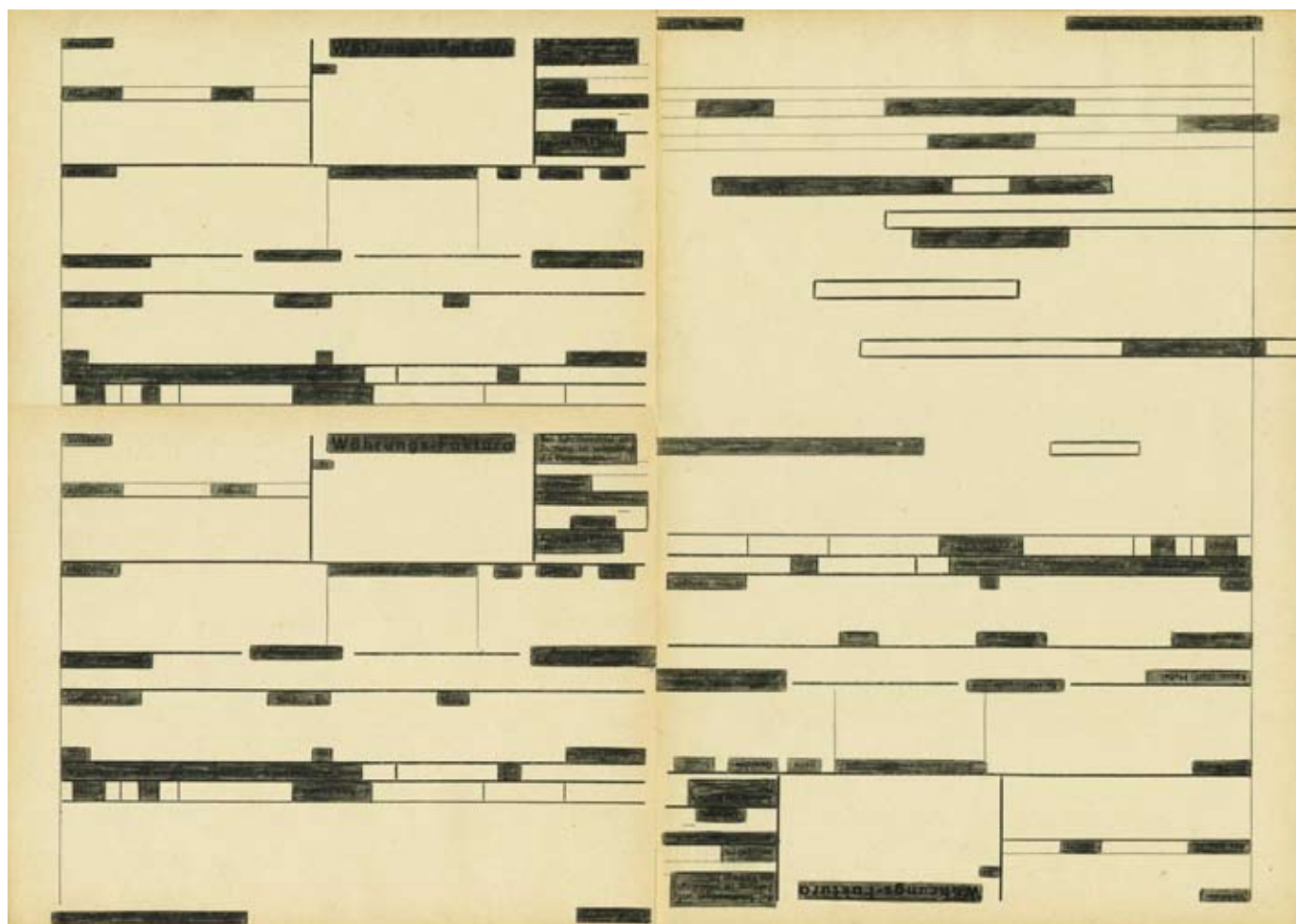


Währungs-faktura Code III 2015/2016 21 x 30 cm, Farbstift

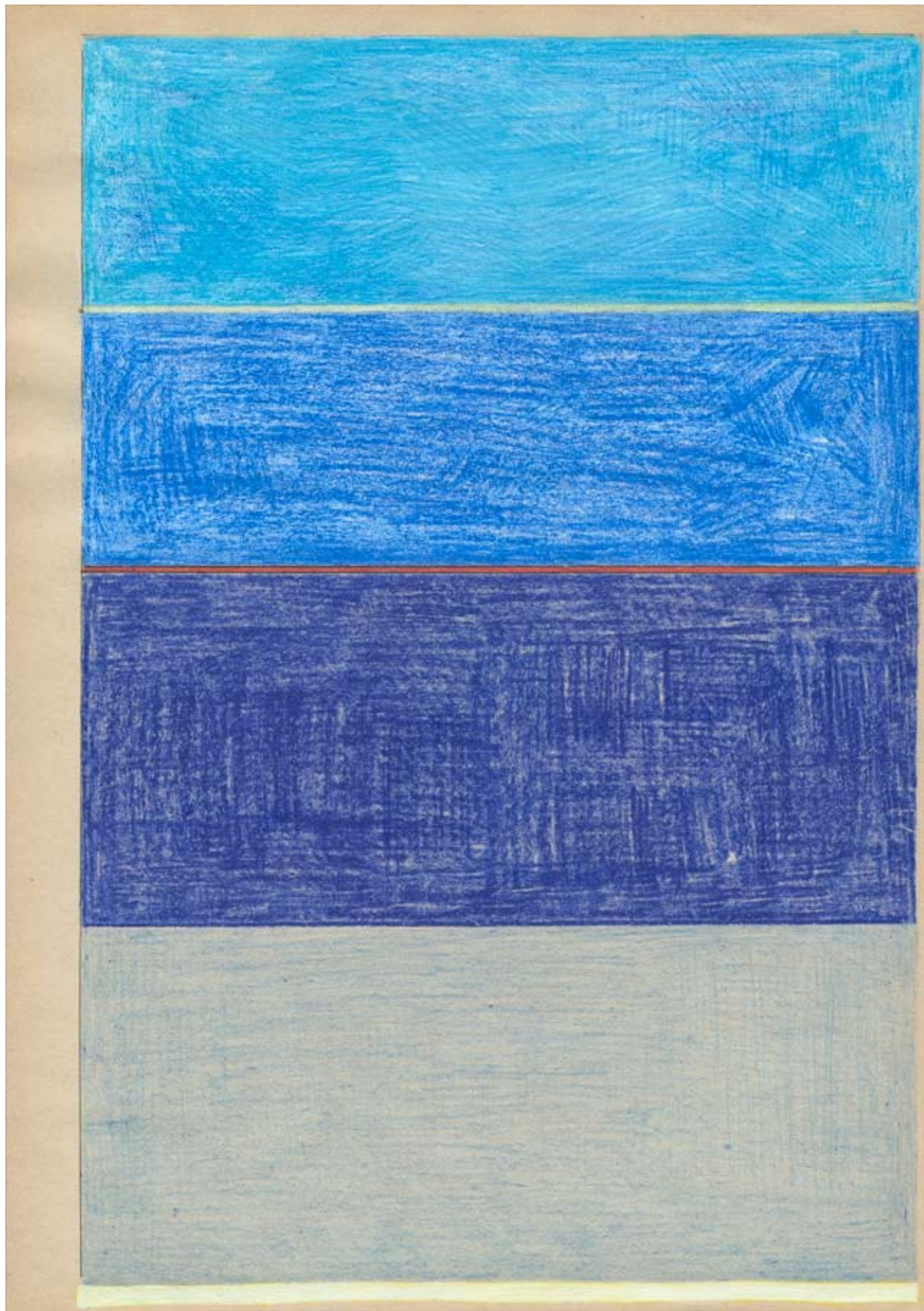
[illegible]

Währungsfaktura Code IV 2015/2016

21 x 30 cm, Farbstift







o.T.

2016

21 x 30 cm, Farbstift auf Formular



o.T.

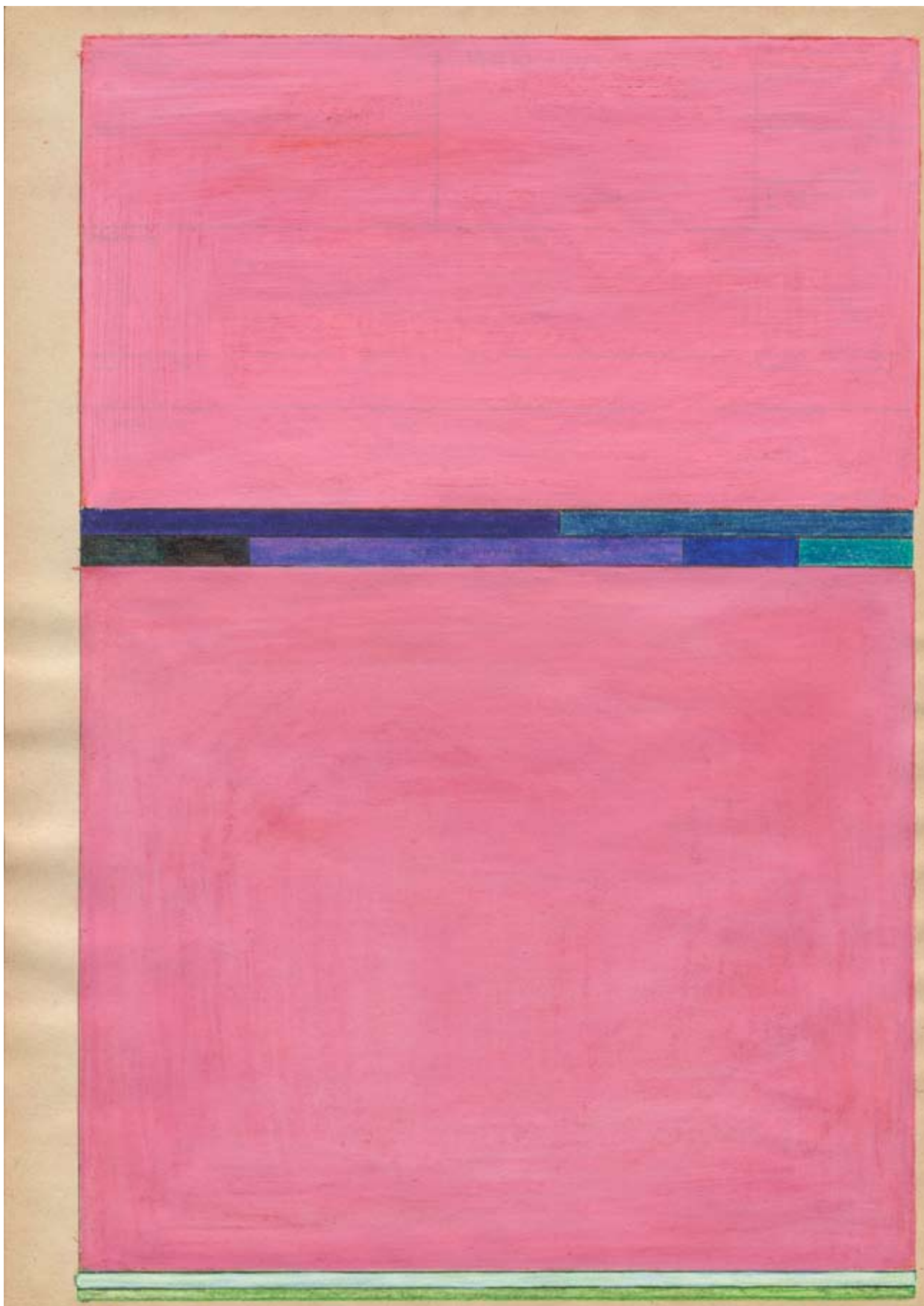
2016

21 x 30 cm , Farbstift auf Formular



o.T. 2016
21 x 30 cm
stift auf Formular , Farb-

o.T. 2016 21 x 30 cm, Farbstift auf Formular

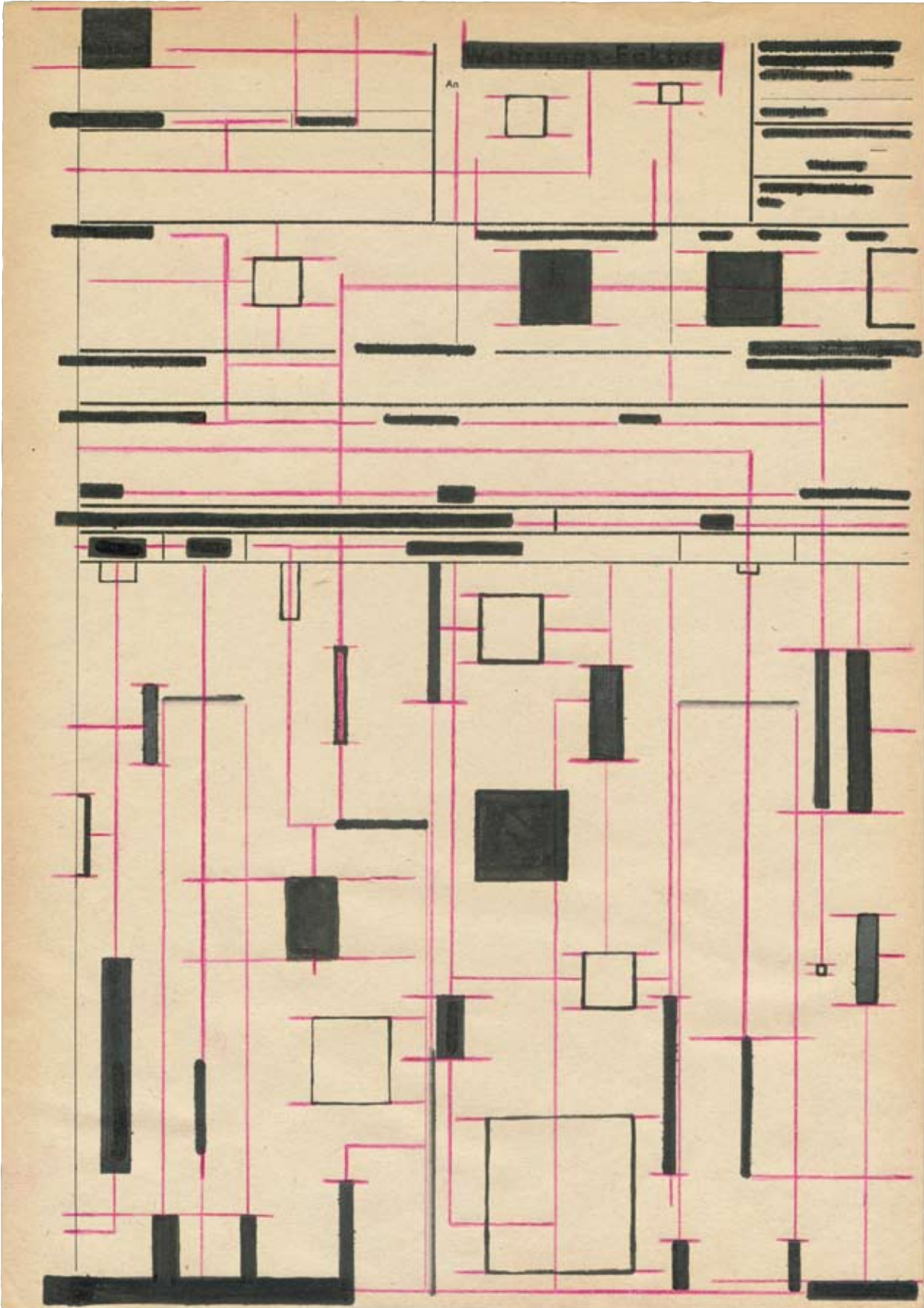
*o.T.*

2016

21 x 30 cm, Farbstift auf Formular

[illegible]

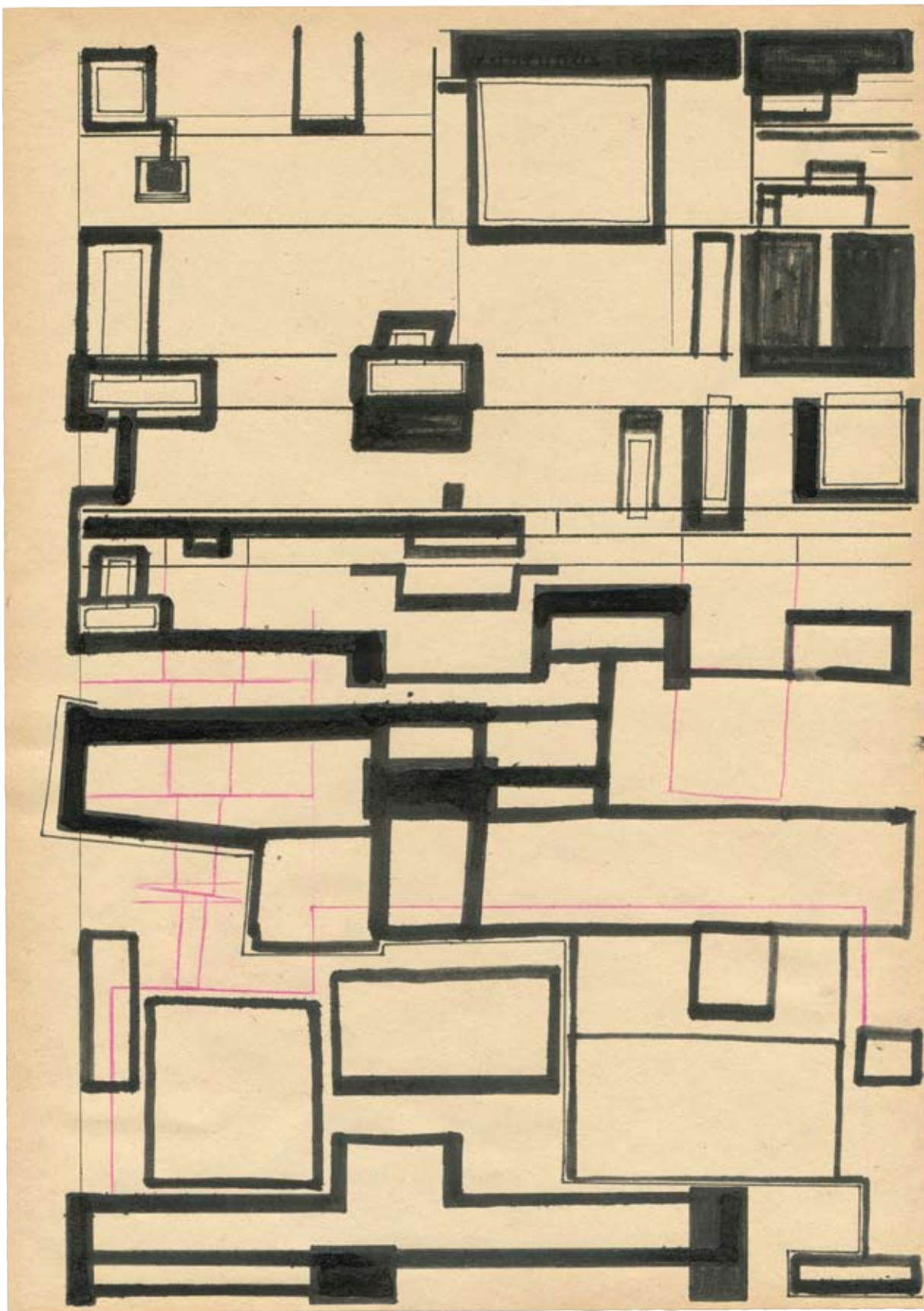




o.T.

2016

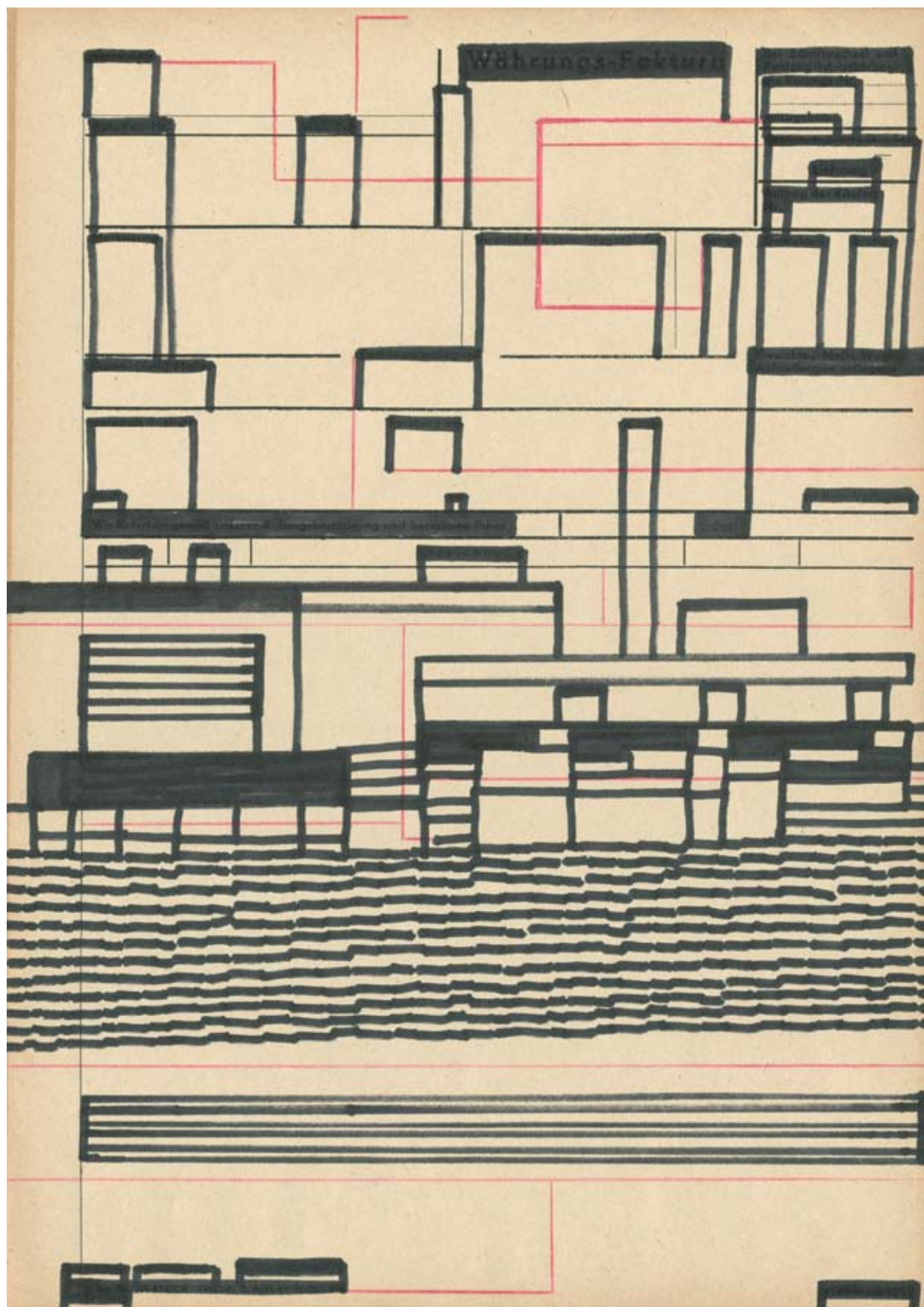
21 x 30 cm, Tusche, Farbstift auf Formular



o.T.

2016

21 x 30 cm, Tusche, Farbstift auf Formular

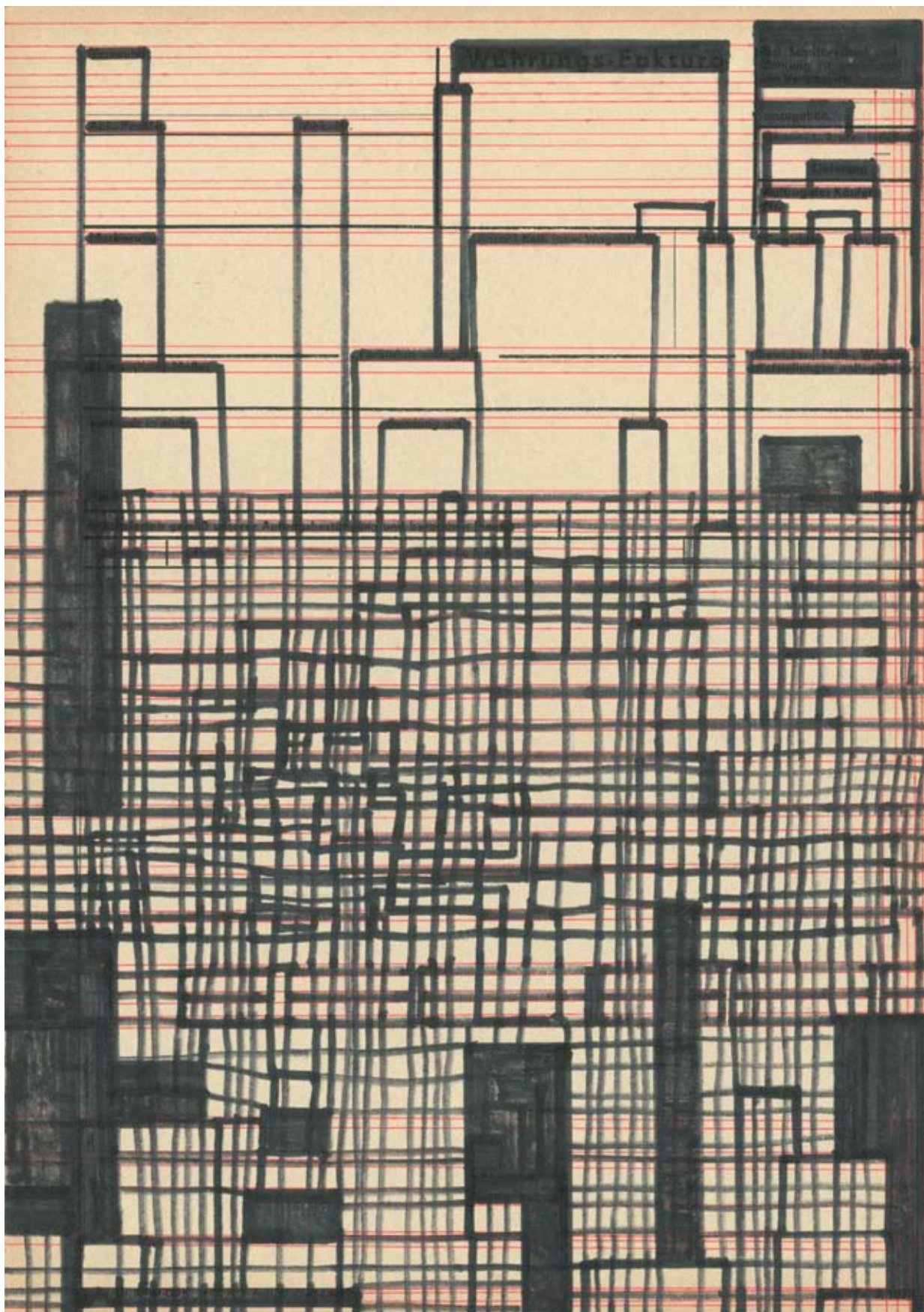


o.T.

2016

21x30 cm

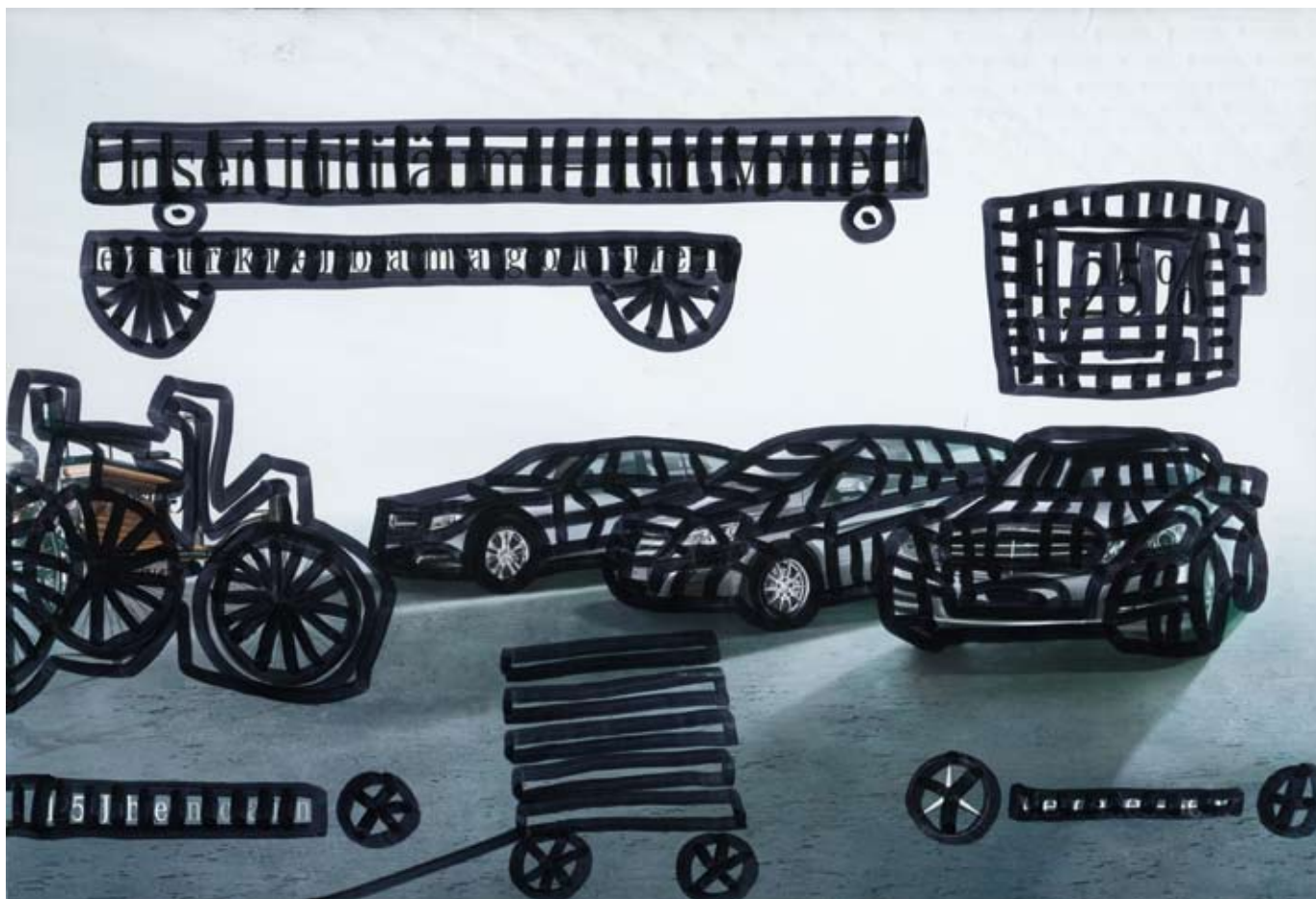
Tusche, Farbstift auf Formular

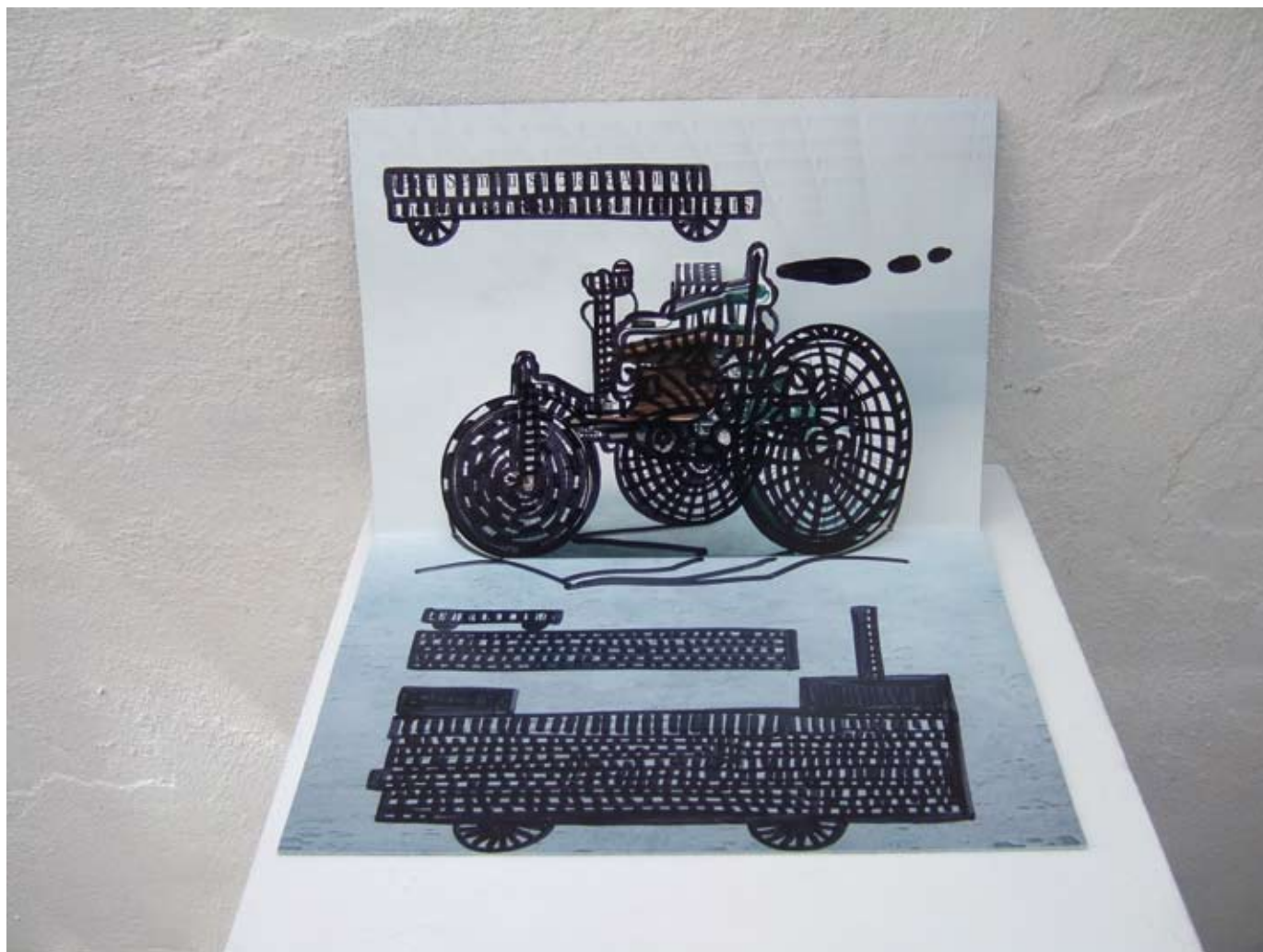


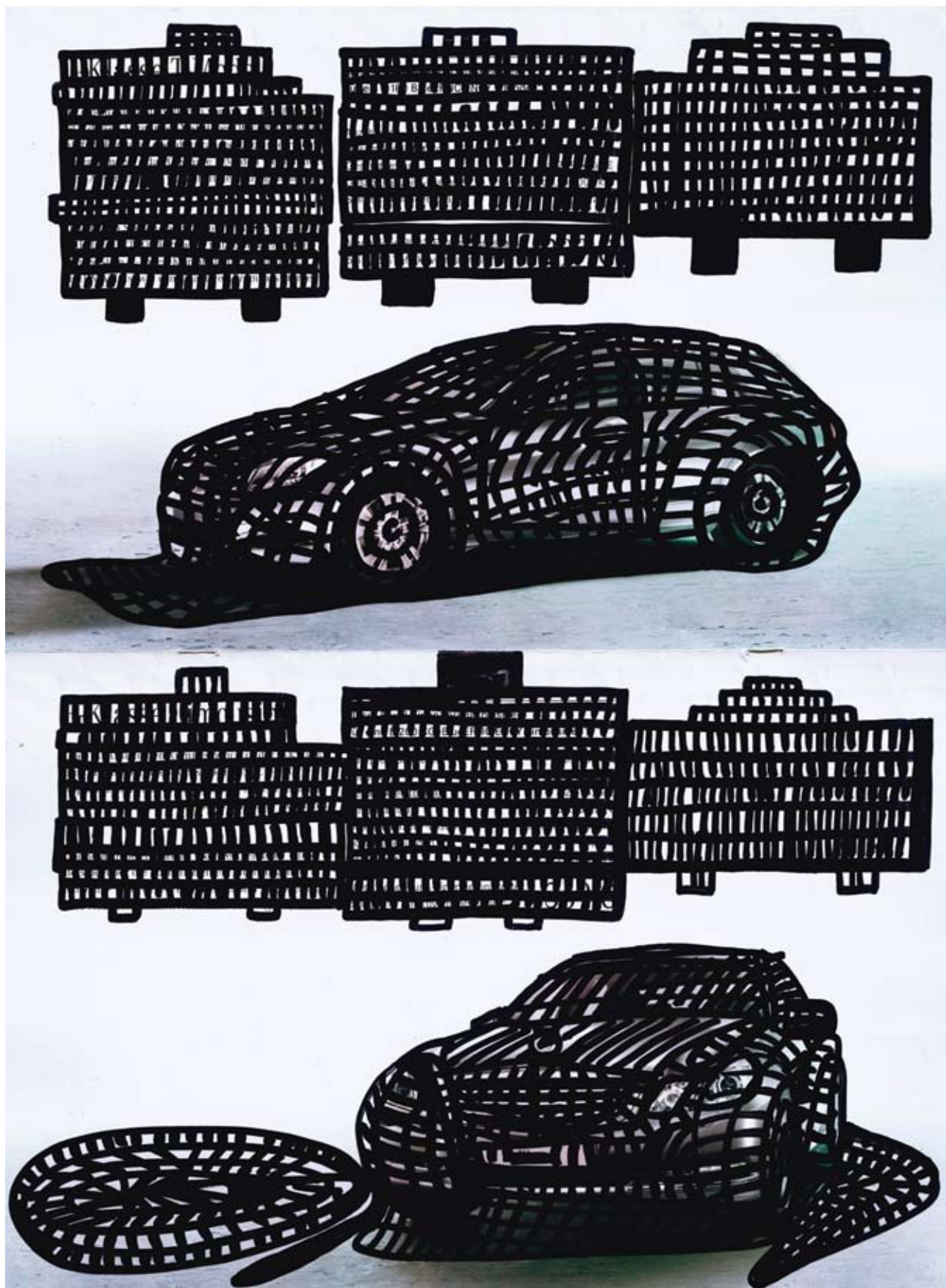
o.T.

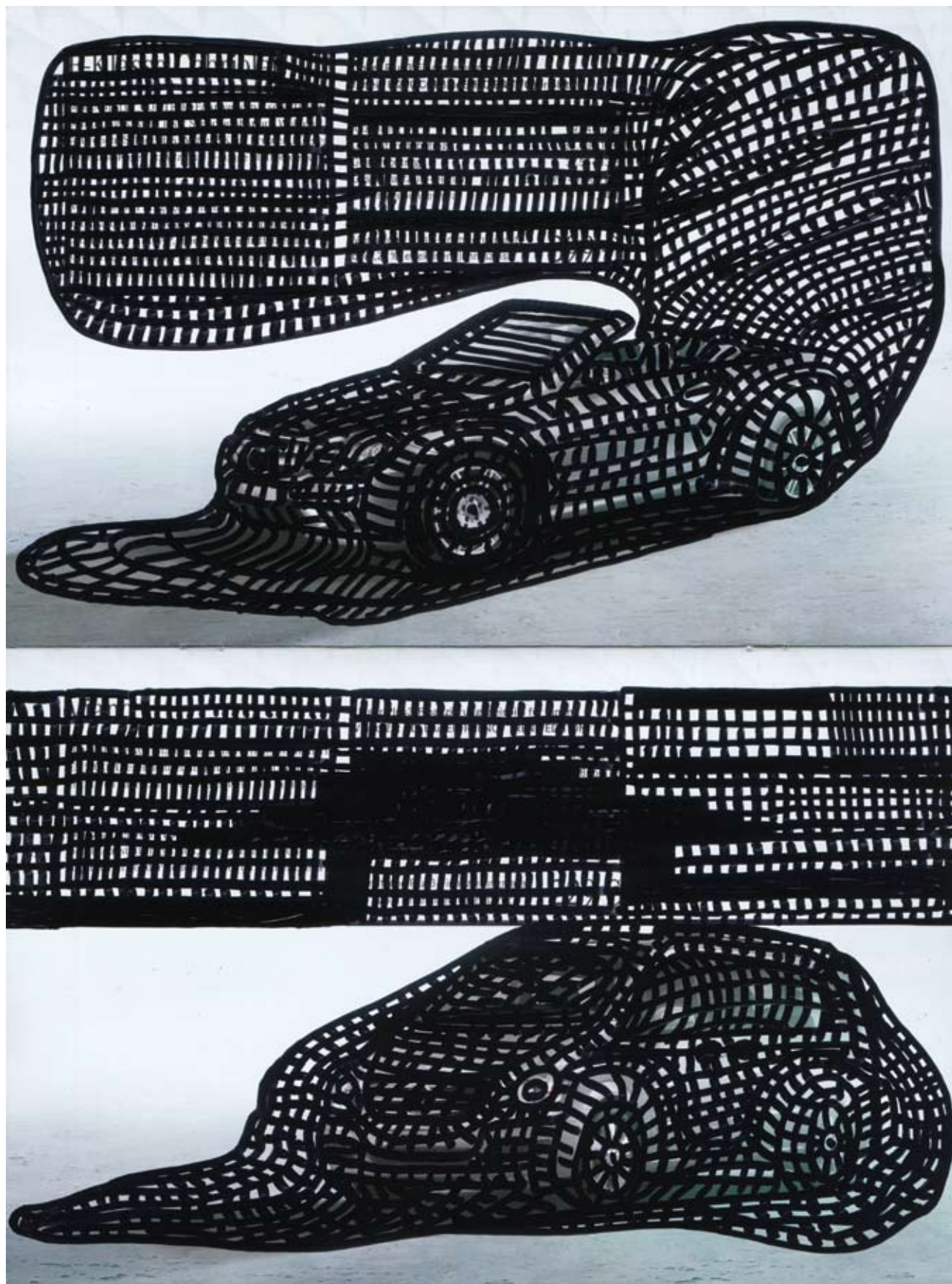
2016

21x30 cm, Tusche, Farbstift auf Formular





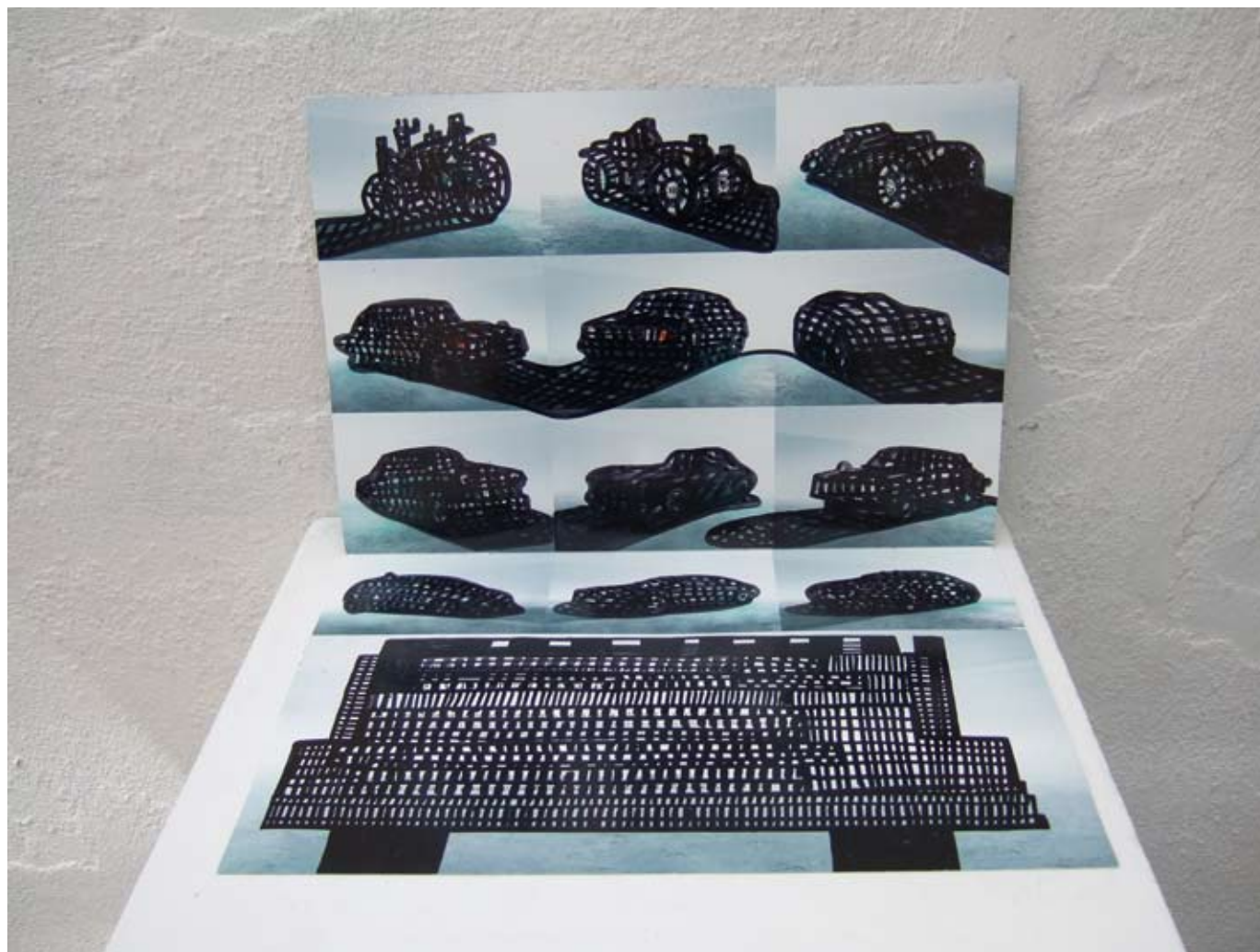


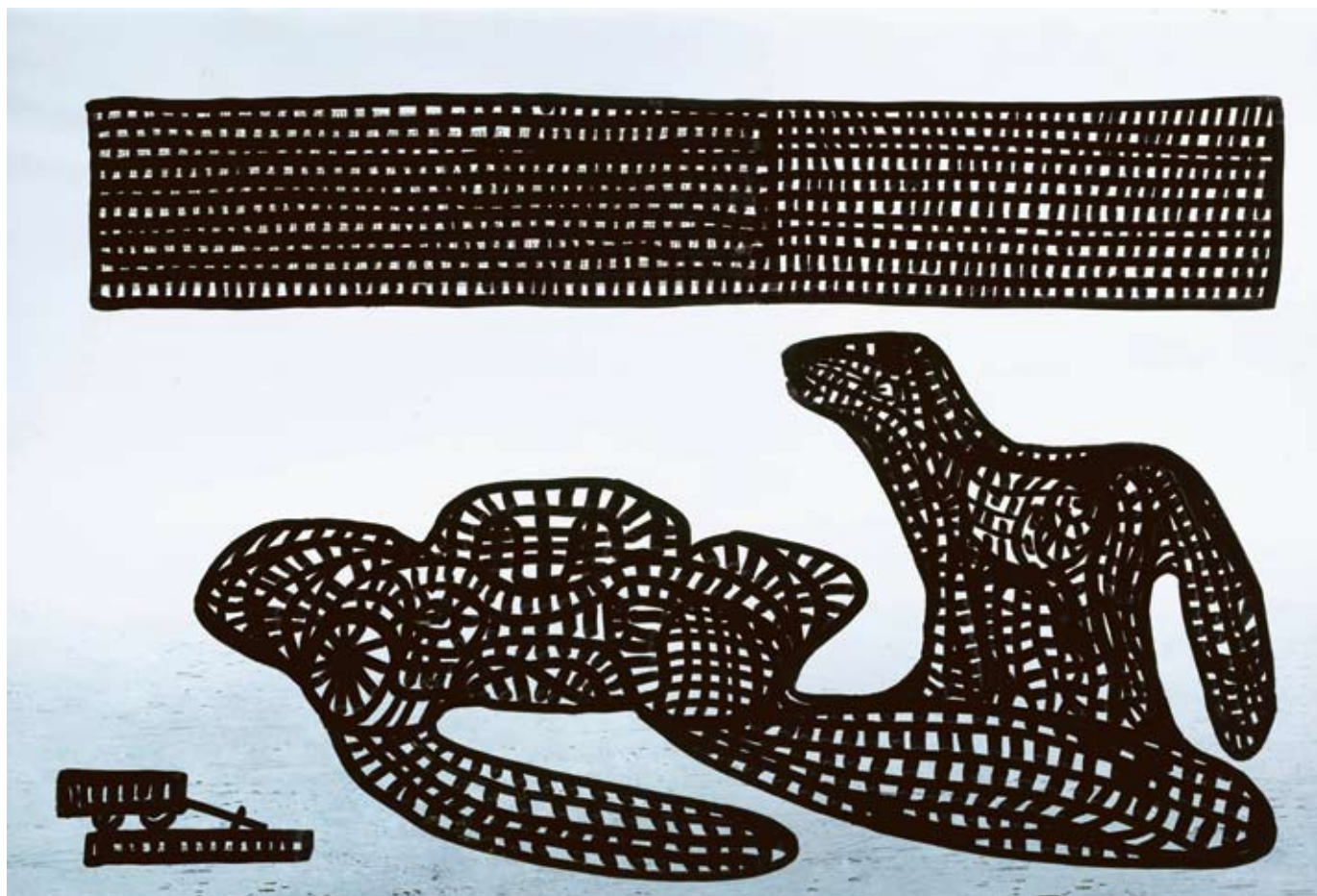


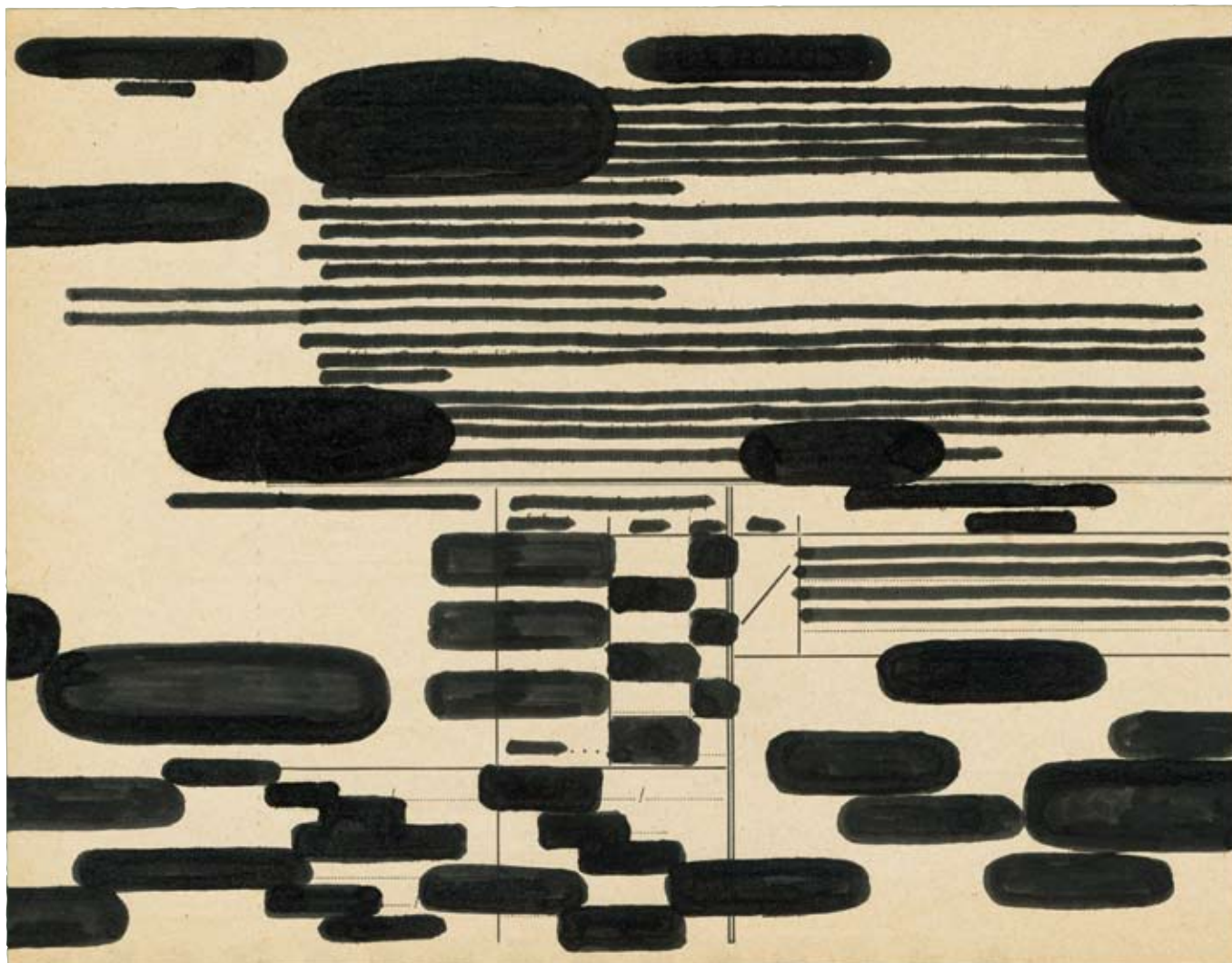
Künstlerbuch „Eine unheimliche Begegnung“

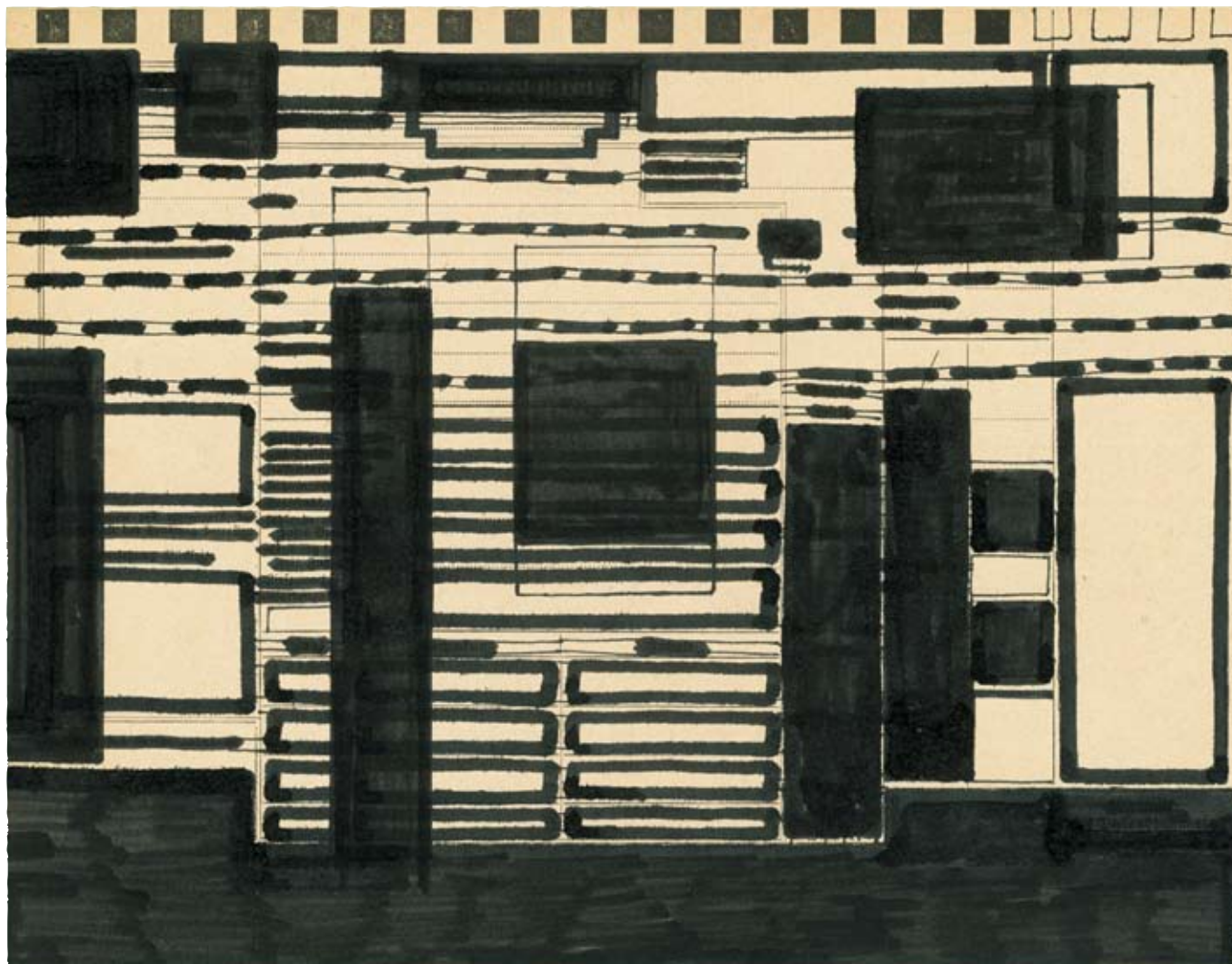
2007

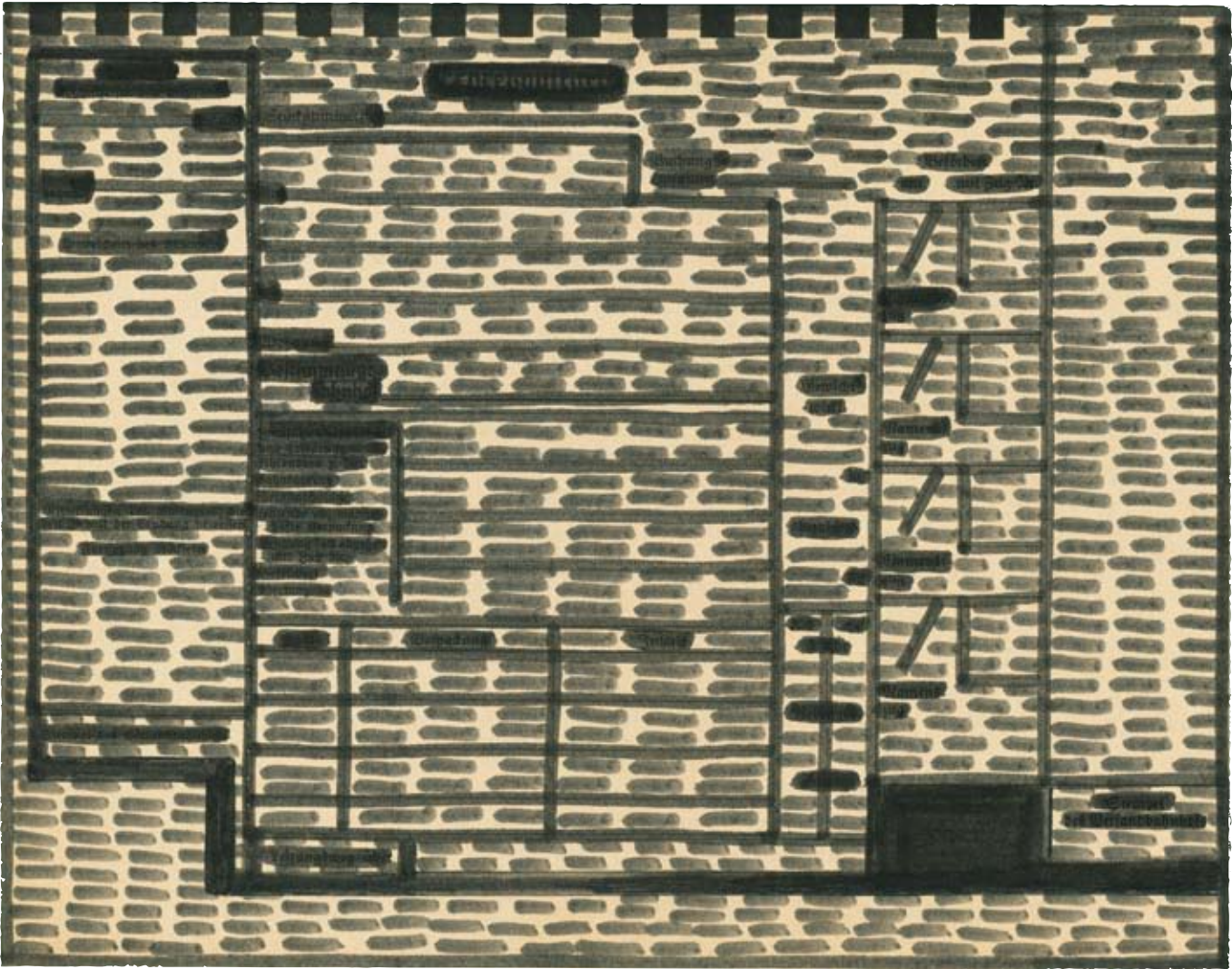
28,5 x 19,5 cm, Tuschestift auf Werbeprospekt







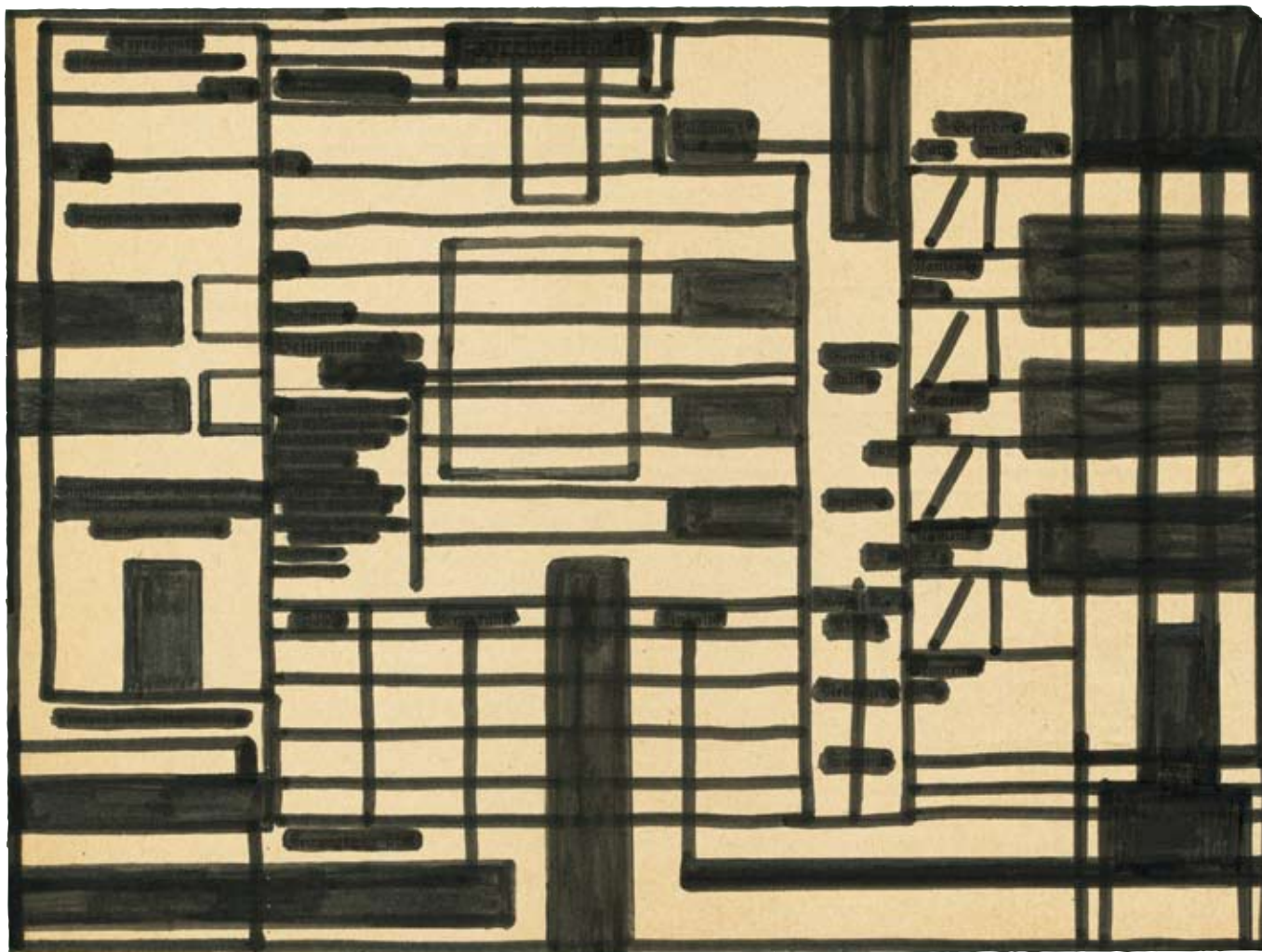




Expressgutkarte III

2016/2017

22 x 17 cm, Tusche

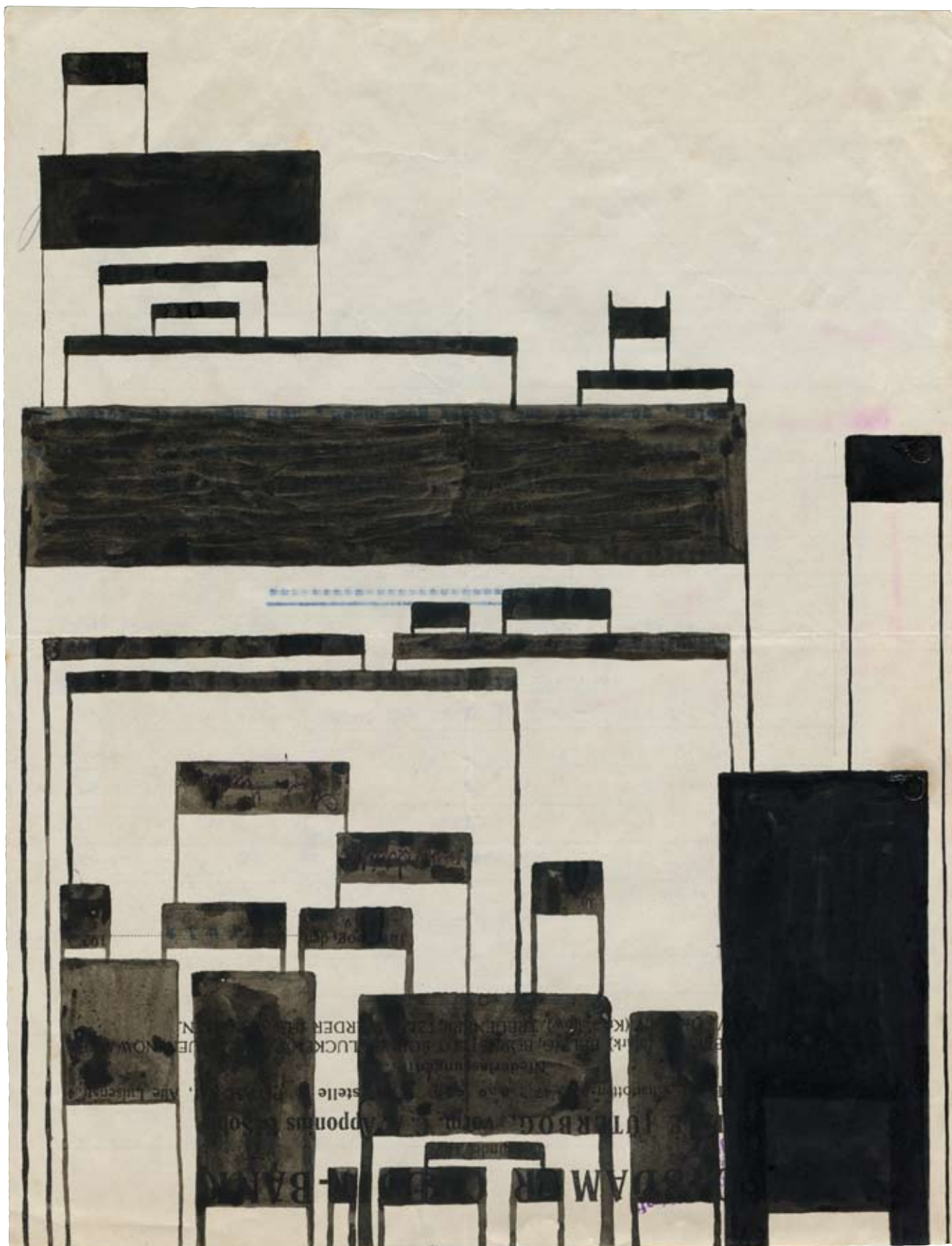




Transmission

2016

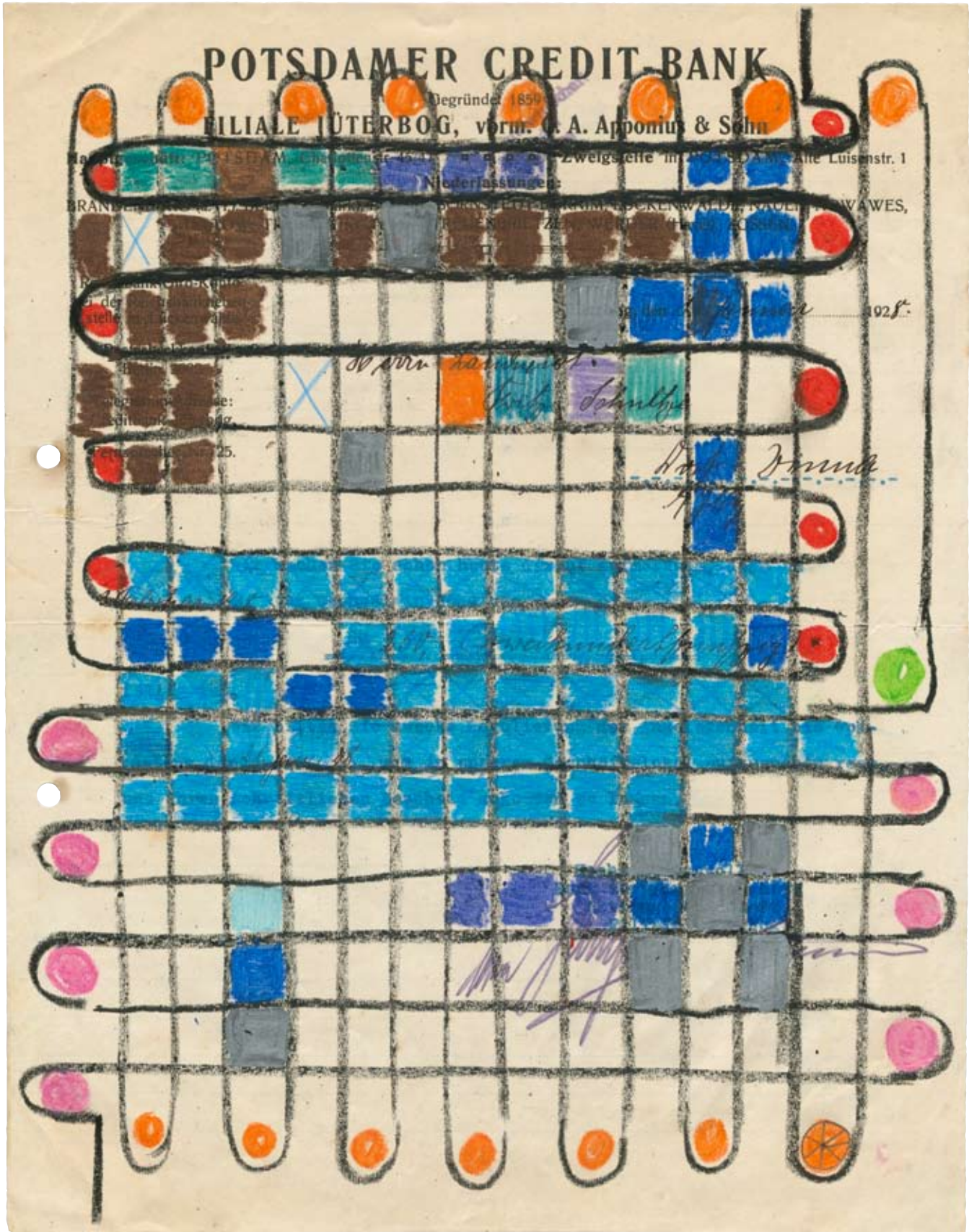
22.5 x 29 cm, Wachsstift, Bleistift

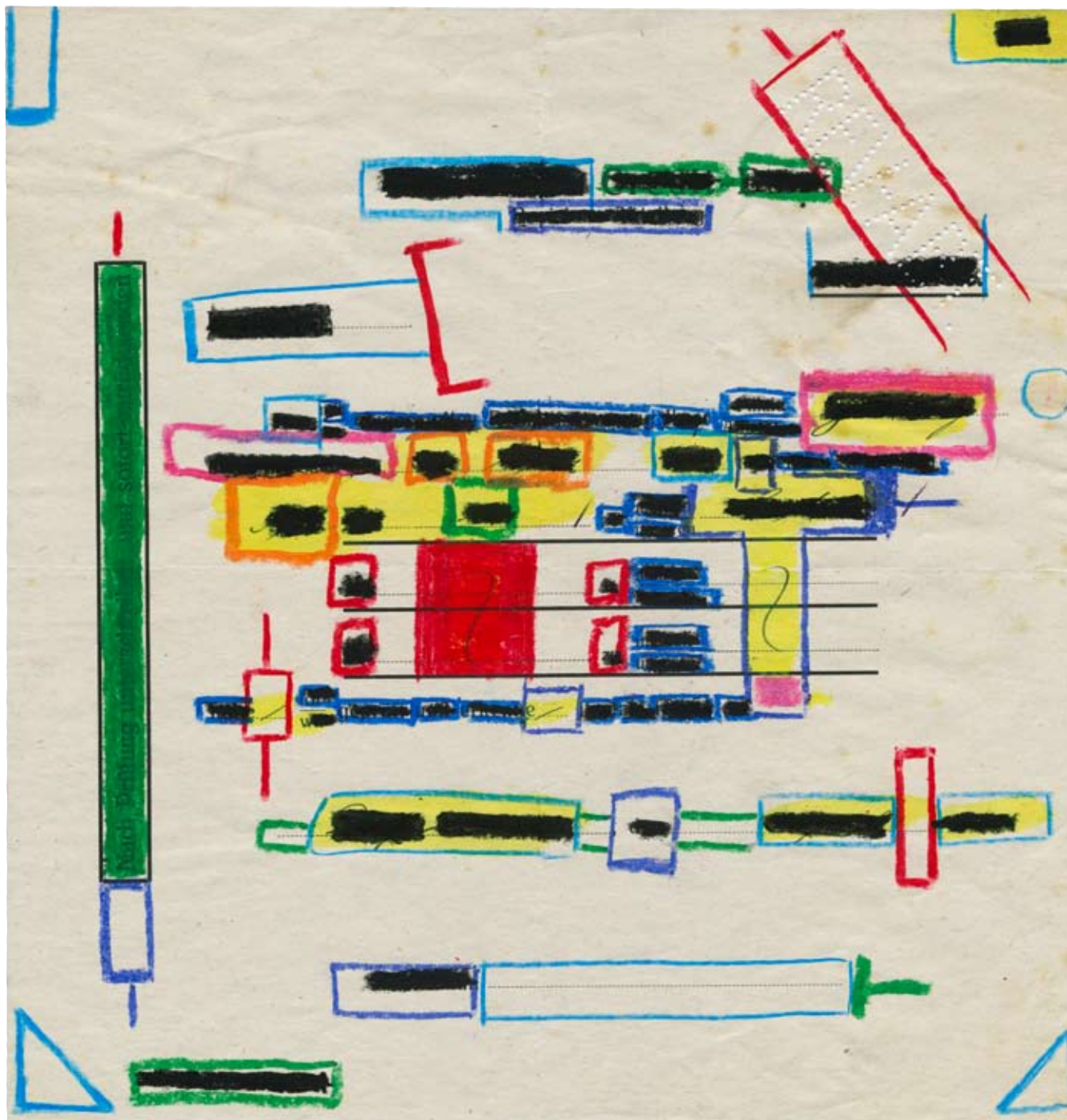


Tresore

2016

22,5 x 29 cm, Tusche

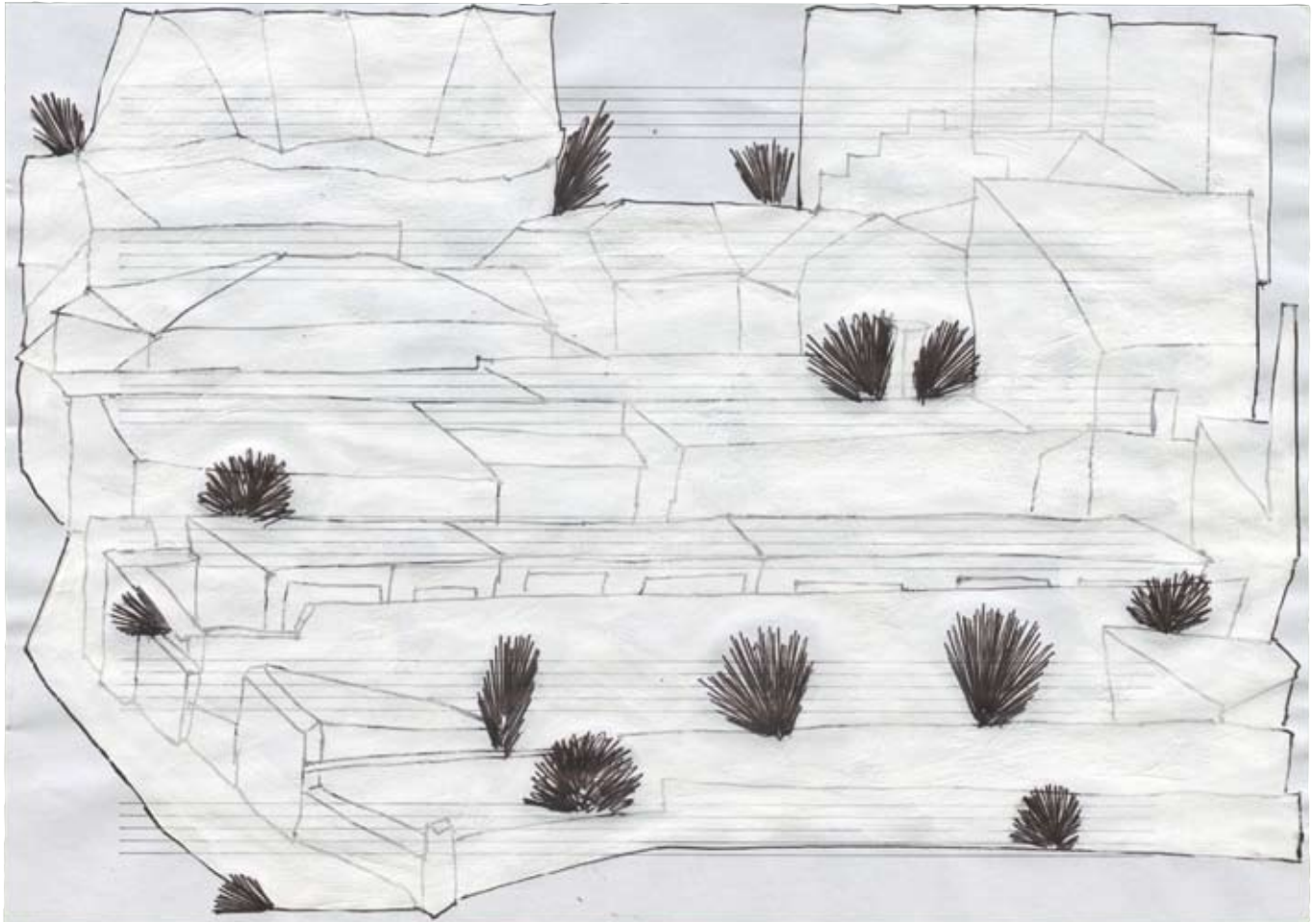


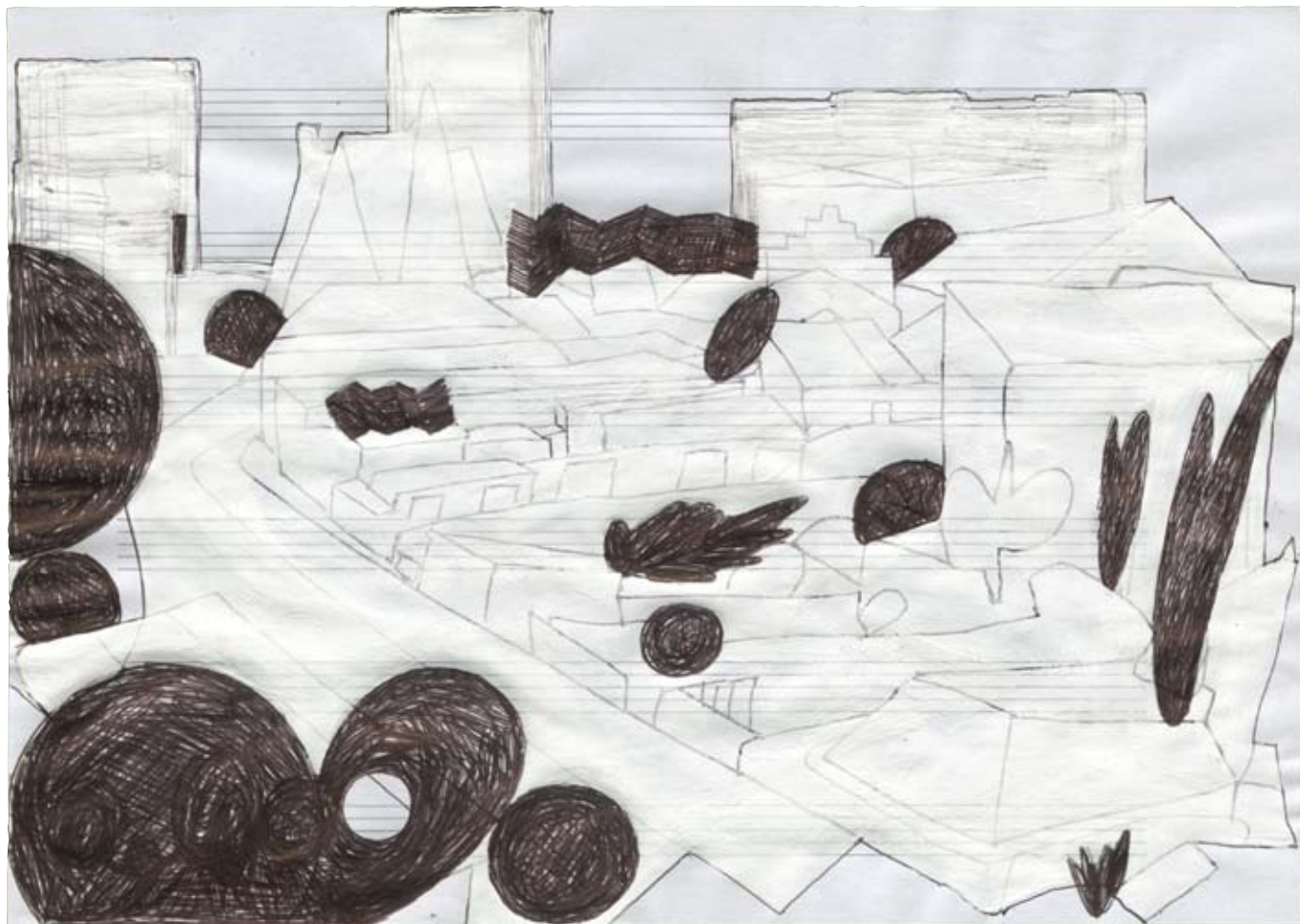


im Beginnen

2016

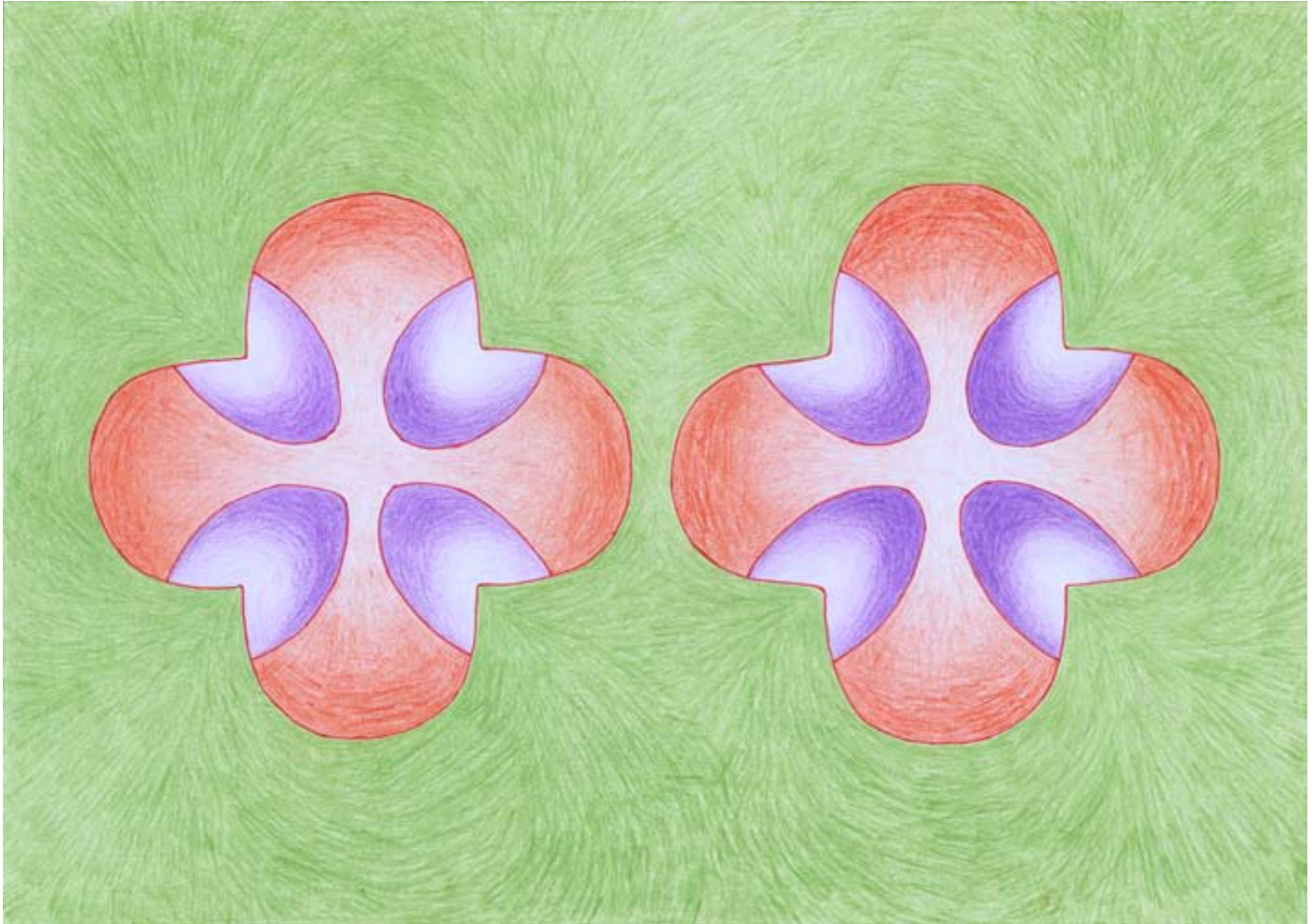
21,5 x 22,5 cm, Wachsstift

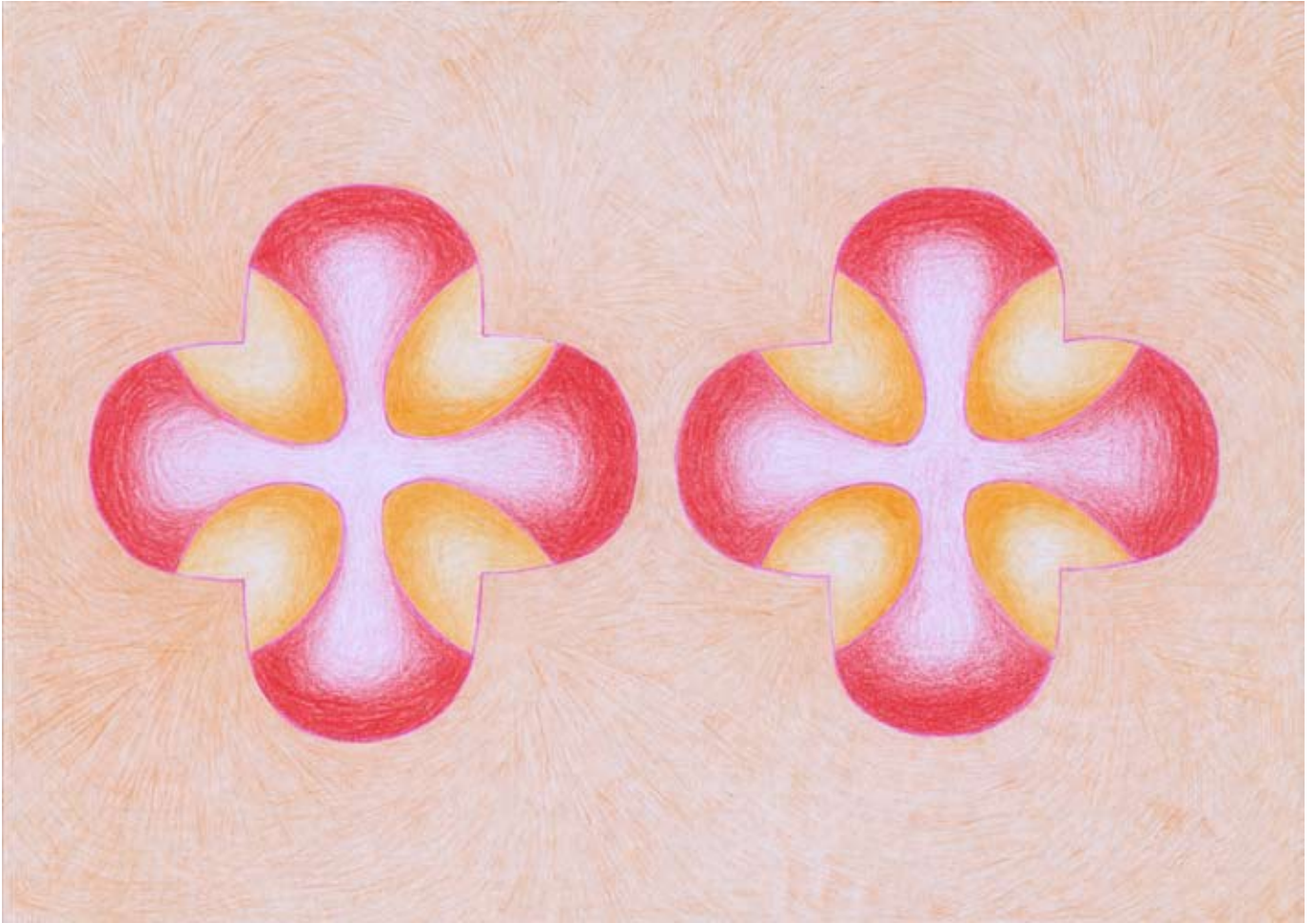








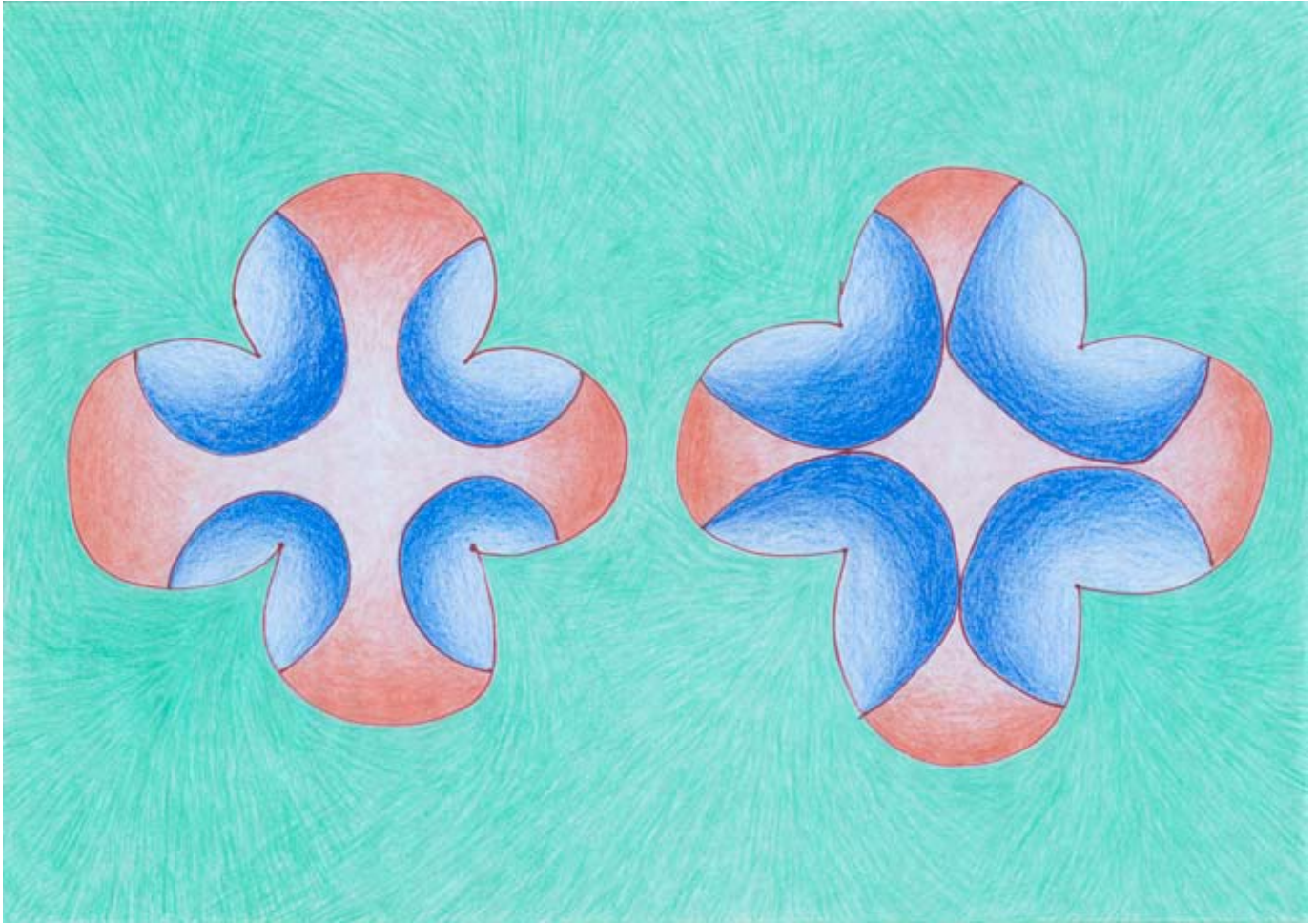




Rosetten III

2016

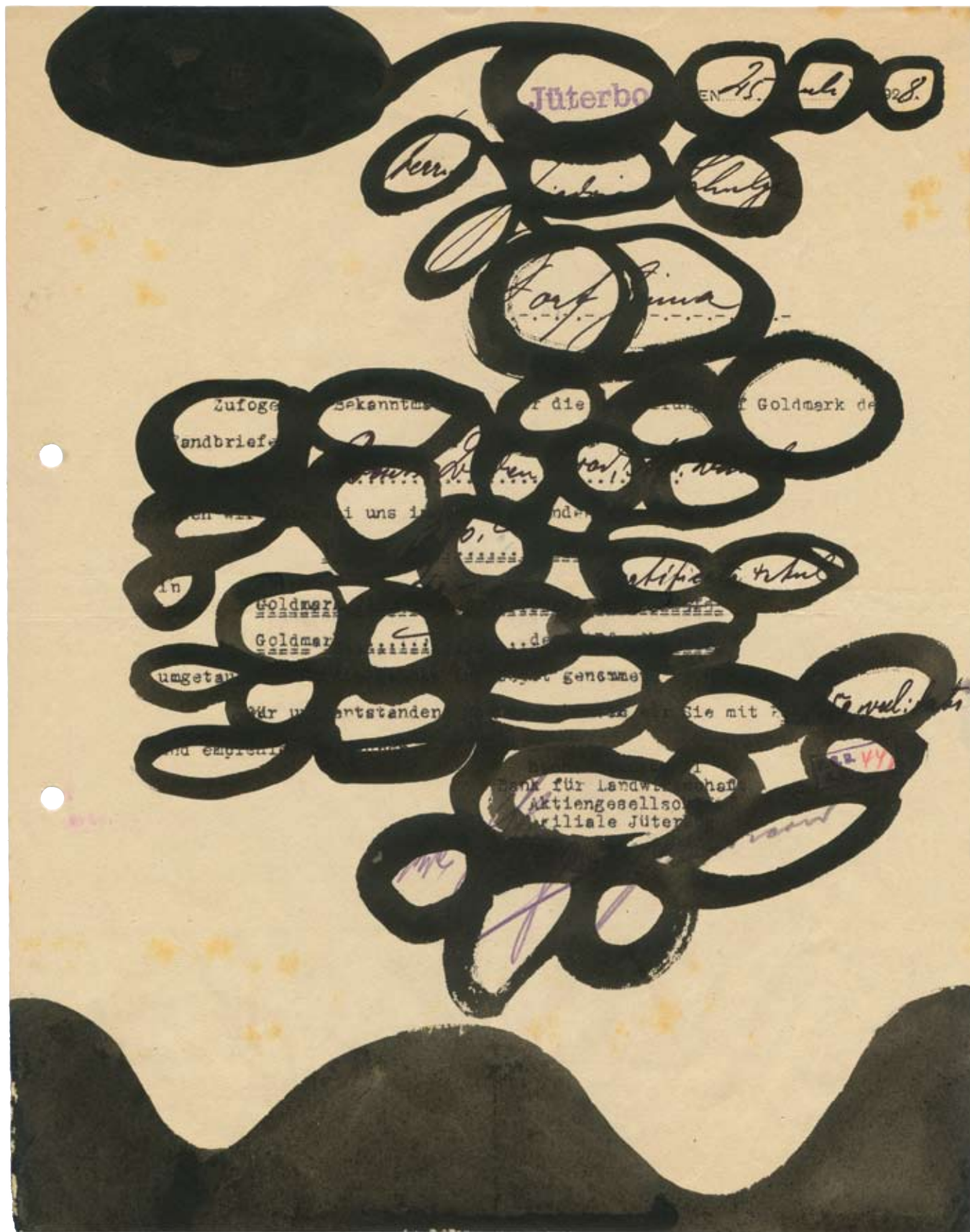
29,5x21cm, Farbstift, Tusche



*Rosetten V*

2016

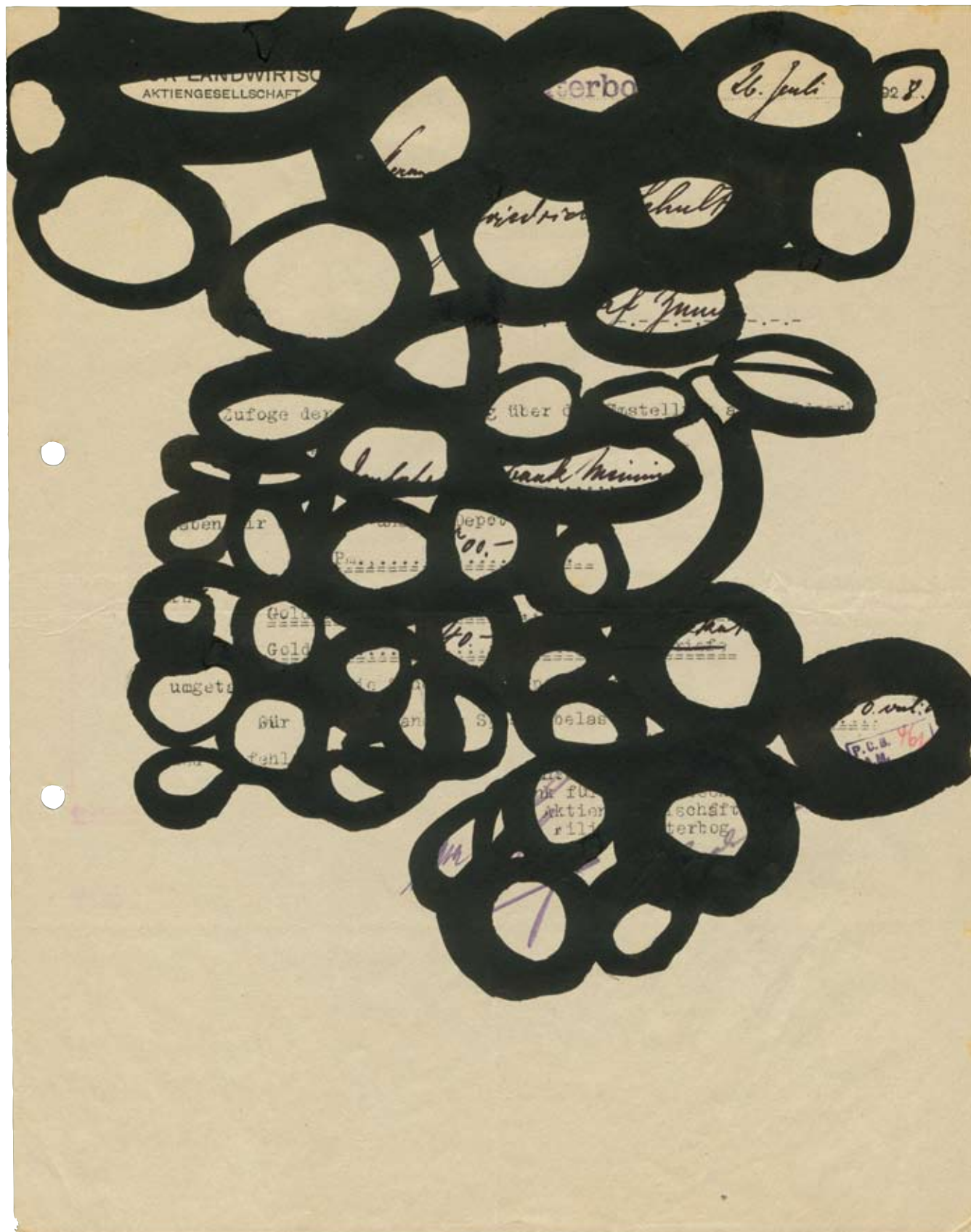
29,5 x 21 cm, Farbstift, Tusche



Blubberblasen II

2017

22,5 x 28,7 cm, Tusche





Installation einer räumlichen Zeichnung aus synthetischen Seilen im Außenbereich der Infobox des Kunstmuseums Ahrenshoop, 2009

Umschlag Vorderseite:
» Happy « 2013, Astholz, Pigment, Acryl

Umschlag Rückseite:
» o.T. « 2006, Sandstein, Edding

K ... Katalog

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1990 »Plastik und Zeichnungen« (mit G.Oltmanns), Kunstverein Schloss Röderhof
- 1992 »Dschungelblüten« Studio Bildende Kunst, Berlin,
»Fröhliche Verwicklung« (mit G.Oltmanns), Leonhardi-Museum, Dresden (K)
- 1997 »Winterquartier« Büro Otto Koch, Dessau
- 1998 »Luftschlösser« Galerie Seitenflügel Rangsdorf
- 2002 »Im Kiefernwald« (mit D.Oltmanns), Galerie Packschuppen, Glashütte/Baruth,
- 2004 »Die geruhame Holzfabrik« Galerie Sophienstraße 8, Berlin
- 2009 »Gezeichnetes« Zeichnungen und Installation, Infobox des Kunstmuseums Ahrenshoop
- 2010 »Vermessung« Installation im Außenraum der Infobox des Kunstmuseums Ahrenshoop
- 2012 »Wanderungen« mit D.Oltmanns, Neue Galerie Wünsdorf/Waldstadt
- 2013 »Beschwert und überzeichnet« Museum Baruther Glashütte (K)
- 2015 »Schreiben, Zeichnen, Bauen« (mit Ute Postler), Galerie im Abthaus, Kloster Chorin

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1992 »Farbe in der Plastik« Galerie am Pariser Platz, Berlin (K)
- 1998 »Stipendiaten 97« Kunstspeicher Potsdam (K)
- 2009 »Grenzerfahrungen« Bezirksamt Tempelhof–Schöneberg, Berlin
- 2002 »Kunst sehen« Rathaus Berlin Schöneberg, Israelisch–Deutsches Ausstellungsprojekt (K)
»Ostbesuch« (mit E.Koenig und D.Oltmanns), Kunsthaus Sootbörn, Hamburg
- 2011 »Terra silvestris« Bilder des Waldes auf dem Darß, Alte Schule, Wieck (K)
»Farblos« Zeichnungen zur Kälte, Kunstverein Alte Schule Baruth (K)
- 2014 »Anonyme Zeichner – based in Berlin« Pavillon am Milchhof, Berlin
»Die Dinge« Mendelsohnhalle Luckenwalde, GEDOK Brandenburg (K)
»Anreise«, Galerie im Kloster, Ribnitz-Damgarten, Künstlerhaus Lukas (K)
- 2015 »Anonymus Drawings« Kunstverein Tiergarten, Berlin/Rom/Braunschweig
- 2016 »Himmel und Erde« Neue Galerie, Wünsdorf/Waldstadt
»Scharfes Stück – bittersüß« Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin

